

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Tirsdag den 25. februar 2025

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

25. februar 2025 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling tirsdag den 25. februar 2025 kl. 18.30 i Guldager Forsamlingshus, Guldagervej 72, 6710 Esbjerg V.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor og revisorsuppleant

Kontingent for 2025—2026

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

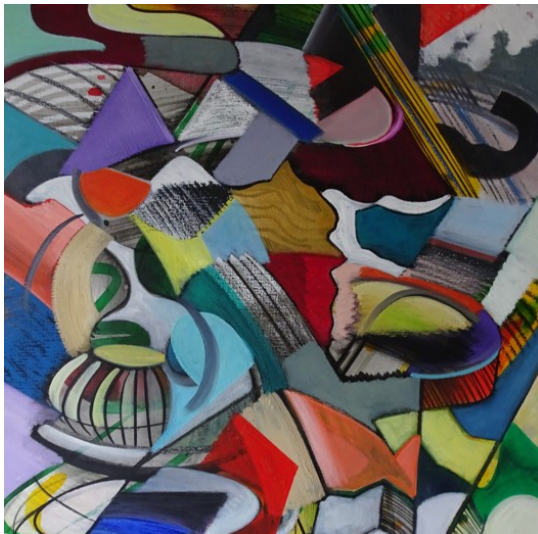
1027 Lars Nørgård (født 1956)

Uden titel. Olie på lærred. 30 x 30 cm., 2020

Lars Nørgaard har en evne til at skabe en vis illusion af dybde i sine malerier, hvor fladerne tilsyneladende træder ud af lærredet, hvilket giver værket en næsten tredimensionel kvalitet. Det er som om, maleriet har sin egen energi, der næsten kan mærkes i rummet, hvilket gør det endnu mere fascinerende at studere over tid. Man kan finde elementer som vaser og ansigter, der næsten opstår af sig selv i de abstrakte former, hvilket skaber en følelse af både bevægelse og genkendelighed.

Denne blanding af organiske og geometriske former, der tilsyneladende kan skifte og forvandle sig alt efter betragterens perspektiv, er med til at forstærke den fabulerende karakter af værket. Det virker som om, maleriet konstant inviterer til nye opdagelser, hvor en ny detalje eller association kan opstå med hver betragtning.

Lars Nørgård har haft solo-udstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og på Trapholt foruden på mange gallerier. Hans faste gallerier er Martin Asbæk i København samt DGV i Svendborg. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang. Han er repræsenteret i adskillige danske museers samlinger. Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl.a. Operaen i København, Århus Universitets Hospital, Skejby, DTU, Retten i København samt N. Zahles Gymnasieskole.



Købt for: 10.000,- kr.

Solgt for: kr.

Til:

1028 Bjørn Poulsen (Født 1959)

Uden titel. Skulpturkrukke i stentøj.

Bjørn Poulsens (f.1959) værker har lige siden han forlod akademiet været præget af den materiale- og formmæssige mangfoldighed, der har skabt afsæt for hans kunstneriske perception.

Hans skulpturelle udtryk er karakteriseret ved en ekspressivitet, som forstærkes af uforudsigelige og dynamiske ophobninger af former, der synes at kunne detonere værkernes volumener indefra.

Værkerne tager ofte afsæt i en grundform, der dekonstrueres og derefter opbygges til nye konstruktioner. En proces, som Bjørn Poulsen med sin sikre formsans behersker til perfektion.

Bjørn Poulsen er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi, og har haft et omfattende udstillingsliv, mest i Danmark, og har udført adskillelige væsentlige udsmykningsopgaver i det offentlige rum. Karakteristisk for ham i så forskellige materialer som plastik, keramik, granit, beton, bronze mm. Han er repræsenteret på flere danske kunstmuseer.



Købt for: kr. 16.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1029 Sune Christiansen (født 1976)

"Figures XXXII". Oliekridt og akryl. 39 x 48 cm., 2022

Sune Christiansen er en dansk kunstner, der har opnået anerkendelse for sine unikke og ekspressive værker. Hans arbejde bevæger sig ofte i grænselandet mellem det abstrakte og det figurationelle, hvor han skaber stærke visuelle udtryk, der rummer både energi og dybde. Christiansen er kendt for at bruge forskellige medier, herunder maleri, grafik og skulptur, og hans værker undersøger ofte forholdet mellem form, farve og rum.

Når det kommer til hans værk i oliekriddt og akryl, er det et fascinerende eksempel på, hvordan han kombinerer det rige, næsten teksturerede udtryk fra oliekriddet med den dynamik og lyshed, akrylfarven kan tilføre. Oliekriddet giver værket en subtil taktilitet, mens akrylen bringer en intens farvedybde og hurtig tørretid, hvilket giver kunstneren mulighed for at arbejde hurtigt og intuitivt. Dette skaber et kraftfuldt og levende udtryk, hvor man kan mærke både kontrol og spontanitet i det færdige værk.

Værket udstråler ofte en form for rytme og bevægelse, hvor lagene af farve og linje spiller sammen på en måde, der både kan føles både struktureret og fri. Det er en invitation til at opleve et dynamisk og følelsesladet univers, som Sune Christiansen formår at fremmane med sine materialer og teknikker.

Uddannet på Det Jyske Kunstakademi. Han repræsenterer i følgende offentlige samlinger: Kobberstiksamlingen på Statens Museum for Kunst, Arken – Museet for moderne kunst, Malmø Konstmuseum, Trapholt i Kolding, Statens Kunstfond, Kastrupgaardsamlingen, StatoilHydro Art Collection i Norge, Nykredit, Novo Nordisk, Nordea i Norge.

Købt for: kr. 9.450,-

Solgt for: kr.



Til:

1030 Tal R (født 1967)

Blomster uden titel. Træsnit, 55 x 41 cm, 21/30, 2021

Dette træsnit af Tal R viser en vase med blomster, en klassisk opstilling, men som hos Tal R, bliver de en platform for større symbolik. Blomsterne, der både repræsenterer livets skrøbelighed og dødens nærvær, skaber en kontrast mellem det livlige og det forgangne. Farverne, der spænder fra stærke og livlige toner til mere dæmpede og melankolske nuancer, understøtter denne dobbelthed. På denne måde inviterer værket til en refleksion over livets cyklus og de subtile, men alligevel markante, forandringer, der definerer vores eksistens.

Tal R er repræsenteret af førende gallerier i Tyskland, England, Belgien, USA, Israel og Danmark. Tal R har hvert år soloudstillinger mange steder i verden.

I perioden fra 2020 – 21 er der blevet til udstillinger på Ordrupgaard, København, Magasin 3 Jaffa, Anton Kern Gallery, New York, Glyptoteket (skulpturer) og Tim Van Laere Gallery, Antwerpen. Tal R er repræsenteret på utallige museer i ind- og udland. Blandt udsmykningerne kan nævnes Frederik 8's Palæ, Amalienborg, Operaen i København og Psykiatrisk Afdeling på Århus Universitetshospital i Skejby. Tal R har fået Eckersberg Medaljen.



Købt for: 6.467,- kr.

Solgt for: kr.

Til:

1031 Benny Dröscher (født 1971)

Uden titel. Mixed media på papir, 54 x 42 cm., 2020

Dette værk af Benny Dröscher er et fremragende eksempel på hans karakteristiske tilgang til mixed media, hvor han kombinerer forskellige materialer og teknikker for at skabe en dynamisk og multilagret oplevelse. Dröscher er kendt for sin evne til at inkorporere både maleri og objekter, og dette værk er ingen undtagelse.

Benny Dröschers værker synes udsat for en stærk centrifugal eller centripetal kraft. Der er ingen mulighed for en tryk lineær aflæsning, og fragmenternes allegoriske betydning er gået af fløjten. Hans malerier består af en række abstrakte tegn og en række aflæselige symboler, men de består i ligeså høj grad af opholdet mellem disse.

Malerierne er ikke plastret til med maling, og de enkelte tegn er placeret – som ting placeret i rum. Dröscher bruger ikke disse tegn og ting til at skabe fortællinger. De er alene afsat for at skabe tilstand. Metoden er et sammenkog af teknikker fra præcis realisme til sjusket gestik.

Dröscher er uddannet fra det Jyske Kunst Akademi.



Købt for: 7.857,- kr.

Solgt for: kr.

Til:

1032 Peter Larsen (født 1984)

Uden titel. Oliekridt. 57 x 76 cm (indrammet: 63 x 82 cm) 2022

Peter Larsen er kendt for sin evne til at kombinere klassisk teknik med moderne æstetik. Billedet, som vi ser her, er udført i oliekridt, en teknik der giver et særligt, næsten malerisk udtryk, samtidig med at det tillader fine, detaljerede linjer. Oliekridt er kendt for sin intense farvepigmentering og evnen til at skabe dybde og tekstur, hvilket er tydeligt i dette værk.

Peter Larsens værker er ofte kendetegnet ved en stærk, visuel energi og en dyb emotionel resonans, og dette billede er ingen undtagelse. Det indfanger en unik stemning, hvor farverne smelter sammen og skaber både harmoniske og kontrasterende elementer.

Det er en sjælden mulighed at få et værk som dette, der ikke kun er en æstetisk oplevelse, men også en teknisk præstation, som vi kan se her i hans mestring af oliekridt-teknikken.

Hans skildring af velkendte karakterer i mærkelige omgivelser overskrider tværkulturelle grænser ved at bruge levende farver, usædvanlige former og unik symbolik, hvilket efterlader beskueren med en følelse af at være fanget mellem to verdener, som om de samtidig er vågne og i en drøm.

Larsen har en MFA afsluttet i 2013 fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Blandt de seneste udstillinger kan nævnes 'Peter Larsen & Mugi Takei' på PULP (MA, USA, 2023), 'Why the Long Face?' på FRMD Gallery (LDN, UK, 2023) og 'Fremtiden Er Aflyst at Danske Grafikere' (CPH, DK, 2022).

Købt for: 11.000,- kr.

Solgt for: kr.

Til:



1033 Søren Behncke, Papfar (født 1967)

"Doktor C". Akryl på pizzabakke. 31 x 29 cm., 2008

Den anerkendte danske kunstner Søren Behncke er oprindeligt uddannet grafiker. Han er kendt under kunstnernavnet papfar på grund af sit arbejde med genbrugs pap. Hans værker rummer en finurlig, men samtidig skarp kommentar til vores samtid og de mekanismer, der styrer vores liv.

Værket, vi har her, er malet på pap med akryl og viser en kanin hos øjenlægen, hvor den betragter gulerødder. Det er en fantasifuld og lidt absurd scene, som både er let og underholdende, men som samtidig inviterer til refleksion over emner som syn, opfattelse og måske endda forbrug. Kaninen, som i vores kulturelle bevidsthed ofte forbindes med nysgerrighed og sundhed, er her sat i en lidt usædvanlig situation, der åbner op for en række tolkninger.

Behncke er ikke bange for at bruge humor som et redskab til at tale om alvorlige emner. Hans værker rummer ofte en dybde, der først afslører sig, når man giver sig tid til at betragte dem. Han balancerer på en fin linje mellem det humoristiske og det alvorlige, hvilket gør hans arbejde både tilgængeligt og tankevækkende.

Dette værk er et glimrende eksempel på Behnckes evne til at kombinere det lette og det tunge, det humoristiske og det eftertænksomme, i en enkel, men uforglemmelig billedkomposition.

Søren Behncke er i dag tilknyttet Gallery V1.

Købt for: 6.553,- kr.

Solgt for: kr.

Til:



1034 Peter Martensen, (født 1953)

"Me and my l's". Patineret bronze. Nr. 27/30. 16 x 13 x 6,5 cm.

Peter Martensens bronzeskulptur er en fortsættelse af hans velkendte udforskning af menneskets form, hvor han reducerer det enkelte individ til det mest essentielle – en stiliseret, næsten forenklet figur, der skaber en undren over, hvad det betyder at være menneske. Er det slægten, der skal følge slægt, og dermed skaber et kollektivt, næsten anonymt udtryk for menneskets eksistens? Eller er det snarere det enkelte menneskes unikke position i historien, der definerer dets værdi og betydning?

Jeg'et der definerer jeg'et. Skulpturen indfanger på subtil vis spændingen mellem disse to perspektiver – den fælles menneskelighed og det individuelle liv, hvor både form og materiale skaber et objekt, der udfordrer vores forståelse af, hvad det betyder at være menneske i en større sammenhæng.

Uddannet på Det fynske Kunstakademi i Odense 1971 – 1977 og Kunstakademiet i København 1982 – 1984.

Tilknyttet galleri Møller Witt



Købt for: kr. 10.767,-

Solgt for: kr.

Til:

1035 **Krista Rosenkilde (født 1982)**

"Death" Litografisk tryk 1 af 2

Krista Rosenkilde er en anerkendt dansk kunstner, der har specialiseret sig i grafisk kunst, herunder litografier. Hendes arbejde er præget af en stærk sans for farve og form, hvor hun ofte udfordrer betingelserne for den grafiske teknik. Når det kommer til litografierne, arbejder hun med en meget direkte og sanselig tilgang, hvilket giver hendes værker en levende og dynamisk karakter.

Det specifikke litografi, som vi har her, er et fremragende eksempel på hendes evne til at skabe dybde og intensitet gennem farve. De røde nuancer, hun anvender, er kraftfulde og energiske, og de bringer både varme og drama til værket. Farverne synes at interagere med hinanden på en måde, der skaber både harmoni og spænding. Rosenkildes kompositioner er ofte enkle, men samtidigt komplekse i deres udtryk, og dette værk er intet undtagelse.

Hendes litografier har altid en lyrisk kvalitet, som formidler både følelser og en vis æstetisk sans for det abstrakte, og med dette værk formår hun virkelig at tiltrække opmærksomhed med sin kraftfulde farvepalette og fine tekniske beherskelse. Krista Rosenkilde har en Master i Fine Art fra Det Kongelige Danske Akademi 2009. Hun har haft flere udstillinger på danske kunstmuseer og er i dag repræsenteret af Albert Contemporary.



Købt for: kr. 4.140,-

Solgt for: kr.

Til:

1036 Jasper Sebastian Stürup (født 1969)

"Only the wind moves". Olie på lærred. 50,5 x 40 cm.

Jaspar Sebastian Stürup er en dansk kunstner, der har fået anerkendelse for sin unikke tilgang til maleriet, hvor han kombinerer klassiske teknikker med moderne æstetik. Hans oliemalerier udtrykker ofte en dyb følelse af atmosfære og intensitet, hvor farverne og kompositionerne sammensmeltes på en måde, der skaber en næsten drømmeagtig virkning. Sturups arbejde udforsker ofte det abstrakte, samtidig med at det rummer en stærk visuel fortælling.

Jasper Sebastian Stürups arbejde udforsker forholdet mellem figuration og livet i hverdagen – det der er personligt, koblet sammen med hans egne omgivelser og vedvarende fascinationer. Hans vidtfaavnende oeuvre, der spænder over tegning, maleri, skulptur, grafik, video og kunstnerbøger, har altid holdt figuren og følsomheden af den tegnede linje som et centralt aspekt i hans praksis.

Han har en evne til at fange både lys og skygge som sammen med hans subtile og komplekse farvevalg kombineret med hans tekniske færdigheder, gør hans værker unikke. Det vil være vigtigt at understrege, at et maleri af Stürup ikke blot er en investering i et smukt værk, men også en investering i en kunstner, der fortsætter med at gøre sig bemærket på den danske og internationale kunstscene.

Stürup er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1999

Købt for: kr. 8.849,-

Solgt for: kr.

Til:



1037 Morten Schelde (født 1972)

"Windowsill". Tusch og farveblyant på papir. 40 x 30 cm., 2020

Morten Scheldes brug af både tusch og blyant skaber en dynamik, hvor de to teknikker supplerer hinanden på en måde, der forstærker værkets underliggende spænding. Blyantens blødere, mere tilgivende linjer står i kontrast til tuschens skarphed og præcision, hvilket skaber en følelse af bevægelse og brydning i rummet.

Denne kontrast fungerer ikke kun på et teknisk plan, men er med til at åbne op for en dybere fortolkning af værkets indhold – som om rummet selv er i en konstant tilstand af transformation.

Når farverne så tilføjes, forstærkes denne dynamik, og værket transcenderer det umiddelbare billede af genstande og rum. Det bliver noget mere – en oplevelse af en indre spænding, der er både visuel og følelsesmæssig. Det er netop denne evne til at kombinere det konkrete med det ubevidste, som gør Scheldes arbejde så fængslende og tankevækkende.

Han er uddannet på Det Fynske Kunstakademi 1994-96 og på det Det Kongelige Danske Kunstakademi 1996-2001.



Købt for: kr. 8.500,-

Solgt for: kr.

Til:

1038 Kehnet Nielsen (født 1947)

"Lampedusa". Litografi.

Kehnet Nielsen, en central skikkelse blandt de danske "unge vilde" i 80'erne, har bevæget sig fra ekspressive figurative malerier til en mere abstrakt og sanselig tilgang til kunsten. Hans nyere værker, herunder litografiet fra serien Lampedusa, er præget af en personlig og mytisk kvalitet, der kombinerer det sanselige med det symboltunge. Serien, der henter inspiration fra Lampedusa-øens rolle som et symbol på migration, giver en dybdegående, næsten drømmeagtig refleksion over menneskelige skæbner og kriser.

I dette litografi skaber Nielsen en atmosfære, hvor både mytologi og nutidige, flygtninge-relaterede problematikker mødes. Gennem subtile kompositioner og materialebrug formår han at balancere abstraktionen med det personlige og universelle, hvilket giver værket en både visuel og følelsesmæssig dybde.

Kehnet Nielsen blev uddannet på Kunstakademiet 1977-1982. Kehnet Nielsen er repræsenteret på flere museer, bla. På Statens Museum for Kunst, Aros, Kunsten, Esbjerg Kunstmuseum og kunstmuseet i Tønder.

I 1996 modtog han Eckersbergs Medalje. Desuden er han tildelt Statens Kunstfonds livsvarige hædersydelse.



Købt for: Kr. 1.153,40,-

Solgt for: Kr.

Til:

	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
NAVN												
ASGER VARJANG	1039	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052
PEDERSEN	1040	1039	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053
MØLLER JEPSEN	1041	1040	1039	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054
SOTTRUP-JENSEN	1042	1041	1040	1040	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055
MØLLER-JENSEN	1043	1042	1041	1040	1039	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056
TERP	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1062	1061	1060	1059	1058	1057
SCHMITZ	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1062	1061	1060	1059	1058
JØRGENSEN	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1062	1061	1060	1059
KNUDSEN	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1062	1061	1060
EHRHORN HØGALMEN	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1041	1039	1062	1061
MOSE SVANHOLT	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1042	1040	1039	1062
HØYBORG	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1043	1041	1040	1039
KOCK HANSEN	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1044	1042	1041	1040
TOBIASEN	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1045	1043	1042	1041
LA COUR	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1046	1044	1043	1042
HANSEN	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1047	1045	1044	1043
SINDING JØRGENSEN	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1048	1046	1045	1044
LAHN/UEL ADAMSEN	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1049	1047	1046	1045
CHRISTENSEN	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1050	1048	1047	1046
HAGH	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1051	1049	1048	1047
AA og D. MADSEN	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1052	1050	1049	1048
JENSEN	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1053	1051	1050	1049
LETH	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1054	1052	1051	1050
SVANHOLT	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1055	1053	1052	1051

Årets gevinst er et kunsttryk af Peter Callesen,



Sidste 5 års vindere:

2020 Hanne Lodberg

2021 Selstrup (6)

2022 Ulla Vindstrup & Henrik Hovborg Christensen (12)

2023 Ehrhorn Høgalmen (10)

2024 Kræn Christensen (19), Sottrup-Jensen (4), Sinding Jørgensen (17)

(Pga. jubilæum var det 3 lodtrækninger i 2024)



Peter Callesen, "Flydende flyttekasse": Årets gevinst 2025