

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Onsdag den 2. marts 2022

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

2. marts 2022 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling onsdag den 2. marts 2022 kl. 18.30 i Kunsten—restauranten i Musikhuset.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor og revisorsuppleant

Kontingent for 2022—23

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

991 Asmund Havsteen-Mikkelsen (født 1977)

"Factory". Olie på lærred. 60 cm x 86 cm. 2019

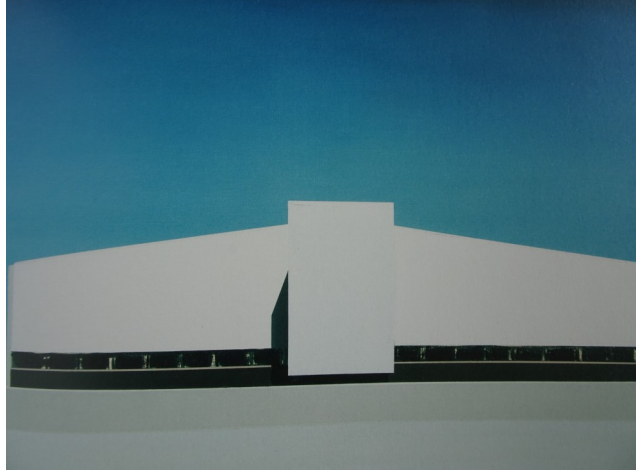
Asmund Havsteen-Mikkelsen (AHM) er fra 2003 – 2009 uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Fra 2004 - 2005 var han på ophold i Japan og besøgte fra 2007 – 2008 Hochschule für Bildende Kunst i Hamburg.

AHM's mennesketomme værker er arkitektoniske landskaber inspireret af modernismens konkrete kunst. Værkerne er inspireret af bestemte bygningsværker eller byrum, men som man alligevel ikke helt kan genkende. Paletten er nedtonet, og farverne er skiftevis lagt enkelt og pastost på lærrederne. Billederne er sansede og fornemmede, og ofte fremkalder kunstneren en fremmedgørende stemning.

AHM har haft soloudstillinger på Rønnebæksholm, Næstved, i Viborg Kunsthall og i 2021 i Kastrupgaardsamlingen. Han har i 2021 haft soloudstillinger i Galleri Kant, København og skal i 2022 udstille solo i DGV, Svendborg. I 2021 deltog han i en gruppeudstilling på Museet for Religiøs Kunst, Lemvig. Også på Esbjerg Kunstmuseum har han deltaget i en gruppeudstilling.

AHM er bl. a. købt af Statens Kunstfond, Det svenske Kunstråd, Ny Carlsbergfondet, Novo Nordisk og Horsens Gymnasium.

Han har udført udsmykningsopgaver til Retten i Roskilde, Vestre Landsret, Middelfart Gymnasium og Nyborg Gymnasium. Berettiget anerkendelse fik han for værket "Flooded Modernity" i Vejle Fjord.



I 2019 blev der udgivet en bog, "Mentalscapes", hvor "Factory" er gengivet.

Købt for: Kr. 15.000.-

Solgt for: Kr.

Til:

992 Asger Gjerdevik (født 1986)

Uden titel. Olie på lærred. 40 cm x 30 cm. 2019

Asger Gjerdevik er uddannet i 2015 som BFA fra Central Saint Martins College of Fine Arts og i 2017 som MFA fra Royal College of Art, London. Han arbejder nu i Berlin.

I onlinemagasinet kunsten.nu kan man bl.a. læse: "Asger Gjerdevik arbejder i en ekspressiv tradition med maleri, tegning og skulptur. I sine værker berører han temaer som ensomhed, tab, lyst og længsel, og han finder inspiration i litteratur, mytologi, den populærkulturelle virkelighed og hverdagens indtryk. Gjerdeviks kompositioner indeholder både figurative og abstrakte figurer, ligesom han nogle gange inkorporerer fundne tre- og todimensionelle collage-elementer."



Han har udstillet solo hos sin gallerist Alice Folker, i dagbladet Politikkens forhal samt i Kunstforeningen Gl. Strand, København. Han skulle i 2021 have udstillet i sammenslutningen Koloristerne, men udstillingen blev som så meget andet aflyst pga. Coronapandemien.

Asger Gjerdevik har solgt til Københavns Kommune samt til retten i Lyngby.

Han fik i 2019 Remmen Foundation Art Prize og i 2013 en kunstpris fra Den Danske Ambassade i London.

Købt for: Kr. 8305,-

Solgt for: Kr.

Til:

993 Camilla Thorup (født 1976)

"Travl". Stentøj. 32 cm x 14,5 cm x 12 cm. 2016

Camilla Thorup er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 2000 – 2002. Fra 2002 – 2008 gik hun på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Kunstsribenten Julie Horne Møller skrev i anledning af Camilla Thorups solo-udstilling "Døren åbner indad" på Horsens Kunstmuseum i 2017 bl.a. følgende: "Skulpturerne er uden særlig karakteristisk i forhold til tid, køn, alder eller race. De er ikke bundet til en bestemt sindstilstand, men er åbne over for dem, som kigger på dem." Endvidere skrev Julie Horne Møller bl.a., at skulpturerne har en vis volumen og intensitet, hvilket giver dem en stærk tilstedeværelse.

Camilla Thorup udstillede i 2017 på Horsens Kunstmuseum. I 2018 udstillede hun i Vindeby på Lolland i den nu afdøde kunstner Richard Winthers hus. Samme år udstillede Camilla Thorup på Kastrupgårdsamlingen, hvortil hun har skabt en stor skulptur afsløret i efteråret 2021.

Skulpturen er placeret uden for museet. I sommeren 2021 havde hun sammen med Birgitte Støvring en udstilling på Vesthimmerlands Kunstmuseum i Aars med titlen "Frejas Sal".

Camilla Thorup er blandt Galleri Spectas faste kunstnere. I Jylland har hun udstillet hos Charlotte Fogh i Århus.

Købt for: Kr. 10.000,-



Solgt for: Kr.

Til:

994 Morten Buch (født 1970)

Uden titel. Silketryk i 34 eksemplarer. 90 cm x 64 cm. 2019

Morten Buch er som kunstner autodidakt. Han bor og arbejder i København.

Kunstkritikeren ved Kristeligt Dagblad Lisbeth Bonde skriver bl.a. om Morten Buchs kunst: "Hans pastose malerier har en fysikalitet og taktilitet, der gør dem insisterende nærværende. Hertil kommer forkærlighed for stærke og "grimme" kontrastfarver, der nærmest kolliderer på fladen. Buchs malerier forekommer lige så ekvilibristiske og selvfølgerige, som når en ekvilibrist cykler af sted på sin line højt oppe i cirkusmanegen. Ofte maler han hverdagsobjekter. Han kan finde på at male hverdagsobjekter som dobbeltmadrasser, vaser og sko i en surreel megastørrelse og i vilde vellystige farver, som kan få selv den mest ligevægtige betragter til at føle sig en smule svimmel.

Morten Buch har haft udstillinger på Kastrupgårdsamlingen (2018) og på Horsens Kunstmuseum (2008, 2013 og 2019). I 2009 havde han en udstilling i Wilhelmshafen. Hans faste gallerist i København er Galleri Susanne Ottesen og tidligere i Århus Galerie Møller Witt. Morten Buch er medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen.

Morten Buch har solgt til Arken, Ishøj, Horsens Kunstmuseum, Kastrupgårdsamlingen, Statens Kunstfond og Ny Carlsbergfondet.

Morten Buch er formand for Grønningen.

Købt for: Kr. 4500,-

Solgt for: Kr.



Til:

995 Ib Geertsen (1919 – 2009)

Uden titel. Gouache med rød baggrund. 49 cm x 37 cm. 1983

Ib Geertsen hører til de absolut store kunstnere i moderne dansk kunst. Han er som kunstner autodidakt.

Kunstkritikeren ved dagbladet Politiken Peter Michael Hornung skriver bl.a. følgende i sin omtale af Ib Geertsen for Galleri Tom Christoffersen: ” Et langt og aktivt liv har gjort Ib Geertsen til en institution i dansk kunst. Han hører til dem, der konsekvent med farvens hjælp har søgt at erobre ikke bare fladen, men hele rummet.”

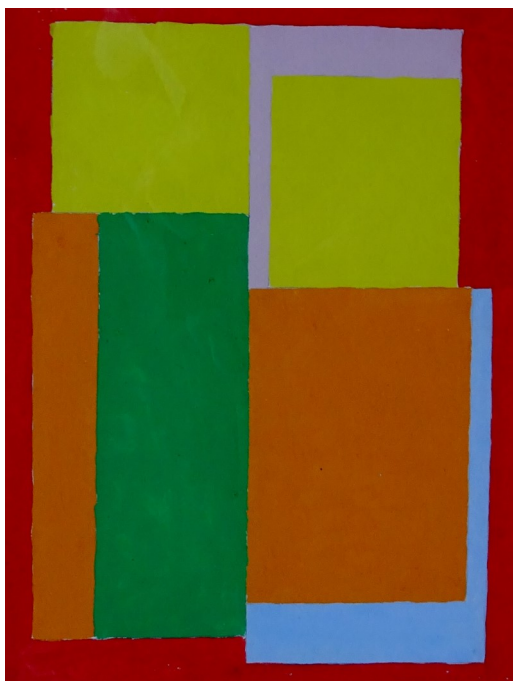
Ud fra en tro på at farven gør en æstetisk og mental forskel for det moderne menneske, har han sat farver på skoler, sygehuse, møbler og meget andet, som kan strække kunstens virkemidler ud i hverdagen. Ib Geertsen er også blevet kendt for sine mobiler.

Ib Geertsen har utallige gruppe- og soloudstillinger bag sig. Fra de sidste af hans leveår skal nævnes følgende soloudstillinger: Aros (2009), Maison du Danemark, Paris (2004), Silkeborg Bad (2003), Esbjerg Kunstmuseum (2001) og Randers Kunstmuseum (1999)

Ib Geertsen har haft utallige salg til museer samt mange opgaver i det offentlige rum.

Ib Geertsen fik i 1991 tildelt Thorvaldsen Medaillen, der er den største udmærkelse, man kan give en dansk kunstner.

Købt for: Kr. 8000,-



Solgt for: Kr.

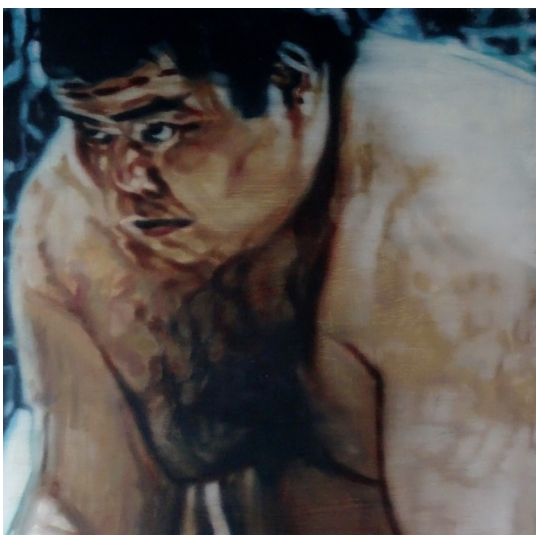
Til:

996 Bjarke Regn Svendsen (født 1949)

”Sumo”. Olie på lærred. 50 cm x 50 cm. 2005

Bjarke Regn Svendsen har foretaget teologi- og kunsthistoriestudier ved universitetet i Aarhus. Som billedkunstner er han autodidakt. Han slog igennem i starten af 1970’erne med nyrealistiske billeder fra sin hjemby Tistrup, hvor han i 1971 var medstifter af kunsttidsskriftet Hrymfaxe. Bjarke Regn Svendsen har spillet en stor rolle for kunstmiljøet i Tistrup.

På sine mange rejser til udlandet medbringer han altid sit kamera. Når han ser et muligt motiv, fotograferer han det, hvorefter han efter hjemkomsten bestemmer sig for, hvilke motiver der skal blive til malerier. Nærværende billede er sandsynligvis blevet til efter et fotografi taget fra et fjernsyn. I Familiehusene i Skovlunde findes en billedfrise forestillende Sumobrydere.



Rundt i Danmark kan man se store udsmykninger i det offentlige rum skabt af Bjarke Regn Svendsen. Her skal blot nævnes gavludsmykninger i Varde og Sdr. Omme.

Bjarke Regn Svendsen har haft en lang række separat-udstillinger på museer og udstillingssteder i Danmark. Allerede i 1979 havde han en udstilling på Esbjerg Kunstmuseum.

Bjarke Regn Svendsen er bl.a. repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Esbjerg Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum og flere.

I 2013 kunne man i Lyne Kirke afsløre et alterbillede af Bjarke Regn Svendsen.

Købt for: Kr. 5000,-

Solgt for: Kr.

Til:

997 Tal R (født 1967)

Bournonville. Den Kongelige Ballet. Træsnit i 3 farver. 28/45. 79 cm x 59,5 cm. 2018

Tal R er uddannet på Billedskolen i København fra 1986 – 1988. Fra 1994 – 2000 gik han på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Tal R virkede fra 2005 – 2014 som professor på Kunstakademiet i Düsseldorf. Han er af de nulevende danske kunstnere den internationalt mest kendte.

Kunstkritiker ved Kristeligt Dagblad Lisbeth Bonde beskriver i kunsten.nu Tal R's værker som "grimme, klodsede, obsternasige og kropumulige på en ny og sanseappellerende måde. Malerierne er kaotiske i kompositionen, og alligevel balancerer de. Alle billedkunstneriske virkemidler er i bevægelse og under opbrud, hvilket giver billederne en enorm intensitet."



Tal R er repræsenteret af førende gallerier i Tyskland, England, Belgien, USA, Israel og Danmark.

Tal R har hvert år soloudstillinger mange steder i verden. I perioden fra 2020 – 21 er der blevet til udstillinger på Ordrupgaard, København, Magasin 3 Jaffa, Anton Kern Gallery, New York, Glyptoteket (skulpturer) og Tim Van Laere Gallery, Antwerpen.

Tal R er repræsenteret på utallige museer i ind- og udland. Blandt udsmykningerne kan nævnes Frederik 8's Palæ, Amalienborg, Operaen i København

og Psykiatrisk Afdeling på Århus Universitetshospital i Skejby.

Tal R har fået Eckersberg Medaillen.

Købt for: Kr. 8000,-

Solgt for: Kr.

Til:

998 Kaspar Bonnén (født 1968)

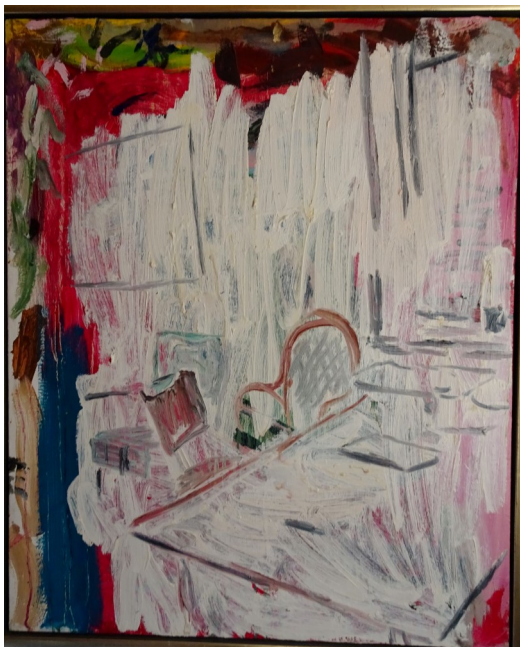
"Scul". Olie på lærred. 75 cm x 61 cm. 1995

Kaspar Bonnén gik på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1993 – 99. I studietiden stiftede han sammen med Tal R, John Kørner, Fos, og Kirstine Ropstorff "Kørners Kontor", der var et udstillings samarbejde.

I Den Store Danske kan man læse, "at Kaspar Bonnén's værker ofte tager afsæt i menneskets fysiske og sociale rum, hvori kunstnerens privatsfære også inddrages som kunstnerisk erfaring." Fagbladet Billedkunsten skriver, at Kaspar Bonnén på tværs af medier kommunikerer en sammen-smeltning af noget meget personligt og noget almenmenneskeligt.

Kaspar Bonnén er bl.a. købt af Statens Museum for Kunst, Aros, Arken, Essi Museum, Klosterneuburg, Østrig og Moderna Museet i Stockholm.

Kaspar Bonnén har fået mange udsmykningsopgaver. Her skal nævnes udsmykning af: Frederik 8.'s Palæ, Amalienborg, Byretten i København, Højesteret, Nykredit, Kalvebod Brygge, Herning og Esbjerg gymnasier.



Kaspar Bonnén har haft mange soloudstillinger. Her skal nævnes udstillinger i Taipei, Taiwan, Tokyo, Edinburgh, Kunstforeningen Gl. Strand, København, Aros, Brandts og Designmuseum Danmark.

Kaspar Bonnén fik i 2008 tildelt Eckersberg Medaillen. Medaljen gives for en indsats af høj kunstnerisk kvalitet.

Købt for: Kr. 9170,-

Solgt for: Kr.

Til:

999 Amalie Jakobsen (født 1989)

Uden titel. Akryl på stål. 30 cm x 18 cm x 14 cm. 2019

Amalie Jakobsen opholdt sig i 2010 på Kunsthøjskolen på Ærø. I 2014 blev hun BA fra Goldsmiths University, London. Derudover har hun på rejser til bl.a. Paris, Johannesburg og Mexico søgt inspiration og dygtiggørelse. Amalie Jakobsen bor og arbejder i Berlin.

Sophus Gether, der er indehaver af Gether Contemporary i København, skriver i onlinemagasinet kunsten.nu bl.a. følgende om Amalie Jakobsens kunst: ” Gennem klare farver og geometriske former skaber Amalie Jakobsen værker, der danner kontrast til de rum, vi befinder os i. Ved at indsætte f.eks. en klar rød eller gul i et rum understreger hun på samme tid både rummet og farven og det modsætningsforhold, der dermed opstår mellem de to.”

Amalie Jakobsen trækker klare linjer til modernismen og dens reducerede og præcise sprog, men bryder samtidig med det stringente ved at lade sine værker have spor af det håndgjorte.

Inden for de senere år har Amalie Jakobsen haft soloudstillinger i Efrain Lopez Gallery, Chicago (2018), Gether Contemporary, København (2019), Politikens Forhal (2020), Future Gallery, Berlin (2021) og Kunstforeningen Gl. Strand, København (2021).

Amalie Jakobsen har solgt til Arken, Brandts, Esbjerg Kunstmuseum, Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond.

Købt for: Kr. 10.000,-



Solgt for: Kr.

Til:

1000 Mads Gamdrup (født 1967)

Uden titel. Glas. 56,5 cm x 63,5 cm. 2018

Mads Gamdrup er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København fra 1988 – 1995. Han arbejdede tidligere som professor ved Akademiet i Trondheim. I 1997 blev han cand. phil. i kunstformidling.

Kunstkritikeren Lisbeth Bonde skriver i en omtale: ” Mads Gamdrup har koncentreret hele sit kunstneriske virke om fotografiet. Han går i høj grad undersøgende og eksperimenterende til værks. Gamdrup ”maler” med sine farvefotos. De fleste af hans farvefotos er menneskeforladte, men de skaber alligevel en poetisk nærværstemning.”

De seneste år har Mads Gamdrup skabt nogle utrolig smukke og poetiske arbejder i glas. På kunstmessen ”Enter Art Fair” i København, 2020 var disse værker nogle af de smukkeste, der var at se på messen.

Mads Gamdrup har haft mange soloudstillinger. Her skal nævnes udstillinger på Stavanger Kunstmuseum, i Galleri Stærk, København, Christian Larsen Gallery, Stockholm, Corcoran Gallery, Washington og i Kunstforeningen Gl. Strand, København. Derudover har han deltaget i utallige gruppeudstillinger.

Mads Gamdrup er bl.a. repræsenteret følgende steder: Statens Museum for Kunst, Arken, Ishøj, Kiasma Museum, Helsinki, Corcoran Gallery, New York, Moderna Museet, Stockholm, Kunsten, Aalborg og Heart, Herning.

Mads Gamdrup fik i år 2000 Hasselbladprisen.

Købt for: Kr. 5000,-

Solgt for: Kr.

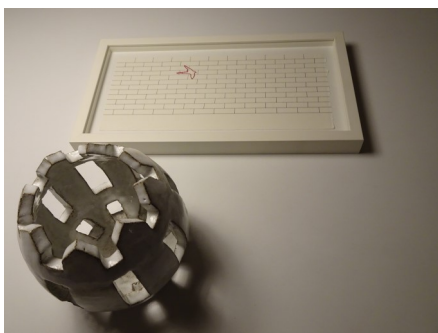


Til:

1001 Lene Desmentik (født 1967)

Along the Wall 5. Sort tusch og broderi på papir. 15 cm x 32,5 cm. 2017
Krukket hegn. Keramik. 17 cm x 16 cm x 16 cm. 2018

Lene Desmentik er fra 1996 – 2002 uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi. I år 2000 havde hun et ophold på Kunstakademiet i Trondheim. Derudover har hun søgt inspiration og dygtiggørelse ved rejser til og ophold i Berlin, Carrara, Italien og ved et arbejdsophold på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk.



I kunsten.nu fra den 22. maj 2013 kan man læse, "at Lene Desmentiks konstruktivistiske og materialebevidste værker befinder sig i feltet mellem skulptur og installation. Hendes konstruktioner og sammenkoblede elementer indeholder altid en flig af erindring, humor og en åbenlys invitation til involvering i de fysiske og mentale rum, hun skaber.

Afgrænsninger er et gennemgående tema i Lene Desmentiks værker, hvad enten det er skulpturer, krukker, broderede værker eller tegninger ---"

Lene Desmentik har haft mange solo- og gruppeudstillinger. Her skal nævnes soloudstillingerne hos Charlotte Fogh (2017, 2021) samt i Galleri Højbjerg og Simmelsgaard i Hobro (2019). Hun har deltaget i Sculpture by the Sea i Århus (2009) samt i gruppestillinger på Thorvaldsens Museum (2004) samt i Vestjyllandsudstillingen, Tistrup. (2018).

Lene Desmentik har udført flere udsmykningsopgaver. Hun har solgt en skulptur til Århus Vestre Provsti samt Skulpturbænken opstillet ved Island Brygges kulturhus, København. Endvidere har hun solgt en udsmykning til Forsvarets Bygningstjeneste.

Lene Desmentik har solgt værker til Statens kunsthåndværk, Erhverv Århus samt til Odder Kunstsamling.

Købt for: Kr. 6800,-

Solgt for: Kr.

Til:

1002 Dan Schein (født 1985)

Uden titel. Blyant og farveblyant på papir. 55,5 cm x 72 cm. 2019

Dan Schein er født i Sydafrika, men voksede op forskellige steder i USA. Han gik fra 2004 – 2008 på Purchase College, New York, hvorfra han tog en BA (Bachelor of Art). Fra 2009 – 2011 gik Dan Schein på Temple University, Philadelphia, hvorfra han blev MFA (Master of Fine Arts).

På sin hjemmeside skriver gallerist Tom Christoffersen bl.a. følgende om Dan Scheins kunst: "Dan Scheins værker opstår ofte uden en skitse. Motivernes opståen afsløres gennem den maleriske handling i de kraftige streger. Uden at forvrænge farverne skildrer han naturens former i grove karikaturer. Dan Schein portrætterer sit syn på verden, hvilket ofte resulterer i en indre uro manifesteret af penselmetoden samt demonstreret i de præsenterede scener. ----- Karaktererne tilhører ofte kanten af vores samfund langt væk fra byerne. Her bliver kvæget til kød, og mudderet skjules ikke."



Dan Schein har udstillet i mange gallerier i USA samt 6 gange i Galleri Tom Christoffersen. I 2014 udstillede han endvidere i Galleri Brandstrup, Oslo samt på Munkeuphus nær Dronningmølle i Nordsjælland.

Dan Schein har solgt til adskillige privatsamlinger her i landet.

Købt for: Kr. 10.000,-

Solgt for: Kr.:

Til:

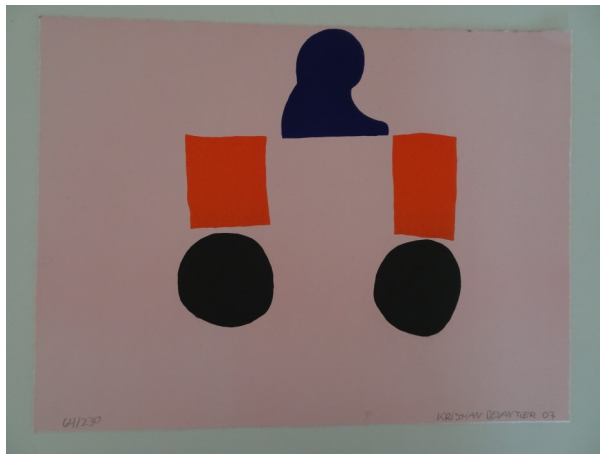
Som ekstranummer sælges: Kristian Devantier (født 1971)

Uden titel. 4 tryk.

2 nummereret 27/230 og 2 nummereret 64/230

Mål: 37 cm x 47,5 cm

Nummereret 64/230:



Nummereret 27/230:



Nummereret 27/230:



Nummereret 64/230:



NAVN	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER VARLMING	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016
PEDERSEN	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017
MOLLER JEPSEN	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018
SOTTROP-JENSEN	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019
MOLLER JENSEN	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020
SELDROP	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022	1021
SCHMITZ	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023	1022
JØRGENSEN	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024	1023
KNUDSEN	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025	1024
EHRHORN HØGALMEN	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026	1025
MOSE SVANHOLT	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1026
VINDSTRUP/HOVBOG	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003
KOCK HANSEN	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004
TOBIASEN	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005
LA COUR	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006
HANSEN	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007
SINDING JØRGENSEN	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008
LAHN/UEL ADAMSEN	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009
CHRISTENSEN	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010
HAGH	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011
AA. og D. MADSEN	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012
TROELSEN	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013
LETH	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014
SVANHOLT	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015

Årets gevinst er to tryk af Erik A. Frandsen

Sidste 5 års vindere:

2017 Hagh (20)

2018 Kirsten og Helmer Jensen (5)

2019 Rita Loyning og Jesper Vesterby Knudsen (9)

2020 Hanne Lodberg

2021 Seldrup (6)



Erik A. Frandsen: Årets gevinst 2022