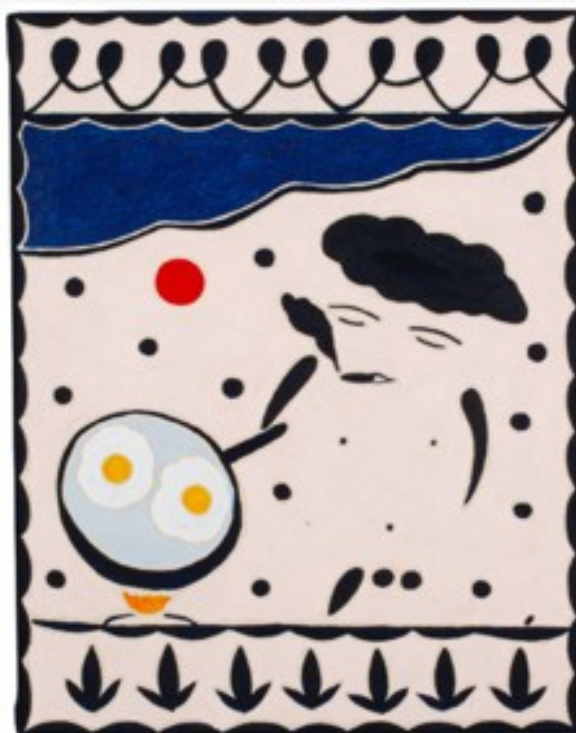


ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Onsdag den 25. februar 2026

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

25. februar 2026 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling onsdag den 25. februar 2026 kl. 18.30 i Guldager Forsamlingshus, Guldagervej 72, 6710 Esbjerg V.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor og revisorsuppleant

Kontingent for 2026—2027

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

1039 Bjørn Poulsen (født 1959)

Uden titel, stentøjsskulptur, 25 x 20 x 20 cm

Bjørn Poulsen er en af Danmarks markante nutidige billedhuggere med en mere end 40-årig karriere bag sig. Han er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København, hvor han gik i lære under de anerkendte professorer Willy Ørskov og Bjørn Nørgaard (1981-88), efter tidligere at have gået på Billedskolen på Lolland (1979-81). Gennem årene har han udstillet bredt i ind- og udland, deltaget i både soloudstillinger og gruppeudstillinger, og hans værker findes i både offentlige og private samlinger. Poulsen har desuden gennemført en række betydende offentlige udsmykningsopgaver og er medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen. Han har modtaget støtte og hæderslegater fra Statens Kunstfond og bl.a. Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, som anerkender hans konstante udforskning og fornyelse af skulpturelt formsprog.

Bjørn Poulsons kunstneriske univers kredser om formens ekspressivitet og materialets iboende muligheder. Uanset materiale – fra keramik og bronze til stål, plastik og beton – arbejder han med en organisk, næsten levende formfølelse, hvor skulpturerne synes både at vokse indefra og bryde udad.

Der er ofte en spænding mellem det genkendelige og det abstrakte: former kan minde om kroppens kurver, knogler eller brusk, samtidig med at de fungerer som selvstændige arkitektoniske strukturer. Poulsen leger med fragmenter, repetition og rytme – han demonterer, omformer og genopbygger grundformer i en dynamisk proces, der udfordrer betragtningens blik og åbner for mange fortolkningsslag.

Købt for: kr. 13.466,-

Solgt for: kr.

Til:



1040 Hannah Toticki (Født 1984)

”Colleagues in the Park”, 2022, 35,5 x 48 cm, blandteknik.

Hannah Toticki er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi, København (2016) og er en anerkendt dansk samtidskunstner, hvis praksis spænder over skulptur, installation, performance og mixed-media værker. Hun har udstillet bredt både i Danmark og internationalt med soloudstillinger på bl.a. EMST National Museum of Contemporary Art i Athen og MOCAD Museum of Contemporary Art i Detroit samt på Copenhagen Contemporary i København. Toticki har modtaget flere betydende legater og priser, herunder StartPoint Prize ved Nationalgalleriet i Prag, Astrid Noacks Skulpturpris, Carl Nielsen & Anne Marie Carl-Nielsens Talentpris og et treårigt arbejdslegat fra Statens Kunstfond. Hun bor og arbejder i Danmark.

Totickis kunstneriske univers karakteriseres ved et særegent visuelt sprog inspireret af mode, design og teater, hvor hun behandler komplekse samtids-temaer med både alvor og humor. Hendes værker tager ofte form som objekter, der ligger i grænselandet mellem skulptur og beklædning – former, der både kan



være funktionelle, symbolske eller poetiske. Hun arbejder med spørgsmål om arbejdsliv, produktivitet, krop, teknologi og identitet og undersøger, hvordan disse forhold former vores liv, vores sociale relationer og vores oplevelse af at være menneske i det senmoderne samfund.

Købt for: kr. 9.500,-

Solgt for: kr.

Til:

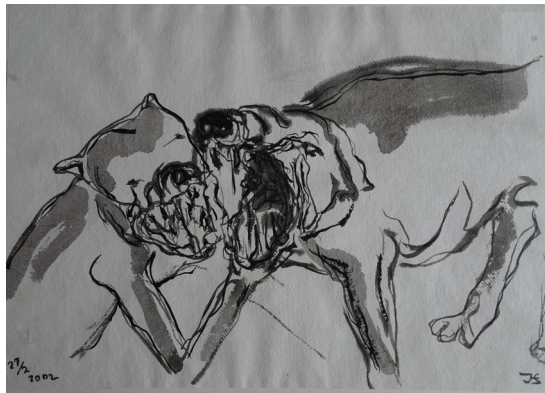
1041 Jørgen Haugen Sørensen (1934 - 2021)

Tusche/tegning på papir

Jørgen Haugen Sørensen var billedhugger, maler og tegner. Uddannet på Kunsthåndværkerskolen i København (1953-55) og ved Kunstakademiet (1955-58), men først og fremmest uddannet af et langt liv i materialets modstand, mytens alvor og humorens nødvendighed. Han boede i mange år i Paris, hvor han blev en del af det internationale kunstmiljø, og hvor hans ekspressive formsprog for alvor fandt sin kraft: vildt, rå og med en underliggende klassisk sensibilitet. Har desuden arbejdet og boet i Pietrasanta, Toscana, og da Jørgen blev inviteret til at deltage i den anden internationale biennale i Óbidos nord for Lissabon i 1989, vækkede begivenheden anledning til et langt forhold til Alentejo. Det blev 30 år i Portugal, et sted der mindede ham om hans barndom, et sted hvor evigheden altid er til stede.

Hans CV er omfattende: Medlem af Grønningen, repræsenteret i Ny Carlsberg Glyptotek, Statens Museum for Kunst, Louisiana, Centre Pompidou og en lang række andre museer og offentlige samlinger i Europa. Han modtog talrige hædersbevisninger, bl.a. Thorvaldsens Medalje (1999) og livslang støtte fra Statens Kunstfond.

Haugen Sørensens værker kredser om eksistensens store dramaer: menneske og dyr, kamp og omsorg, fald og opstand, himmel og jord – og det hele formet som om leret, bronzen og tuschen havde fået deres egne meninger, hvilket de ofte havde.



Købt for: kr. 4.776,-

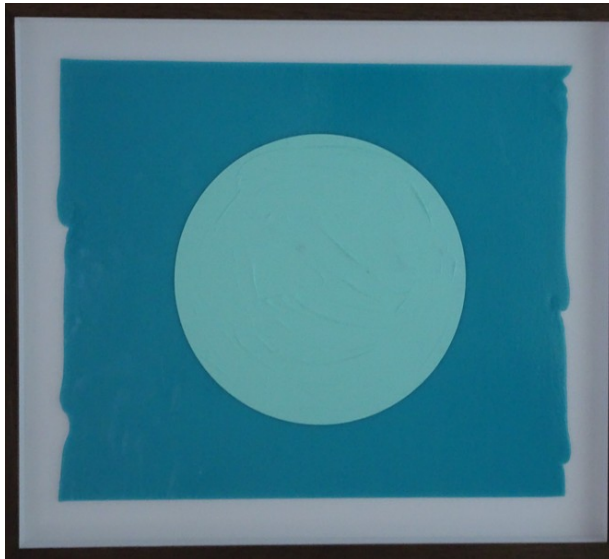
Solgt for: kr.

Til:

1042 Mads Gamdrup (født 1967)

Uden titel, glas, 56,5 cm x 63,5 cm

Mads Gamdrup er en dansk kunstner med en særskilt stemme inden for glasmaterialets udtryksmuligheder. Uddannet fra The Royal College of Art i London, har han oparbejdet et arbejde, hvor glas ikke blot ses som et håndværksmateriale, men som en bærende bærer af form, farve og rumlig sansning. Gamdrup arbejder i krydsfeltet mellem funktionelt glas, skulptur og farvefelt-tænkning, hvor han udforsker hvordan glas kan være både ikonisk og meditativt, både objekt og billede.



Han har udstillet i en række internationale sammenhænge og opnået anerkendelse for sin evne til at lade materialet tale: hvordan både gennemsigtighed, farve og lys sætter kroppen i spil hos beskueren. Glas bliver hos ham aldrig bare "glas" – det bliver en metafor for grænser, lys og nærvær.

Købt for: 8.000,- kr.

Solgt for: kr.

Til:

1043 Hein Heinsen (født 1935)

”Det blandede legeme”, patineret bronze skulptur, H15, B19, D9

Hein Heinsen er en af de kunstnere, der ikke lader sig nøje med overfladens lette applaus. Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1960-67) under bl.a. Gottfred Eickhoff, blev han hurtigt en del af det kunstneriske miljø omkring Grønningen, hvor han senere også blev medlem. Heinsen har gennem et langt virke været optaget af kroppens form, naturens bevægelse og materialets sandhed – ofte i en spænding mellem det abstrakte og det figurative, hvor motivet lige akkurat lader sig ane, før det igen trækker sig tilbage i formens egen logik.

Hans CV rummer både danske og internationale udstillinger, offentlige værker og udsmykninger. Han er repræsenteret i museale og private samlinger og har gennem årene modtaget støtte fra Statens Kunstfond. I hans skulpturer er der altid en underliggende diskussion: om tyngde og lethed, menneske og landskab, brud og balance.



Købt for: kr. 9.170,-

Solgt for: kr.

Til:

1044 David Hockney (født 1937)

Akvatinte – grafisk tryk på papir

David Hockney er en af vor tids mest indflydelsesrige billedkunstnere. Han blev uddannet på Bradford College of Art og siden på Royal College of Art i London (1959-62), hvor han stod midt i popkunstens gennembrud – og samtidig et skridt ved siden af den, som var det hans foretrukne sted at stå. Han er maler, grafiker, fotograf og digital pioner, og han har hele livet insisteret på at undersøge hvordan vi ser, ikke kun hvad vi ser.

Hockney slog internationalt igennem i 1960'erne med sine klare farver, flade kompositioner og legende tilgang til motivet. Siden har han haft store retrospektive udstillinger på toneangivende museer verden over, herunder Tate Britain, Centre Pompidou, Metropolitan Museum of Art, MoMA og Louisiana. Han er repræsenteret i de væsentligste kunstsamlinger globalt, og han har modtaget en lang række priser, bl.a. Order of Merit i Storbritannien og livslang anerkendelse som en kunstner, der både kan overraske et helt museum og et helt menneske i samme billede.

Hans grafiske arbejder – som akvatinten her – er centrale i hans oeuvre. Teknikken har fulgt ham som en parallel til maleriet.



Købt for: kr. 12.241,-

Solgt for: kr.

Til:

1045 Claus Carstensen (født 1957)

Uden titel, olie på lærred, 100 x 80 cm.

Claus Carstensen er en af de kunstnere, der både kan svinge en pensel og en idé, uden at tabe nogen af delene i farten. Uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1976-83) trådte han tidligt ind på den danske kunstscene som en del af den vilde 80'er-generation, hvor maleriet igen skulle lugte af terpentin, temperament og tænkning.

Hans CV rummer utallige udstillinger i Danmark og internationalt, bl.a. på Charlottenborg, ARoS, Trapholt, Brandts, Kunsthal Rotterdam og Berlin-gallerier.

Han har skrevet bøger om kunst, teori og samfund, været medlem af Grønningen, modtaget støtte fra Statens Kunstfond, og hans værker indgår i både offentlige og private samlinger. Carstensen arbejder ofte i serier, hvor han undersøger farvens psykologiske slagkraft, ikonets sammenbrud og billedets urolige frihed.



Købt for: kr. 11.400,20

Solgt for: kr.

Til:

1046 Emily Gernild (født 1985)

”Eggpunch /Æggesnaps”, litografi, 37 x 49 cm.

Emily Gernild arbejder i et billedsprog, hvor det poetiske og det grafiske mødes som gamle venner, der både kan tie og tale sammen. Hun er uddannet i grafiske teknikker og har gennem sin karriere udfoldet sig inden for litografi, tegning og maleri, ofte med motiver, der henter inspiration fra naturens former og menneskets indre landskaber. Gernild er kendt for sin sikre hånd i farven og sin evne til at skabe kompositioner, der er legende, men aldrig tilfældige – som et veldækket bord, hvor hver tone har fået en plads.



Hun har udstillet flere steder i Danmark og indgår i private samlinger, hvor hendes grafiske værker ofte fremhæves for deres sanselige klarhed og narrative antydninger. Hendes kunst kræver ikke store armbevægelser – men den belønner dem, der bliver lidt længere i rummet.

Købt for: kr. 5.800,-

Solgt for: kr.

Til:

1047 Camilla Thorup (født 1976)

Uden titel, glaseret keramik, 2 snegle

Camilla Thorup arbejder med keramik som andre arbejder med poesi: langsomt, insisterende og med blik for de små fortællinger, der gemmer sig i materialet. Hun er uddannet keramikker og har gennem sit virke fordybet sig i glasurernes levende udtryk og de organiske formers finurlighed. Hendes værker kredser ofte om naturens egne væsner og rytmer – og gerne dem, man normalt overser, når man går og kigger på horisonten i stedet for jorden.

Hun har udstillet i Danmark og indgår i private samlinger. Thorups styrke ligger i hendes evne til at forene det taktile håndværk med et legende, humoristisk udtryk, hvor overfladen aldrig bare er en overflade, men en begivenhed.



Købt for: kr. 3.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1048 Tal R (født 1967)

Blomster uden titel, træsnit på papir, 55 x 41 cm.

Tal R er en af de mest særprægede stemmer i den internationale kunstverden – og samtidig dybt forankret i Danmark. Han kom til landet som barn og blev senere uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi (1994-2000). Han var medstifter af den kunstneriske bevægelse kolbojnik – et begreb han selv har gjort til sit, som betyder noget i retning af “rester, rod og brokker, der alligevel bliver til et helt billede”.

Hans CV er langt og farverigt: store internationale udstillinger på museer som MoMA PS1, Louisiana, Boijmans i Rotterdam, Kunsthalle Hamburg, Biennaler i Venedig og Sao Paulo. Han er repræsenteret i betydende samlinger verden over, men altid med en arbejdsform, hvor motiver, minder og hverdagsfragmenter får lov at sameksistere i samme billedflade.

Farven er ofte bærende, og sortstregen en slags grafisk anker.

Tal R's værker fremstår ofte som fabulerende kompositioner, der blander barndommens billedverden, populærkultur, kunsthistoriske referencer og den rene farveglæde. Alvor og leg er ikke modsætninger i hans arbejde – de er materialer.



Købt for: kr. 6.467,-

Solgt for: kr.

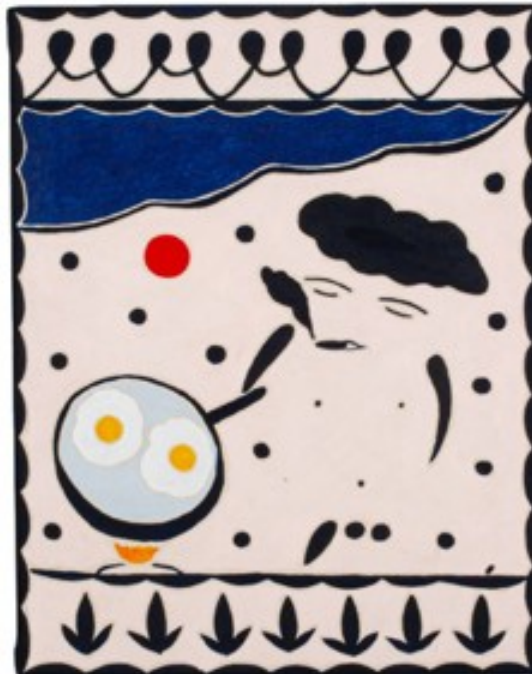
Til:

1049 Anders SCRMIN Meisner (født 1981)

”Selfportrait of the Artist Making Breakfast”, olie på lærred, 45 x 35 cm

Anders SCRMIN Meisner (ofte signeret SCRMIN) tilhører en yngre generation af danske malere, der arbejder i feltet mellem pop, ekspression og symbolsk billedfortælling. Han er uddannet fra de danske kunsthøjskoler og har siden opbygget en praksis med udstillinger i både København og udlandet, hvor hans værker ofte fremhæves for deres direkte, legende og visuelt narrative kraft.

Meisners billeder arbejder med en særlig blanding af ikoniske figurer, grafiske mønstre og farvekontraster, hvor humoren aldrig er ren underholdning, men en måde at nærme sig de store temaer på uden at miste lethed. Han bor og arbejder i Danmark og er repræsenteret i private samlinger.



Købt for: kr. 8.500,-

Solgt for: kr.

Til:

1050 Ferdinand Ahm Krag (født 1977)

Uden titel, blandteknik på papir, 66 x 84,5 cm

Ferdinand Ahm Krag arbejder i et felt, hvor papiret ikke er et lærred, men en slagmark for stregen. Han er uddannet billedkunstner og har gennem sit virke arbejdet med tegning, tusch, collage og eksperimenterende blandteknikker, ofte i et mørkt, energisk og grafisk formsprog, hvor figuration og abstraktion ligger i et vedvarende tovtrækkeri.

Krag har udstillet i flere danske kunsthaller og gallerier og er repræsenteret i private samlinger. Hans kunst trækker på inspirationer fra både street art, ekspressionisme og nordisk mytisk billedtænkning. Det er billeder, der sjældent giver svar – men som til gengæld giver lyst til at stille bedre spørgsmål.



Købt for: Kr. 13.767,-

Solgt for: Kr.

Til:

	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Ok.	Nov.	Dec.	Jan.
NAVN												
ASGER VARMING	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064
PEDERSEN	1052	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065
MOLLER-JEPSEN	1053	1052	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066
SOTTRUP-JENSEN	1054	1053	1052	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067
MOLLER-JENSEN	1055	1054	1053	1052	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068
TERP	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1074	1073	1072	1071	1070	1069
SCHMITZ	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1974	1973	1972	1971	1970
THRANE	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1074	1073	1072	1071
KNUDSEN	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1074	1073	1072
EHRHORN HOGALMEN	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1074	1073
MOSE SVANHOLT	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1074
HOVBORG	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051
KOCK HANSEN	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052
TOBIASEN	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053
LA COUR	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054
HANSEN	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055
SINDING-JORGENSEN	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056
LAHN/JUEL ADAMSEN	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057
CHRISTENSEN	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058
HAGH	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059
AA. og D. MADSEN	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060
JENSEN	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061
LETH	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062
SVANHOLT	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063

Årets gevinst er ved kataloget udarbejdelse endnu ikke i hus, derfor er det en overraskelse i år.



Sidste 5 års vindere:

2021 Seldrup (6)

2022 Ulla Vindstrup & Henrik Hovborg Christensen (12)

2023 Ehrhorn Høgalmen (10)

2024 Kræn Christensen (19), Sottrup-Jensen (4), Sinding Jørgensen (17)

(Pga. jubilæum var det 3 lodtrækninger i 2024)

2025 Marie Lahn & Christian Juel Adamsen (18)

