

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Mandag den 26. februar 2024

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

26. februar 2024 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling mandag den 26. februar 2024 kl. 18.30 på Messen, Platformens Spisested, Gl. Novrupvej 14, 6705 Esbjerg Ø.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor og revisorsuppleant

Kontingent for 2024—2025

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

1015 Inge Ellegård (1953 – 2010)

"Struktur med ceriserøde amaryllis". Olie på lærred. 90 cm x 90 cm.
1999

Inge Ellegård er uddannet på Skolen for Brugskunst fra 1972 – 1976 og på Kunstakademiet i København fra 1976 – 1982.

Hun tilhørte den gruppe af kunstnere, der i 1980'erne blev kendt som De Unge Vilde.

Inge Ellegård arbejdede ofte i serier, hvor et bestemt motiv eller tema gik igen. Blandt hendes mest kendte motiver er roser, amaryllisblomster, parafraser over ældre malerier af kendte kunstnere samt menneskekroppe. Malerierne har ofte ensartede baggrunde med tern.

Hun er repræsenteret på bl.a. Horsens Kunstmuseum, Sorø Kunstmuseum, Aros, Kunsten (Aalborg), Louisiana samt Statens Museum for Kunst.

I 2010 blev hendes værk "To Roser" gengivet på et frimærke. I 2009 blev Inge Ellegård tildelt Eckersberg Medaillen. Den gives til kunstnere, der har ydet en indsats af høj kunstnerisk kvalitet.



Købt for: kr. 16.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1016 Jiri Georg Dokoupil (født 1954 i Tjekkiet)

Uden titel. Tryk. 62/67

Jiri Dokoupil er født i Tjekkiet. Familien emigrerede i 1968 til Køln i Tyskland. Her blev han fra 1976 – 1978 uddannet på Fachhochschule für Kunst und Design og derefter på Cooper Union, New York.

Han er en efterspurgt underviser. Som sådan har han bl.a. besøgt Düsseldorf, Madrid, Amsterdam og Kassel.

Dokoupil var medstifter af den tyske kunstnergruppe Mülheimer Freiheit, der var eksponenterne for det "vilde" maleri i Tyskland.

Dokoupil bevæger sig med lethed mellem forskellige genrer og nye udtryksformer og kan derfor betegnes som en postmoderne kunstner.

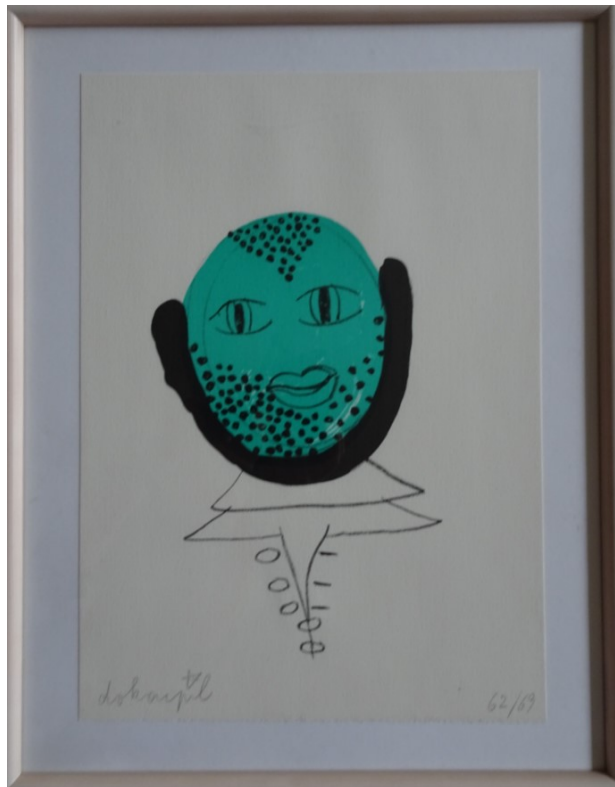
Han har udstillet og er repræsenteret på adskillige store og anerkendte museer verden over. Her kan nævnes museer i: Berlin, Stuttgart, Essen, Seoul, Miami, Paris og Zürich.

I 1982 deltog han i Venedigbiennalen og i Documenta i Kassel.

Dokoupils galleri i Danmark er Galleri Susanne Ottesen.

Købt for: kr. 1.000,-

Solgt for: kr.



Til:

1017 Birgitte Støvring (født 1982)

"Folkvang – det evige liv 1".

Akryl og olie på lærred. 107 cm x 82,5 cm. 2020

Birgitte Støvring er uddannet på Kunstakademiet i København fra 2002 – 2008.

Birgitte Støvring finder inspiration i den nordiske mytologi og i antikken. Hun fortæller i forbindelse med udstillingen "Frejas Sal" på Himmerlands Kunstmuseum, hvor nærværende billede er købt: "Disse oldnordiske feminine gudebilleder og kvindebetragtninger synes for mig helt oplagte at gribe fat i. Jeg mener, at mystikken og myterne stadig har kraft og relevans i dag."

Birgitte Støvrings farvemættede billeder befinder sig et sted mellem figuration og abstraktion. De figurative elementer er i fokus, men derudover har hun også fokus på flader og mønstre.

Birgitte Støvring har bl.a. udstillet følgende steder: Kunstbygningen i Vrå, Malmø Kunsthall, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, hvor hun også er repræsenteret.

Endvidere har hun udstillet i en del gallerier. Her kan nævnes Galleri Kant, Hans Alf Gallery, Galleri Michael Andersen samt Galleri Lene Bilgrav.

Birgitte Støvring har lavet udsmykninger til kvindeafdelingen i Horserød Statsfængsel og til retten i Svendborg.

Købt for: kr. 9.450,-

Solgt for: kr.

Til:



1018 Peter Callesen (født 1967)

"Holding on" 9/16. Objekt. 44 cm x 32,5 cm. 2019

Peter Callesen er uddannet på Det Jyske Kunstakademi, Århus fra 1994 – 1997 og på Goldsmith's College i London fra 1997 – 2000.

Ribe Kunstmuseum skriver i forbindelse med en i 2023 afholdt udstilling: "Peter Callesen har papiret som sit primære materiale. Han skaber tankevækkende værker ud af dets hvide flade fra A 4-ark til monumentale værker i flere meters højde. Hans emnevalg er ofte eksistentialistiske, endda religiøse. Han arbejder med tilværelsens store temaer: liv og død, identitet og selvværd, tvivl og tro." På udstillingen "På dybt vand" i Ribe tog han klimaproblematikken under behandling. Efter han flyttede fra København til Mors, kom naturen til at spille en større rolle i hans værker. Han blev efter flytningen medlem af Vestjyllandsudstillingen.



Peter Callesen har udstillet på adskillige museer og i mange gallerier i både ind- og udland. Her kan nævnes: Foley Gallery, New York, Museum der Westküste, Føhr, Tyskland, Malmø Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst, Heart, Herning, Ribe Kunstmuseum, Skive Kunstmuseum og Galleri Specta.

Han er repræsenteret på museerne i bl.a. Vejen, Heart, Herning, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, Malmø Kunstmuseum og Haugar Vestfold, Norge.

Købt for: kr. 8.000,-

Solgt for: kr.

Til:

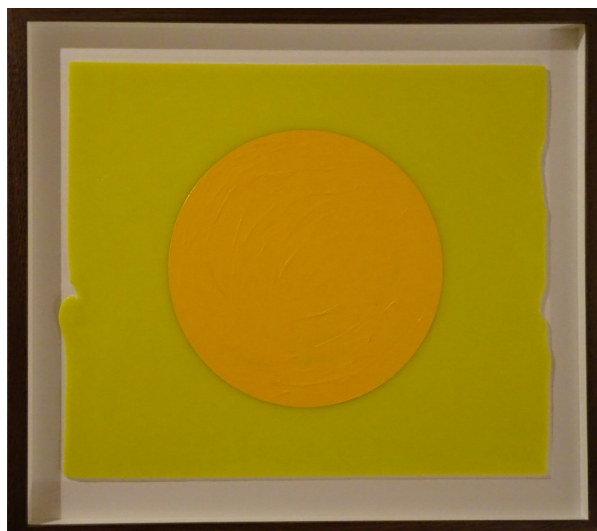
1019 Mads Gamdrup (født 1967)

Uden titel. Glas. 56,5 cm x 63,5 cm.

Mads Gamdrup er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1988 – 1995. Han har arbejdet som professor ved Akademiet i Trondheim. I 1997 blev han cand. phil. i kunstformidling.

Kunstkritikeren Lisbeth Bonde skriver: "Mads Gamdrup har koncentreret hele sit kunstneriske virke om fotografiet. Han går i høj grad undersøgende og eksperimenterende til værks. Gamdrup "maler" med sine farvefotos. De fleste fotos er menneskeforladte, men de skaber alligevel en poetisk nærværstemning."

De seneste år har Mads Gamdrup skabt nogle utroligt smukke og poetiske værker i glas. I efteråret 2023 havde Mads Gamdrup en udstilling i Galleri DGV, Svendborg sammen med maleren Ulrik Møller. Her viste Gamdrup en væg med 15 af sine farvestærke og meget smukke glasarbejder.



Mads Gamdrup har haft mange soloudstillinger. Her skal nævnes Stavanger Kunstmuseum, Galleri Stærk, København, Christian Larsen Gallery, Stockholm, Galleri DGV, Svendborg og Kunstforeningen Gl. Strand, København.

Mads Gamdrup er bl.a. repræsenteret følgende steder: Statens Museum for Kunst, Kiasma Museum, Helsingfors, Corcoran Gallery, New York, Moderna Museet, Stockholm, Kunsten, Aalborg og Heart, Herning.

Mads Gamdrup fik i år 2000 Hasselbladprisen.

Købt for: kr. 6.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1020 Erik A. Frandsen (født 1957)

Uden titel. Original tegning, tusch og blyant. 63,5 cm x 48,5 cm. 1992

Erik A. Frandsen er autodidakt kunstner. Fra 1976 – 1979 studerede han keramik i Grækenland. Herefter brugte han tid i Carara, Italien, hvor han arbejdede med skulptur. Senere tog han til Paris, hvor han arbejdede med grafik.

Erik A. Frandsen flyttede i 1981 til København, hvor han sammen med blandt andre Lars Nørgård og Christian Lemmerz grundlagde "Værkstedet Værst". Han var i 1980'erne en af de såkaldte "vilde" malere.

Erik A. Frandsen har i hele sit kunstneriske virke været særdeles eksperimenterende. Han har uafbrudt undersøgt nye teknikker og nye materialer. Han arbejder med maleri, mosaik, tegning, fotografi, installation, stålrelieffer og skulptur.

Erik A. Frandsen har udstillet og er repræsenteret på de fleste kunstmuseer i Danmark. Rækken af udstillinger i gallerier er meget lang.

Blandt udsmykningsopgaverne kan nævnes kæmpeudsmykningen på Gødstrup Sygehus, udsmykningen i Kronprinsens Palæ og senest en skulptur i Randers.



Erik A. Frandsen blev i 1996 tildelt Eckersberg Medaillen, der gives for en indsats af høj kunstnerisk kvalitet.

Købt for: kr. 3.000,-

Solgt for: kr

Til:

1021 Ib Geertsen (1919 – 2009)

Uden titel. Gouache. 49 cm x 37cm. 1985

Ib Geertsen hører til de absolut store kunstnere i moderne dansk kunst. Han er som kunstner autodidakt.

Kunstkritikeren ved dagbladet Politiken Peter Michael Hornung skriver bl.a. følgende i sin omtale af Ib Geertsen for Galleri Tom Christoffersen: "Et langt og aktivt liv har gjort Ib Geertsen til en institution i dansk kunst. Han hører til dem, der konsekvent med farvens hjælp har søgt at erobre ikke bare fladen, men hele rummet. Ud fra en tro på at farven gør en æstetisk og mental forskel for det moderne menneske, har han sat farver på skoler, sygehuse, møbler og meget andet, som kan strække kunstens virkemidler ud i hverdagen."

Ib Geertsen er også blevet kendt for sine mobiler.

Ib Geertsen har utallige gruppe- og soloudstillinger bag sig. Fra de sidste af hans leveår skal nævnes følgende soloudstillinger: Aros (2009), Maison du Danemark, Paris (2004), Silkeborg Bad (2003), Esbjerg Kunstmuseum (2001) og Randers Kunstmuseum (1999).

Ib Geertsen har haft utallige salg til museer samt mange opgaver i det offentlige rum.

Ib Geertsen fik i 1991 tildelt Thorvaldsen Medaillen, der er den største udmærkelse, man kan give en dansk kunstner.

Købt for: kr. 8.000,-

Solgt for: kr.



Til:

1022 Andreas Schulenburg (født 1975)

"Fuglekald på Vandmand". Glaseret keramisk stentøj. 2016

Andreas Schulenburg gik på Det Jyske Kunstakademi fra 1997 – 1999 og derefter fra 1999 – 2005 på Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Andreas Schulenburg har haft mange udstillinger i både ind- og udland. Her i Danmark kan nævnes udstillinger hos Hans Alf Gallery og Specta, København og hos Charlotte Fogh i Århus. Han har deltaget i en udstilling på Gl. Holtegaard samt har haft en udstilling på Viborg Kunsthall. Hans værker er blevet købt af bl.a. Aros, Ny Carlsbergfondet og Nykredit.

Andreas Schulenburg arbejder i mange forskellige materialer. Han skaber filt-skulpturer, filtbilleder, akvareltegninger, keramik, animationsvideoer og kalkmalerier på støbte gipsplader.

I forbindelse med en udstilling i Viborg Kunsthall skrev kuratorerne bl.a.:

"Schulenburgs kunst er billeder på menneskets personlige og samfundsmæssige adfærd. Med en stor portion humor udfolder han en samfundskritik, der ikke er fordømmende, men snarere undrende og nysgerrig."



Købt for: kr. 11.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1023 Bjarke Regn Svendsen (født 1949)

"Karyatide. Athen." Olie på lærred. 70 cm x 52,5 cm. 2012

Bjarke Regn Svendsen er autodidakt som maler. Han slog igennem i starten af 1970'erne med nyrealistiske billeder fra sin hjemby Tistrup, hvor han i 1971 stiftede kunsttidsskriftet Hrymfaxe. Bjarke Regn Svendsen har spillet en stor rolle for kunsthveret i Vestjylland.

Bjarke Regn Svendsen har haft en lang række separatudstillinger på museer og udstillingssteder i Danmark. Allerede i 1979 havde han en udstilling på Esbjerg Kunstmuseum. I efteråret og vinteren 2023 – 2024 var han igen udstillingsaktuel på Esbjerg Kunstmuseum. Denne gang med udstillingen "Album", hvor kunsthverkerne var blevet til efter fotografier fra forældrenes fotoalbum.

Bjarke Regn Svendsen har rejst meget. Mange af hans billeder er blevet til efter et af de mange fotografier han har taget på sine rejser. Ovenviste billede er tydeligvis skabt efter et besøg på Akropolis i Athen.

Rækken af gruppeudstillinger er meget lang og omfatter bl.a. udstillinger i Norge, Finland, Tyskland og Japan.

Bjarke Regn Svendsen er repræsenteret på adskillige museer. Her skal nævnes Statens Museum for Kunst, Esbjerg Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum og Skive Kunstmuseum.

I Lyne Kirke kan man se et alterbillede udført af Bjarke Regn Svendsen.

Købt for: kr. 7.500,-

Solgt for: kr.

Til:



1024 Thordis Adalsteinsdottir (født 1975)

"Laundry Bear". Mixed media på papir. 37,5 cm x 52,5 cm. 2020

Thordis Adalsteinsdottir blev født i Reykjavik. Fra 1998 – 1999 studerede hun kunst på universitetet i Barcelona. Hun afsluttede sin uddannelse på kunstakademiet i Reykjavik i 1999. I 2003 tog hun en MFA (Master of Fine Arts) fra School of Visual Arts i New York.



Galleri Specta skriver om Thordis Adalsteinsdottir, "at hun i maleri, tegning og skulptur præsenterer følelsesladede øjeblikke på en vægtløs måde. Hendes personlige fortællinger er ofte hylende morsomme og tilfældigt voldelige. Excentricitet kendetegner hendes arbejde og skildrer det symbolske forhold mellem menneske-, plante- og dyreliv. Ud af flade planer kommer levende farver, der sætter punktum for den eksistentielle fortælling. I Adalsteinsdottirs malerier finder man rå spontanitet, der kolliderer med forfiningen af nøje kontrolleret udførelse".

Thordis Adalsteinsdottir har siden 1998 modtaget en del priser. Bl.a. har hun fået et toårigt stipendium fra den islandske regering.

Listen med soloudstillinger på museer og i gallerier over hele verden er meget lang. Galleri Specta er Thordis Adalsteinsdottirs faste galleri i Danmark.

Købt for: kr. 10.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1025 Lars Nørgård (født 1956)

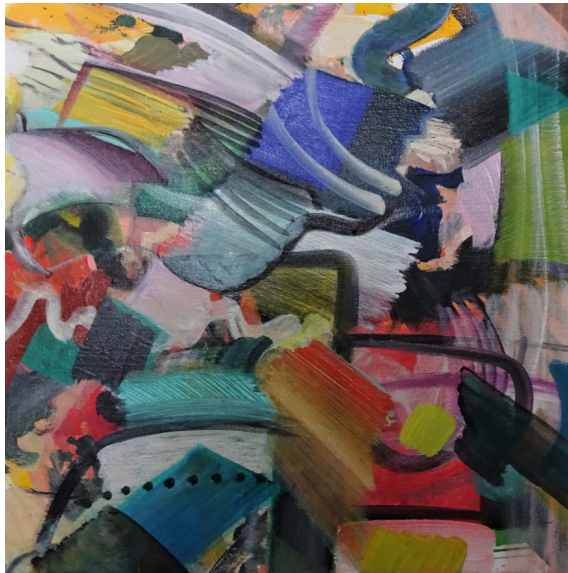
Uden titel. Olie på lærred. 30 cm x 30 cm

Lars Nørgård er uddannet på Skolen for Brugskunst, København fra 1975 – 78 samt på Academy of Art College, San Francisco, USA fra 1980 – 81. Han dannede sammen med blandt andre Erik A. Frandsen og Christian Lemmerz Værkstedet Værst.

Lars Nørgårds kunst har gennem årene skiftevis været figurativ og abstrakt. Netop nu er værkerne abstrakte, men der kan dog i de senere værker anes figurative elementer. Med stor sikkerhed sættes de farvestærke former på lærredet, således at der opstår dynamiske og velkomponerede værker.

Lars Nørgård har haft soloudstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og på Trapholt foruden på mange gallerier. Hans faste gallerier er Martin Asbæk i København samt Galleri DGV i Svendborg. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang. Han er repræsenteret i adskillige danske museers samlinger.

Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl.a. Operaen i København, Århus Universitetshospital, Skejby, DTU, Retten i København samt N. Zahles Gymnasieskole.



Købt for: kr. 7.000,-

Solgt for: kr.

Til:

1026 Jesper Christiansen (født 1955)

Uden titel. Tryk. 147/400. 68 cm x 65 cm. 1996

Jesper Christiansen er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1981 – 88. Han har fra 2002 – 2008 været professor samme sted. Han debuterede i 1980 på Kunstnernes Efterårsudstilling.

Jesper Christiansens maleri har løbende udviklet sig fra bl.a. mur-, stole- og sengemalerier til ord-, vindues- og plantemalerier. Fra 2010 har Jesper Christiansen skabt mere komplekse og fortællende malerier ofte med et litterært indhold med inspiration fra f. eks. Dante og Virginia Woolf.

Jesper Christiansen har udstillet på mange af landets museer og udstillingssteder. Her skal nævnes Glyptoteket, Brandts, Esbjerg Kunstmuseum, Trapholt og Bornholms Kunstmuseum. I 2023 udstillede han på Ordrupgård. Ligeledes har der været mange udstillinger på gallerier. Galerie Mikael Andersen, København og Galerie MøllerWitt, da det befandt sig i Århus, har været Jesper Christiansens faste gallerier.

Jesper Christiansen er repræsenteret på de fleste af landets museer. Her skal nævnes Statens Museum for Kunst, Aros og Esbjerg Kunstmuseum. I udlandet er han købt af Museet for Samtidskunst i Oslo og Kunsthalle zu Kiel.

Jesper Christiansen har en udsmykning i kronprinsparrets palæ, Operaen, Københavns Byret og mange andre steder. Han har skabt altertavlen til Frederikskirken, Den Danske Kirke i Paris.

Jesper Christiansen modtog i 1999 Eckersberg Medaillen og i 2016 Thorvaldsen Medaillen, der er den højeste udmærkelse, der kan gives en dansk kunstner.

Købt for: Kr. 500,-

Solgt for: Kr.

Til:



NAV	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
NAV												
ASGER VARNING	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040
PEDERSEN	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041
MØLLER JEPSEN	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042
SOTTRUP-JENSEN	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043
MØLLER JENSEN	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044
SELDROP	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046	1045
SCHMITZ	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047	1046
JØRGENSEN	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048	1047
KNUDSEN	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049	1048
EHRHORN HØGALMEN	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050	1049
MOSE SVANHOLT	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1050
VINDSTRUP/HOVBOG	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027
KOCK HANSEN	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028
TOBIASEN	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029
LA COUR	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030
HANSEN	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031
SINDING JØRGENSEN	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032
LAHN/UEL ADAMSEN	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033
CHRISTENSEN	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034
HAGH	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035
AA og D. MADSEN	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036
TROELSEN	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037
LETH	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038
SVANHOLT	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039

Årets gevinst er en litografi af Kehnet Nielsen



Sidste 5 års vindere:

- 2019 Rita Loyning og Jesper Vesterby Knudsen (9)
- 2020 Hanne Lodberg (udtrådt)
- 2021 Seldrup (6)
- 2022 Ulla Vindstrup & Henrik Hovborg Christensen (12)
- 2023 Ehrhorn Høgalmen (10)



Kehnet Nielsen: Årets gevinst 2024

I år er der 2 ekstra gevinster

1. ekstra gevinst:

Lars Nørgård, tegning i rød ramme



2. ekstra gevinst:

To kobbertryk af Erik A. Frandsen, fra serien Autonom Anatomi, 1986





