

ESBJERG KUNSTCIRKEL



875. Claus Carstensen

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
MANDAG DEN 27. FEBRUAR 2012

3067

49

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION

27. FEBRUAR 2012 KL. 18.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

871.

Bodil Nielsen (*født 1957*)

Uden titel, blandteknik

52 x 37

Bodil Nielsen bor og arbejder i København. Hun er uddannet på Grafisk Skole, Århus 1979-83, på Det Kgl. Danske Kunstakademi i årene 1986-93 og på Jan van Eyck Akademie, Maastricht, Holland i 1991. Bodil Nielsens billeder, der både er lavet på lærred og papir, er opbygget af enkle former i hver sin farve, der danner en helhed, som både er ornament og rent maleri. Elementerne kan tage sig ud som blade og andre organiske former og heraldiske tegn som stjerner og skjolde. De ligger mellem ren form og klart symbol, så det ikke er givet, om man skal aflæse eller sanse. Deres enkle klarhed sætter dem i spænd mellem det organiske og noget maskinelt. Warhols silketryk kommer også i erindring, ligesom der kan associeres til design fra tresserne og halvfjerdserne som eksempelvis Marimekko.

Købspris: 3.067 kr.

solgt for: 1000,-

Til:

Bodil & Ole Nielsen

872.

Maria Ehlert (*født 1957*)

The Life of a Pattern, Maleri, 2008

103 x 92

Maria Ehlert er født og opvokset i Sønderjylland som en del af det tyske mindretal. Hun gik i tysk skole og har lært at navigere i en verden med kulturelle forskelle. Hun talte tysk i skolen, sønderjysk hjemme og rigsdansk når der var behov for det. Som voksen



871. Bodil Nielsen



882. Mette Rishøj

flyttede hun til Aarhus, hvor hun gik på Aarhus Kunstakademi i årene 1998-2005. Har deltaget i gruppeudstillinger med gruppen Global Art. Deltog i Kunstnernes Sommerudstilling, Tistrup, 2005-06 og Charlottenborgs Forårsudstilling og Kunstnernes Efterårsudstilling begge i 2006.

Købspris: 7.963 kr.

Solgt for: 5500

Til:

Helmer

873.

Benny Dröscher (født 1971):

Good Magic, Fire, Litografi,

75,5 x 56

Benny Dröscher er født 1971 Aalborg, men bor og arbejder i København. Han fik sin kunstneriske uddannelse på Det jyske Kunstakademi i Århus 1992-96.

I 2001 udstillede han i Galleri Specta i København. Her havde han ført naturen ind i udstillingsrummet. Grantræer med og uden nåle hang fra loftet med toppen nedad samtidig med, at han havde pyntet sine skulpturer med glimmer og sølvguirlander. I et hjørne stod en ønskebrønd som repræsentant for den rent banale romantik, der lige så godt kunne ses i en planteskole eller en hotelfoyer. Benny Dröscher er repræsenteret på ARKEN Museum for Moderne Kunst, Kobberstiksamlingen, Statens Museum for Kunst, Kastrupgårdsamlingen m.fl.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: 1500

Til:

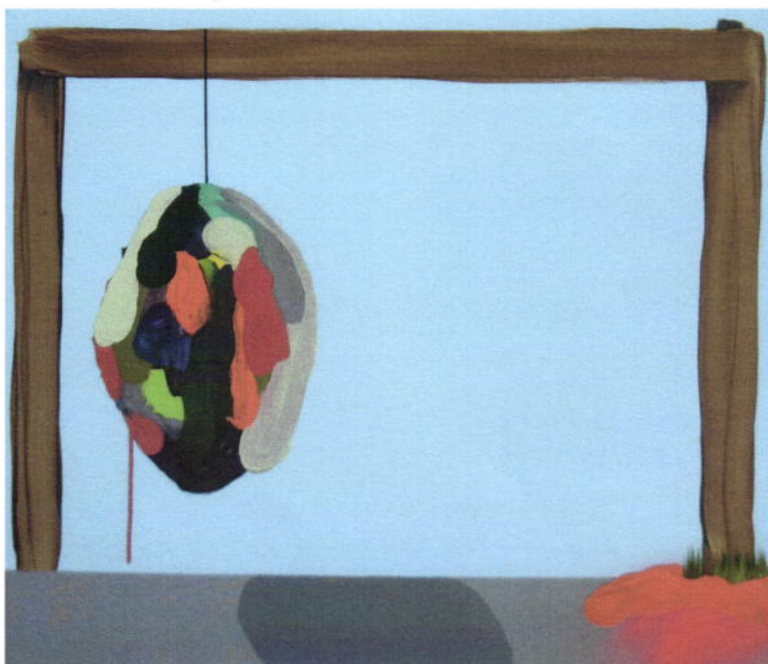
Fru Kay

874.

Kristian Devantier (født 1971)

Kapitalen, Tegning, 2005

43 x 53



877. Mette Boel



876. Pontus Kjerrman



881. Erik Heide

Kristian Devantier fik sin uddannelse på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1994-2000. I Kristian Devantiers malerier opstår mennesker, huse, træer og åbne himle af forskudte flader, der står til tydelig aflæsning, afgrænset præcist mod de omliggende farver. Disse flader eller felter er for langt hovedpartens vedkommende massivt monokrome, der er ingen graduering, nuancering eller bare synlige penselstrøg til at forstyrre feltets flade. De mennesker, huse og træer, der fremkommer når Kristian Devantier lader sine felter og flader mødes og overlappes, er på én gang piktografiske og vedkommende. Den stærke stilisering gør dem til symboler, men bag dem mere end fornemmer man tænkende, følende og potentielt handlende mennesker. I denne tegning møder vi kunstneren uden de sædvanlige stærke farver, som han benytter sig af.

Købspris: kr. 3.200 kr.

Solgt for: 2000,-

Til: Tone Schindt

875.

Claus Carstensen (født 1957)
Rats and Roaches, maleri, 2009
42 x 32

Claus Carstensen er en af vore mange skrivende malere. Hans interesse for moderne sprogvidenskab og litteraturteori er et bærende element i hans værker fra begyndelsen af firserne, hvor han var en af de mest fremtrædende figurer blandt *De nye vilde*.

Han fik sin uddannelse på Kunstakademiet, hvor han gik hos Sven Dalsgaard, Robert Jacobsen og Hein Heinsen.

Gennembrudsudstillingen blev for ham *Kniven på hovedet* i 1982. Han har siden arbejdet med digte, musik, film, video, installationer og kunstteoretiske skrifter. I 1993 blev han udnævnt til professor ved Kunstakademiet i København.

I 2008 kuraterede han sammen med Per Aage Brandt den meget velkomponerede udstilling: 'The Map is not the Territory', på Esbjerg Kunstmuseum.

Købspris: kr. 7.275,75

Solgt for: 6400

Til: _____

Perle Schmidt

876.

Pontus Kjerrman (født 1954)

Du og jeg, keramisk skulptur, ca. 2008

Højde 15

Pontus Kjerrman voksede op i Göteborg. I 1979 flyttede han til København for at gå på billedhuggerskolen på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Her studerede han indtil 1985. I årene 1981-84 gik han samtidigt som lærling hos en stukkatør. Denne kombination af kunstner og håndværker udviklede ham meget, og i 1985 blev han lektor ved billedhuggerskolen på Kunstakademiet. Kjerrman udviklede hurtigt en personlig stil, som blev kendetegnende for ham. Hans kunst er realistisk og samtidigt urealistisk. Hans figurer har menneskelige bevægelsesmønstre, men har et dyrs hoved, arme og ben.

I 1993 blev der afsløret en vandkunst af ham i Køge udført i granit og bronze.

Købspris: 2.800 kr.

Solgt for: 1500

Til: _____

Jørgen Broch

877.

Mette Boel (født 1982)

Uden titel, akryl på lærred, 2008

62 x 72

Mette Boel har arbejdet med kunst siden 2004 og har været elev på Kunstsolen Spektrum i perioden november 2007 til maj 2009. Mette Boel har primært arbejdet med maleri, men har det seneste år bevæget sig i en mere konceptuel og projektorienteret retning. Et af de tilbagevendende emner Mette Boel tager op er det umulige og det meningsløse samt det at give det meningsløse en mening.

Mette Boel er medlem af den nye kunstgruppe HvisJegVarDig. Gruppen arbejder konceptuelt og omdrejningspunktet i arbejdet er som hovedregel gruppens navn.

Købspris: 4.582,35 kr.

Solgt for 2500

Til: Dorte Gj

878.

Eske Kath (født 1975)

Standard Houses, litografi, 2006

77 x 58

Eske Kath er uddannet på Kunstakademiet i København i årene 1997–2003. Kath har i perioder arbejdet ud fra barokkens og romantikkens dommedagsmotiver, hvor han efter fjernelse af de kristne symboler har bibeholdt de kompositoriske træk som f.eks. vertikale og spirale bevægelser. Gennemgående i hans billedverden er brande, eksplosioner og naturkatastrofer som tornadoer, tsunamier og vulkanudbrud, der hærger bl.a. små parcelhuse; former og flader er forenklede til det abstrakte, farverne klare og lysende. Kath var en af de kunstnere, der medvirkede ved udsmykningen af Frederik 8.s palæ på Amalienborg. I 2005 blev han medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen.

Købspris: 1.900 kr.

Solgt for: 1200

Til: Qv

879.

Rasmus Lütken (født 1974)

Maleri

39 x 60,5

Rasmus Lütken konfronterer gennem sine værker beskueren med historier, hvor det fantastiske kan ske på besynderlige steder.

Rasmus vender og drejer hverdagen, leger med dens betydning og relationer i den. Alle kender en skildpadde, men kun de færreste ved, den kan trække en hel campingvogn. Rasmus Lütken er en af dem. Alt dette i et stramt formelt værk. Han keder ikke sin beskuer med fortabelse og sidespring i uvæsentlige detaljer, men fastholder fortællingens pointe og gennemfører den nærmest kynisk konfronterende. Hans værker er både humoristiske og hjertelige men handler samtidig om eksistentielle vilkår, som Rasmus Lütken maler frem og med ét greb forvandler.

Købspris: 6.500kr.

Solgt for: 3500

Til: ~~Michael Boelt Fischer~~ Loren

880.

Michael Boelt Fischer (*født 1974*)

Blandform

68 x 68

Om sine arbejder fortæller Michael Boelt Fischer: "Mit arbejde har, formelt set, samlet sig primært om arbejder med papir og digitale print: Den håndlavede collage, den mekaniske reproduktion såvel som traditionelle tryk bearbejdes, remixes og rekonstrueres i nye sammenstillinger og udtryksformer. Overordnet er jeg optaget af kunstværkets konceptuelle muligheder og mulige fysiske sammensætninger: Sammenhænge hvor enhver kombination af visuelle billeder og forskelligartet information er genstand for nye billedannelser og igen skaber nye værker. Med collagen som grundform og forskydningen, repetitionen og sammenstillingen som kunstnerisk greb, er det min intention at bruge kunstværket som et generativt udviklingsmodul: Hvert værk repræsenterer for mig et nedslagspunkt i en kontinuerlig række af værker, der både kan ses som enkeltstående, men også som et relationelt hele, der definerer et nyt udgangspunkt frem for en endegyldig kulmination på den kreative proces."

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 1500, 1500

Til: Kinder



879. Rasmus Lütken



872. Maria Ehlert

881.

Erik Heide (*født 1934*)

Figur, bronze, unika

Højde 23,5

Billedhuggeren Erik Heide er født 1934 i Øster Jølby på Mors. Han er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1951 – 1954, hvor han var elev af maleren Kræsten Iversen og på den grafiske skole i 1957, hvor han blev undervist af grafikereren Holger J. Jensen. Siden 1958 har han udelukkende arbejdet som billedhugger, et område hvor han i øvrigt er autodidakt. Erik Heide er især kendt for sine udsmykninger i kirker. I en række nye kirker landet over har han har stået for en total udsmykning af kirkerummet med alterbord, prædikestol, døbefont, krucifiks osv. Han arbejder fortrinsvis i grove materialer som træ, granit og støbejern.

Købspris: 9.000 kr.

Solgt for: 6000

Til: Elincheth

882.

Mette Rishøj (*født 1972*)

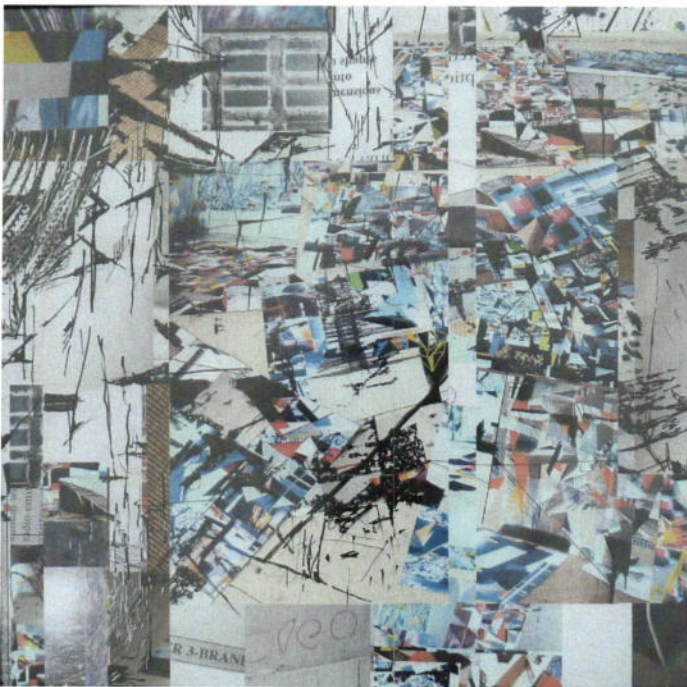
Green Day, maleri, 2009

40 x 40

Maleren Mette Rishøj lægger ikke fingrene imellem. Der er fart og handling i hendes billeder. Der er maskiner, der hamrer løs på virkeligheden, så idyllen smadres. Gravkøer maser løs. Store olieborneplatforme spyer ild ud. Det knaser og brager og gnistrer. Det moderne liv er en lang form for brutal opbygning – og nådesløs destruktion. Og nu, som altid, er kunsten parat til at dokumentere, hvad der sker omkring os. Mette Rishøjs rå billeder er på alle måder ikke noget for fastholdere – og slet ikke noget for folk med forventninger om pænhed og diskret æstetik. Billedernes dramatik er voldsom. De skærer sig ind i synet på beskueren. Deres disharmoni synes bevidst. For egentlig er der tale om advarsler: Så galt går det hver dag. Hver ændring af vore



878. Eske Kath



880. Michael Boelt Fischer

omgivelser er en mindre katastrofe. Noget skal smadres, for at noget nyt kan opstå.

Købspris: 3.600 kr.

Solgt for: 2800

Til: Ove

Årets gevinst er: Lars Nørgaard: To litografier, 2004 (uindrammede) samt en bog om Lars Nørgaard.



De sidste fem års vindere var:

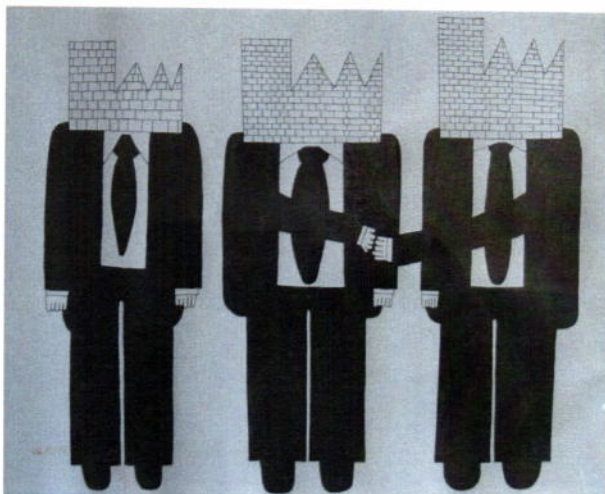
2007 Asger Juul (10)

2008 Broch (14)

2009 Jørgensen (9)

2010 Jepsen (3)

2011 Asger Varming (1)



874. Kristian Devantier



873. Benny Dröscher



ESBJERG KUNSTCIRKEL