

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Onsdag den 28. februar 2018

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

28. februar 2018 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling onsdag den 28. februar 2018 kl. 18.30 i Restaurant Kunstpavillonen.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor

Kontingent for 2018-2019

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

943. Ferdinand Ahm Krag (født 1977)

Uden titel. Blandteknik på papir på aluminium. 73cm x 50cm. 2015

Ferdinand Ahm Krag tog i 2006 sin afgang fra Kunstakademiet i København. I 2017 blev han ansat som professor ved samme akademi.

Ferdinand Ahm Krag foretrækker papir og kuglepen, når han skaber sine tegninger, der består af et uendeligt antal linjer, der fletter sig ud og ind mellem hinanden og skaber komplekse kompositioner, som tager udgangspunkt i båd



de musikkens og arkitektu-
rens verden. Linjer, som
opstår i en meditativ proces
og skaber rum for de for-
tællinger, som ligger gemt i
vores sind. Det er derfor
næppe tilfældigt, at han har
en stor udsmykning på Syd-
dansk Musikkonservatorium
i Odense.

Ferdinand Ahm Krag har
haft soloudstillinger på Es-
bjerg Kunstmuseum, på
udstillingsstedet Ovenga-
den, i Tensta Kunsthall i Gö-
teborg, i Galerie Møller
Witt, Århus samt i det
kunstnerdrevne udstillings-
sted IMO . Han har deltaget
i utallige gruppeudstillinger.

Ferdinand Ahm Krag er re-
præsenteret på Statens

Museum for Kunst og på Randers Kunstmuseum.

Købt for: kr. 10.000,-

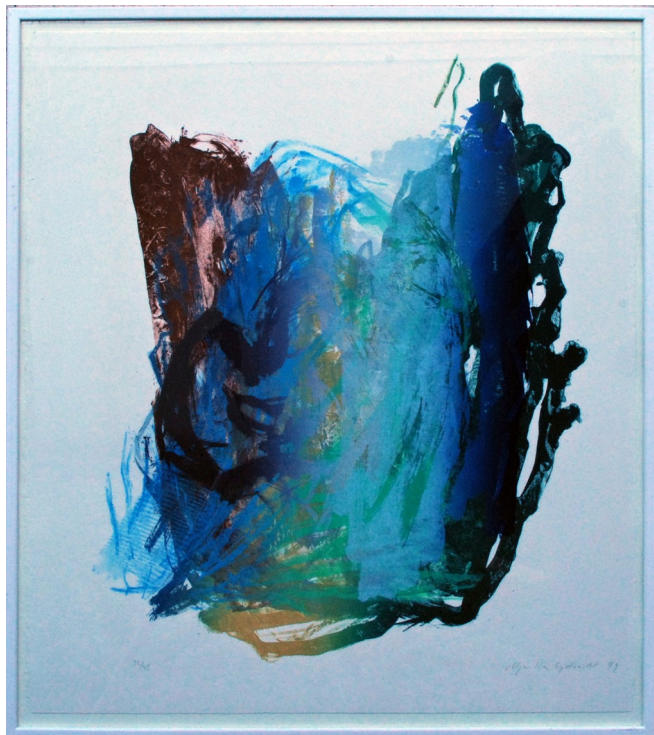
Solgt for:

Til:

944. Maja Lisa Engelhardt (født 1956)

" Jakobs kamp mod englen." Litografi 35/45. 71cm x62cm. 1999

Maja Lisa Engelhardt blev fra 1978 – 80 uddannet på Det Fynske Kunstakademi.



Hun henter inspiration til sin kunst i den danske natur. Især erindringen om barndommens landskab ved Sejrøbugten og sin egen kristentro spiller en rolle. Hendes form nærmer sig det abstrakte, men genkendelige fragmenter ses.

Maja Lisa Engelhardt har haft en lang række udstillinger i gallerier og på museer. Hun er bl. a.

repræsenteret på Statens Museum for Kunst.

Hun har udsmykket KTAS' hovedsæde i København, Danmarks Radio, Københavns Universitet Amager og Højesteret. Hertil kommer mange kirkeudsmykninger herunder Viborg Domkirke, hvortil hun har skabt bronzedøre.

Købt for: Kr. 3.200,-

Solgt for:

Til: _____

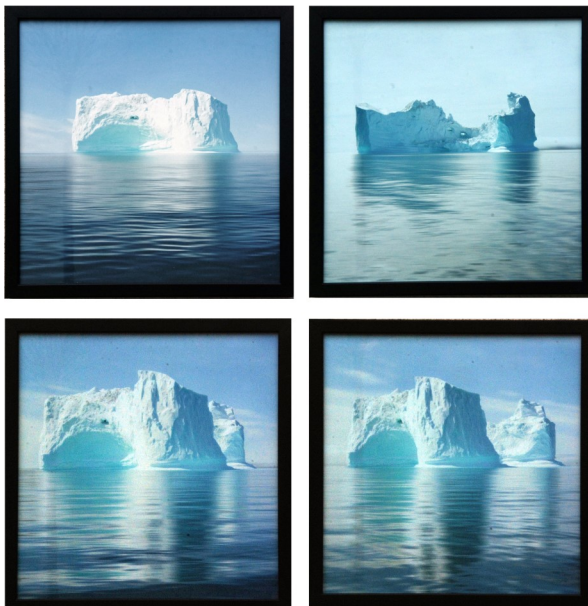
945. Eva Merz (født 1966)

"Isbjerg, Qaqortoq, Sydgrønland. 1 – 2 – 3 – 4". Inkjet print 1/3. 32cm x 32cm. 2013

Eva Merz er oprindelig uddannet som reklametegner, men bevægede sig tidligt over i kunstens verden, hvor hun valgte at arbejde med fotografiet. Hun er uddannet på Nansens skolen i Norge og på fotoskolen Fatamorgana, der har uddannet nogle af de mest nyskabende fotokunstnere i Danmark.

I en omtale af Eva Merz skriver kunstkritikeren og forfatteren Lisbeth Bonde bl.a. :

"Eva Merz arbejder med en magtkritisk indfaldsvinkel. Der er ofte en tydelig stedspecificitet nedfældet i hendes værker. Det gælder uanset, om hun arbejder som social antropolog, eller om hun undersøger sin egen subjektive identitetshistorie."



Efter et mangeårigt ophold i Aberdeen, hvor hun grundlagde New Social Art School, der eksisterede fra 2004 – 2011, vendte hun for få år siden tilbage til Esbjerg, hvor hun bl.a. er kendt for sit arbejde med kunst blandt beboerne på Gl. Vardevej. I forbindelse med dette projekt blev der på Esbjerg Kunstmuseum udgivet en bog.

Eva Merz har haft soloudstillinger på Esbjerg Kunstmuseum og i Galleri Kant.

Købt for: Kr. 3.500,-

Solgt for:

Til: _____

946. Kathrine Ærtebjerg (født 1969)

Uden titel. Akvarel. 45cm x 36cm. 2014

Kathrine Ærtebjerg er uddannet på Kunstakademiet fra 1995 – 2002.

Kathrine Ærtebjerg hører til samtidens mest betydningsfulde kunstnere. Hun



vakte allerede under sin akademiuddannelse opmærksomhed med sine figurative, surrealistiske malerier. Hun udfolder et fortællende billedunivers i slægt med børnebøgernes og eventyrenes verden befolket med figurer, der ofte viser sig som blandingsvæsener af mennesker og dyr eller mand og kvinde. Billederne er gådefulde og foruroligende. De fortæller om liv og død, kærlighed og seksualitet.

Kathrine Ærtebjerg har mange udstillinger bag sig i både gallerier og på museer. Hun var en af de kunstnere, der blev udvalgt til at udsmykke kronprinseparrets kommende

bolig.

Kathrine Ærtebjerg har solgt til bl.a. Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Aros og Arken.

Købt for: Kr. 10.384,-

Solgt for:

Til: _____

947. Trine Boesen (født 1972)

"Alting Blinker 2". Blandteknik på papir. Diameter 56,5cm. 2012

Trine Boesen er uddannet på Kunstakademiet fra 1997 – 2002 samt på akademiet i Århus fra 1995 – 97.

Trine Boesens dynamiske billedunivers udfolder sig både inden for og uden for billedrammerne. I hendes billeder ophæves alle skalaforhold, og der opstår nærkontakt mellem ellers uforenelige og adskilte ting. Trine Boesens billeder er et indirekte signalment af vor tids billedkultur – en billedkultur, hvor billeder er tilgængelige i overflod, og hvor man dagligt bliver suget ind i deres malstrøm.



Trine Boesen skal i november 2018 udstille solo på Viborg Kunsthall. Tidligere har hun haft soloudstillinger på Vejle Kunstmuseum, Trapholt i Kolding samt på Brandts i Odense (sanseudstilling). Derudover har der været soloudstillinger i bl.a. Galerie MøllerWitt, Galleri Kant og i Nikolaj Kunsthall.

Trine Boesen er repræsenteret på kunstmuseerne i Vejle, Ålborg, Århus og Kolding. Hun har solgt til Ny Carlsbergfondet og til samlinger i USA.

Trine Boesen har udsmykninger i Vestre Landsret, Lærerstandens Brandforsikring, Nykredit og Roskilde Universitetscenter.

Købt for: Kr. 11.000,-

Solgt for:

Til _____

948. Jørgen Haugen Sørensen (født 1934)

"Leger med døden". 2 bronzer. Diameter o. 11cm. 2014

Jørgen Haugen Sørensen er som kunstner autodidakt.

Jørgen Haugen Sørensen er en outsider i dansk kunst. Han går sine egne veje, og han kan ikke siges at ligne nogen anden. Han indtager en helt egen position i dansk og international samtidskunst. Hans arbejder virker stærke, fordi de formidler indlevelse i og holdninger til den tid, vi lever i. Indlevelse præget af angst og frygt, holdninger fremsat med heftighed og kærlighed.



Jørgen Haugen Sørensen har haft utallige soloudstillinger i ind- og udland. Blandt solo-udstillingerne i udlandet kan i tilfældig rækkefølge nævnes ud-

stillinger i England, Norge, Italien, Tyrkiet, Spanien, Mexico og Portugal. I 2017 blev Jørgen Haugen Sørensen som den første danske kunstner udvalgt til at udstille solo på den årligt tilbagevendende, prestigefyldte sommerudstilling i Pietrasanta i Italien .

Jørgen Haugen Sørensen har udstillet på praktisk talt alle danske kunstmuseer, ligesom han har solgt til disse. Endvidere har han solgt til adskillige udenlandske museer. Blandt disse skal nævnes Museum of Modern Art i New York.

Også udsmykningsopgaver har der været utallige af i både ind- og udland.

Jørgen Haugen Sørensen har fået både Eckersberg Medaillen og Thorvaldsen Medaillen.

Købt for: Kr. 7.665,-

Solgt for:

Til: _____

949. René Holm (født 1967)

"Ich nehme alles". Olie på lærred. 40cm x 30cm. 2015

René Holm er uddannet på Århus Kunsthøgskolen fra 2001 – 2005.

René Holm bygger som regel sine udstillinger op over et bestemt emne. Ofte handler udstillingerne om mennesker, som tilværelsen har været hård ved. René Holm har noget på hjerte i sin kunst. Hans billeder er lette at genkende på grund af de karakteristiske lidt grove former og oftest stærke farver.

René Holm startede, som mange i Kunstcirklen sikkert husker, som graffiti-maler.

René Holm har bl.a. udstillet følgende steder: Kunsten i Aalborg, Holstebro Kunstmuseum, Jens Nielsen og Olivia Holm Møller Museet samt Heerup Museum. Inden for de sidste to år er det endvidere blevet til udstillinger på Fanø Kunstmuseum, i Vestjyllands Kunstpavillon, i Kastrupgårdsamlingen samt på Trapholt i Kolding. Også i galleriverdenen har René Holm været en flittig gæst. Hans Alf Gallery, København og Galleri Franz Pedersen, Horsens har gennem de senere år været hans faste tilholdssteder. I udlandet har der bl.a. været udstillinger i Paris, Berlin, Miami, Los Angeles, Basel og Bremen.

René Holm har udført mange udsmykningsopgaver. Her skal nævnes de seneste udsmykninger alle udført til virksomheder i Esbjerg i 2016 og 2017: Viking og Deloitte. Endvidere har han udsmykket en cykeltunnel ved Esbjerg Strand samt udført en kæmpe udsmykning til Broen, Esbjergs nye shoppingcenter.

Købt for: Kr. 5.000,-

Solgt for:

Til _____



950. Christian Vind (født 1969)

Uden titel. Blandteknik på papir. 53cm x 68cm. 2011

Christian Vind fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København fra 1997 – 2003.

Han har især arbejdet på papir, hvor han har fyldt fladen med energiladede abstrakte tuschtegninger. Collager og malerier indgår også i hans værk.



Christian Vind har haft soloudstillinger på Gl. Holtegård, Museum Jorn og senest på udstillingsstedet Overgaden. Han har adskillige gange udstillet solo i Galleri Tom Christoffersen, København.

Ikke mindre end 3 gange har han gennem de senere år deltaget

i gruppeudstillinger på Esbjerg Kunstmuseum. Ligeledes har han deltaget i gruppeudstillinger i Kunstforeningen Gl. Strand på Brandts og Charlottenborg.

Christian Vind har i 2014 sammen med Claus Carstensen kurateret en udstilling på Willumsens Museum i Frederikssund.

I 2012 tegnede Christian Vind et frimærke for Post Danmark kaldet "Post Scriptum" 16 kr.

Købt for: Kr. 5.596,-

Solgt for:

Til _____

951. Asmund Havsteen-Mikkelsen (født 1977)

"A New Beginning". Olie på lærred. 40cm x 30cm. 2015

Asmund Havsteen-Mikkelsen er fra 2003 – 2009 uddannet på Kunstakademiet i København. Fra 2007 – 2008 besøgte han Hochschule für Bildende Kunst i Hamborg.

Asmund Havsteen-Mikkelsens værker er som arkitektoniske landskaber inspireret af modernismens konkrete kunst. Værkerne er inspireret af bestemte bygningsværker eller byrum, men som man alligevel ikke helt kan genkende. Paletten er nedtonet, og farverne er skiftevis lagt enkelt og pastost på lærrederne. Billederne er sansede og fornemmede, og ofte fremkalder kunstneren en fremmedgørende stemning.

Asmund Havsteen-Mikkelsen har haft soloudstillinger i Galleri Kant, København, i Galerie MøllerWitt, Århus, i Fold Gallery, London og på Rønnebæksholm, Næstved. For 2018 er der planlagt soloudstillinger i Viborg Kunsthall, i Galleri Kant og i Ærø Kunstskeole.

Han har deltaget i mange gruppeudstillinger. Her skal nævnes udstillinger på Randers Kunstmuseum, Esbjerg Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum og på Kastrupgaard.

Asmund Havsteen-Mikkelsen er bl.a. blevet købt af Statens Kunstfond, Det Svenske Kunstråd, Ny Carlsbergfondet, Novo Nordisk og Horsens Gymnasium.

Han har udført udsmykningsopgaver til: Retten i Roskilde, Vestre Landsret, Middelfart Gymnasium og Nyborg Gymnasium.

Asmund Havsteen-Mikkelsen er en af de 40 kunstnere, der er med i Lisbeth Bondes bog "Dansk Kunst i 10'erne. 40 kunstnerportrætter. Gyldendal.

Købt for: Kr. 8.000,-

Solgt for:

Til: _____



952. Mads Gamdrup (født 1967)

"Monochrome Colour Noise". Inkjet print på aluminium. 50cm x 60cm. 2008

Mads Gamdrup er uddannet på Kunstakademiet i København fra 1988 – 1995. Han arbejder i dag som professor ved Akademiet i Trondhjem.

Lisbeth Bonde skriver bl.a. i en omtale, " at Mads Gamdrup har koncentreret



hele sit kunstneriske virke om fotografiet. Han går i høj grad undersøgende og eksperimenterende til værks. Gamdrup "maler" med sine farvefotos. De fleste af hans farvefotos er menneskeforladte, men de skaber alligevel en poetisk nærværstemning."

Mads Gamdrup har haft mange soloudstillinger. Her skal nævnes udstillinger på Stavanger Kunst-

museum, i Galleri Nils Stærk, København, Christian Larsen Gallery, Stockholm, Corcoran Gallery Washington og i Kunstforeningen Gl. Strand, København. Derudover har han deltaget i utallige gruppeudstillinger.

Mads Gamdrup er bl.a. repræsenteret følgende steder: Statens Museum for Kunst, Arken, Ishøj, Kiasma Museum, Helsinki, Corcoran Gallery, New York, Moderna Museet, Stockholm, Kunsten, Aalborg og Heart, Herning.

Mads Gamdrup fik i år 2000 Hasselbladprisen.

Købt for: Kr. 5.000,-

Solgt for:

Til _____

953. Christina Malbek (født 1971)

"Magnolia II". Airbrush. 75cm x 75cm. 2016

Christina Malbek er uddannet på Kunstakademiet i København fra 1997 – 2003.

Christina Malbek startede med at være en del af trioen "BankMalbekRau", men fandt samarbejdet for snærende og arbejder derfor nu som selvstændig kunstner. På baggrund af egne fotografier skaber hun sine værker i airbrush ikke som fotografiske gengivelser, men set gennem et temperament. Hun er en moderne landskabsmaler, der med sin teknik giver dette traditionelle emne en intensitet og relevans, som man sjældent ser i dag.

Christina Malbek har haft soloudstillinger på Horsens Kunstmuseum, i Galleri Kant, København samt hos Charlotte Fogh, Århus. Rækken af gruppeudstillinger er lang. Bl.a. har hun udstillet i Los Angeles, Stavanger, Göteborg, Tokyo og Mexico.

I 2007 deltog hun på Volta, Basel. For at deltage har man som kunstner været igennem en streng udvælgelsesproces.



Christina Malbek er bl.a. repræsenteret på Arken, Ishøj, Kunsten i Aalborg samt på Esbjerg Kunstmuseum.

Hun har inden for de seneste par år udført udsmykninger til Restaurant Kunstpavillonen og Sønderjysk Forsikring, Esbjerg.

Købt for: Kr. 9.000,-

Solgt for:

Til: _____

954. Claus Carstensen (født 1957)

Uden titel. Blandteknik på papir. 48,5cm x 38,5cm. Uden årstal.

Claus Carstensen fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København fra 1977 – 1983. Han blev i 1993 udnævnt til professor ved samme. En stilling han beklædte til 2002. Samtidig med studierne ved Kunstakademiet læste han litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.



Claus Carstensen er en betydningsfuld og indflydelsesrig skikkelse på den danske kunstscene. Han er en af de få kunstnere, der behersker alle medier. Han har gennem årene beskæftiget sig med environments, performances, billedkunst, skulptur, digte, musik, film og kunstteori.

Claus Carstensen var i 1982 én af initiativtagerne til udstillingen "Kniven på hovedet", der manifesterede det vilde maleri i Danmark. Han har siden været en flittig soloudstiller på så at sige alle danske kunstmuseer, og han er repræsenteret på de fleste. Claus Carstensen har ligeledes deltaget i et hav af gruppeudstillinger i både ind- og udland. I

1997 var han deltager på Venedig Biennalen.

Blandt de mange udsmykninger, han har udført, kan nævnes udsmykningerne til Panum Institutet, Københavns Universitet, Udenrigsministeriet og Folketinget.

Købt for: Kr. 4.284,-

Solgt for:

Til: _____

NAVN	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER VARMMING..	955	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968
PEDERSEN.....	956	955	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969
MØLLER JEPSEN...	957	956	955	978	977	976	975	974	973	972	971	970
SOTTRUP-JENSEN.	958	957	956	955	978	977	976	975	974	973	972	971
MØLLER JENSEN..	959	958	957	956	955	978	977	976	975	974	973	972
SELDROP.....	960	959	958	957	956	955	978	977	976	975	974	973
SCHMITZ.....	961	960	959	958	957	956	955	978	977	976	975	974
JØRGENSEN.....	962	961	960	959	958	957	956	955	978	977	976	975
KNUDSEN.....	963	962	961	960	959	958	957	956	955	978	977	976
EHRLHORN HØGALMEN...	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	978	977
SMIDT KRISTENSEN	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	978
SØGAARD.....	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955
KOCK HANSEN.....	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956
TOBIASEN.....	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957
LA COUR.....	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958
HANSEN.....	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959
SINDING JØRGENSEN.	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960
LODBERG.....	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961
CHRISTENSEN.....	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962
HAGH.....	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963
AA. og D. MADSEN.	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964
TROELSEN.....	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965
LETH.....	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966
SVANHOLT.....	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967

Årets gevinst er et indrammet tryk af Peter Holst Henckel

Sidste 5 års vindere:

2013 Vinderen er udgået af cirklen

2014 Smidt Kristensen (11)

2015 C. og J. Hansen (16)

2016 Svanholt (24)

2017 Hagh (20)



Peter Holst Henckel. Årets gevinst 2018