ESBJERG KUNSTCIRKEL

862. Bárdur Jákupsson

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 22. FEBRUAR 2011

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
22. FEBRUAR 2011 KL. 18.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

859.
Gregers Albrechtsen *(født 1976)*:
Optical Junk Food 1, akryl på lærred, 2008
53 x 42,5

Gregers Albrechtsen arbejder, som de tidlige surrealister, med det underbevidste. Fokus er på den konstante strøm af indtryk, som vi møder hver dag og en kritik af samtidens hurtige fremadskridende fysisk konkrete udtryk.
Hans udtryk rummer modsætninger og lader beskueren sidde tilbage med et nyt syn på verden; en verden hvor modsætninger ikke frastøder, men skaber helhed, styrke, sårbarhed, afsky og skønhed, flugt og tilnærmelse. Igen og igen tvinges beskueren til at gå frem og tilbage, og værkerne åbner og lukker sig alt efter øjnene, der ser.
Gregers Albrechtsen bor og arbejder i København - og har bl.a. udstillet på Galleri NB (Viborg + Roskilde), Galleri Slugen, Esbjerg, Bredgade Kunsthandel, København, WAS Gallery, København og Galleri Poulsen, København.

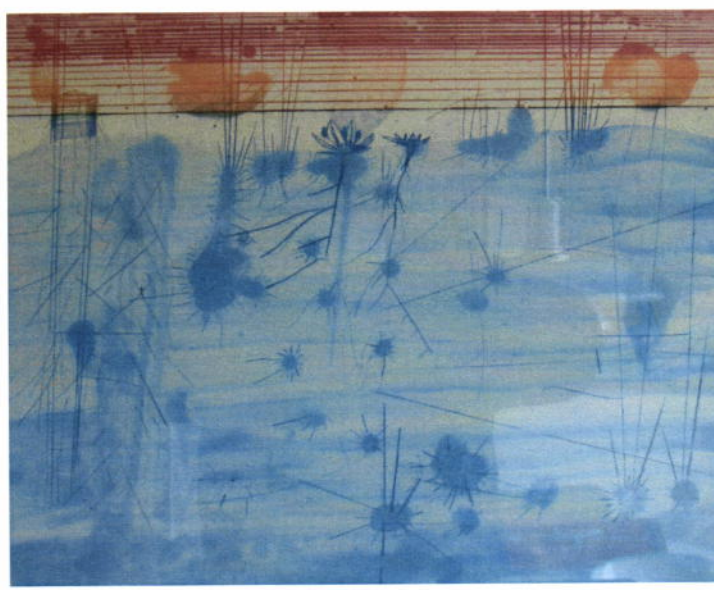
Købspris: 4.000 kr. solgt for: 3200

Til: Asger Varming

860.
René Tancula *(født1967)*:
RT 6706, akryl på masonit, 2006-07
42,5 x 42,5

Udgangspunktet for René Tanculas motiver er oldtidens bygningsværker. Allerede i beskæringen af motivet begynder han på sin abstraktionsproces.

870. HuskMitNavn



869. John Kørner

I sine udsnit viser han os tempellignende indgangspartier, det kompositoriske møde mellem belyste, henholdsvis skyggelagte søjler. Eller:
Han viser os i sine udsnit af cypresser - hvor hans geometriske farveflader i harmonisk afstemte jordfarver bygges op som indbyrdes forskudte planer - hvorledes disse planer indgår i en underfundig, præcis dialog med klassiske kompositions-principper. Monumenternes tavse stemninger bliver i René Tanculas fragmenterede formsprog til en art stilleben i det sted- og tidløse billedrum.

Købspris: 5.000 kr. Solgt for: 3000

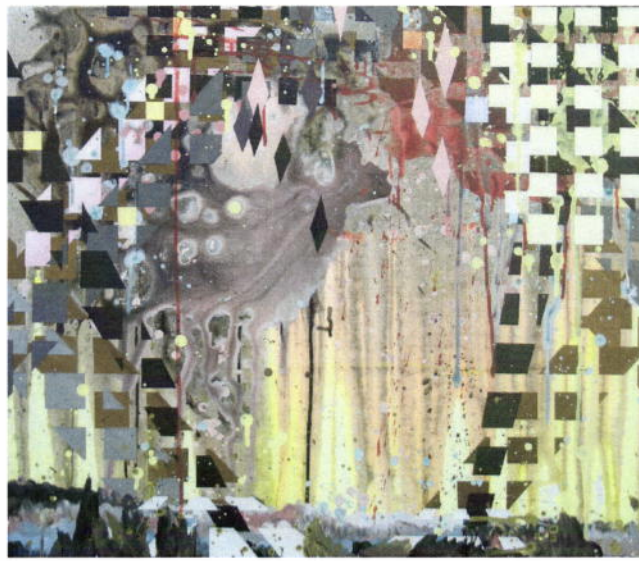
Til: Dan Madsen

861.
Rasmus Danø *(født 1971)*:
Choice of Value, Tegning, 2007
42,5 x 32

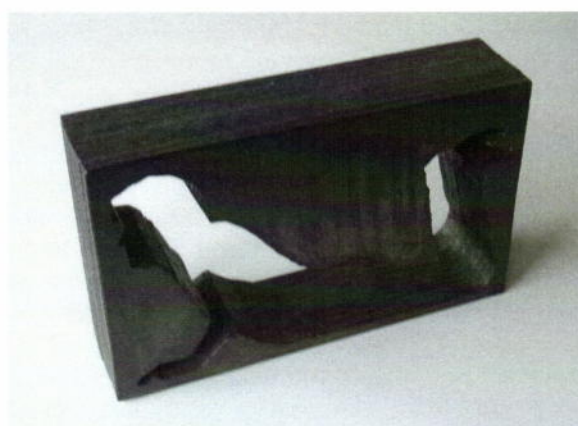
Rasmus Danø arbejder med installationer, malerier, tegninger og skulpturer. I billeder og tekst kommenterer hans arbejder nutidens storbyliv på kanten af galskaben - hvor vi er fortabte og længes efter den virkelige natur.
Rasmus Danøs værker kredser om modernitetens skyggeside: Atombomben, det forurenede landskab, populærkulturens forfald. Hans værker varierer fra traditionelle malerier til relieffer og enkeltstående objekter, og han benytter sig at et fortættet og dramatisk formsprog, der blander elementer fra tegneserier, Californiens undergrundskunst og vægmalerier med den store europæiske tradition, især Barokkens storslåede religiøse udtryk. De store temaer, de høje ambitioner og Danøs politiske engagement slår igennem med styrke og talent, men er dog parret med en altid nærværende ironisk fornemmelse for stil og absurd humor.

Købspris: 3.300 kr. Solgt for: 1500

Til: La Cour



868. Anne Aarsland



865. Kristian Dahlgaard

867. Anne Skole Overgaard

862.
Bárdur Jákupsson *(født 1943)*
Vertikalt Landskab, olie på lærred, 2008
51 x 51

To slags natur mødes hos Bárdur Jákupsson. Maleriets natur - og Færøernes. Bárdur Jákupsson, en af de mest dynamiske ekspressionister i dansk kunst, er ikke for ingenting elev af maleren Mogens Andersen. Når han maler, bruger han sine strøg som metaforer for bevægelse og livskraft. Den rytmiske intensitet er da dét, som skaber billedets struktur og sammenhæng. Mens koloritten røber den natur, der omslutter kunstneren som en helligdom. Bárdur Jákupsson maler nok i stil med det tyvende århundredes modernisme. Men han fortrænger ikke dét, som hans farvesans skylder en af verdens smukkeste øgrupper.

Købspris: 7.000 kr. Solgt for: 4800

Til: Peter Schmidt

863.
Steffen Jørgensen *(født 1940)*
Venus, akryl på lærred, 2000
103 x 103

Steffen Jørgensen er maler og grafiker. Han er uddannet på Kunstakademiet hos Dan Sterup-Hansen og Holger J, Jensen i årene 1961-65. Han blev cand. scient. i matematik fra Københavns Universitet i 1976.
Jørgensens studier inden for matematikken sætter sig spor i hans værker. Fra ca. 1978 har han systematisk undersøgt genstande som f.eks. kranier og æbler. Med udgangspunkt i den projektive geometri arbejder han med perspektiviske deformationer, som han kalder Konfigurationer. Af værker kan nævnes "Projektiv transformation af et kranium I", 1973 og "Desargues-konfiguration, trekantserie" 1979. På Esbjerg Statsskole hænger et tredelt maleri, hvor der netop indgår et kranium, en pyramide af æbler

og en sammekrøllet serviet. Han har siden 1971 været medlem af Grønningen.

Købspris: 6.000 kr. Solgt for: 4100

Til: Hagh

864.
Ulla Diedrichsen *(født 1950)*
Uden titel, maleri, 2006
50 x 50

Ulla Diedrichsen er født og opvokset i Esbjerg. Med international anerkendelse vender hun til stadighed tilbage til det vestjyske, hvor hun igen og igen vinkler "sit land" i maleri, fotografi, film og tekster. Allerede i 1987 udstillede hun separat på Esbjerg Kunstmuseum, den gang med byens energi som tema. Nu er det Vadehavets enkelhed og storhed, som optager hende. Dette viste Fanø Kunstmuseum med hendes stærke soloudstilling, Songlines i 2007.
Ulla Diedrichsen har udstillet på mange danske kunstmuseer, bl.a. ARoS Kunstmuseum, retrospektivt i 2005 og ophængt i museets afdeling for Nutidskunst 2008. I udlandet er hun repræsenteret på The International Polaroid Collection i Boston, U.S.A., endvidere Rupertinum Kunstmuseum, Salzburg og Victoria and Albert Museum, London.

Købspris: 7.200 kr. Solgt for 5000

Til: Søren Pedersen

865.
Kristian Dahlgård *(født 1958)*
Skulptur, 1995
15,5 x 25 x 6

Kristian Dahlgaard er født i Sønderborg. Uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademi, København.

Kristian Dahlgaard forholder sig åbent og udfordrende til skulpturen som kunstnerisk praksis, og giver værkerne betydning gennem henvisninger til ydre forhold og aktuelle begreber. Ofte anvendes kontrastfyldte og utraditionelle materialer, bl.a. i værker hvor omridset eller auraen af menneskekroppen er gengivet i sammensatte møbelplader. I andre værker rendyrkes velkendte, magtbærende emblemer og logoer indenfor politik og masse-kommunikation med humor og ironisk distance som gennem-gående element.

Købspris: 3.367 kr. Solgt for 1600

Til: Karen Poulsen

866.
Erik Bille Christiansen *(født 1954)*
Via Crucis, olie på lærred, 2008
39 x 33

Erik Bille Christiansen er autodidakt maler. Han debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1983. Inden da havde han længere ophold i Amsterdam, Haag og Paris.
I værkerne foregår en kamp mellem lyset og mørket eller mellem det gode og det onde. Der er en dybde og alvor til stede. Ofte anes mere end religiøse undertoner lige under overfladen. Der er stærke kræfter på spil. Hans kunst går i dybden. Den kredser om universelle temaer. Motivet udpensles ikke for os, men antydes blot, så der er noget at arbejde videre med for os som beskuere. Her står meget mellem linierne. Maleren holder af de store dramatiske fortællinger om liv og død.

Købspris: 4.950 kr. Solgt for: 2700

Til: Hagh

867.
Anne Skole Overgaard *(født 1980)*
Plankeværk, landsby i Sibirien, akryl på lærred, 2008
22 x 102

Anne Skole Overgaard er uddannet på Det Jyske Kunstakademi i Århus 2001-06. "Plankeværk" blev vist på en udstilling med titlen "Den rette vej", hvor hun udstillede sammen med Camilla Rasborg. Maleriet er udført efter et besøg i Rusland, og på udstillingen viste hun kulturmøder i maleri og tekst.
I nogle af værkerne fokuserede Overgaard på mønstrede overflader og de præsenteres sammen med en kort tekst, der skildrer glimt af rejsens møde med det fremmede. Resultatet bliver dokumentariske fragmenter af antropologisk karakter.
Anne Skole Overgaard er nu tilknyttet Århus Kunstakademi som underviser.

Købspris: 8.475,50 kr. Solgt for: 5300

Til: Sørup Jensen

868.
Anne Aarsland *(født 1976)*:
Scenery, akryl på lærred, 2008
62 x 73

Anne Aarslands ofte meget store malerier tager alle udgangspunkt i et landskabslignende univers, der bygges op af stramme geometriske former og mønstre kombineret med mere ekspressive virkemidler.
Billederne bygges op af mange små geometriske figurer, hvor retning og dynamik skaber billedets sammenhæng og fastholder kompositionen. Samtidig bevarer det dynamiske i billedet en følelse af, at elementerne til hver en tid kunne gå i en anden retning og skabe et nyt billede. Der er blæsevejr i geometrien. Følelsen af, at det hele kan ændres, er en følelse af muligheder, foranderlighed og uendelighed.
Det er en utrolig tidskrævende proces at bygge billederne op af så mange små enheder, de små elementer, striber, firkanter etc. er

859. Gregers Albrechtsen

860. René Tancula

alle afdækket enkeltvis og ligger lag på lag. Det er byggeklodser, et puslespil der komponeres til et hele.

Købspris: 6.832,50 kr. Solgt for: 6700

Til: Annie Varming

869.
John Kørner *(født 1967)*:
Farveradering
56 x 64,5

John Kørners farvestærke malerier nyfortolker elegant og humoristisk den klassiske landskabstradition. Hans værker lyser med en blanding af tegneseriestil, kitsch og skønmaleri, forenet i en fantasifuld magisk realisme.
Kørner er del af en ny generation af kunstnere, som forholder sig selvbevidst og undersøgende til maleriets traditionsrige medie, men som samtidig eksperimenterer med et fabulerende, uhøjtideligt og humoristisk billedsprog.
John Kørner er uddannet på Kunstakademiet i København i årene 1992-98.

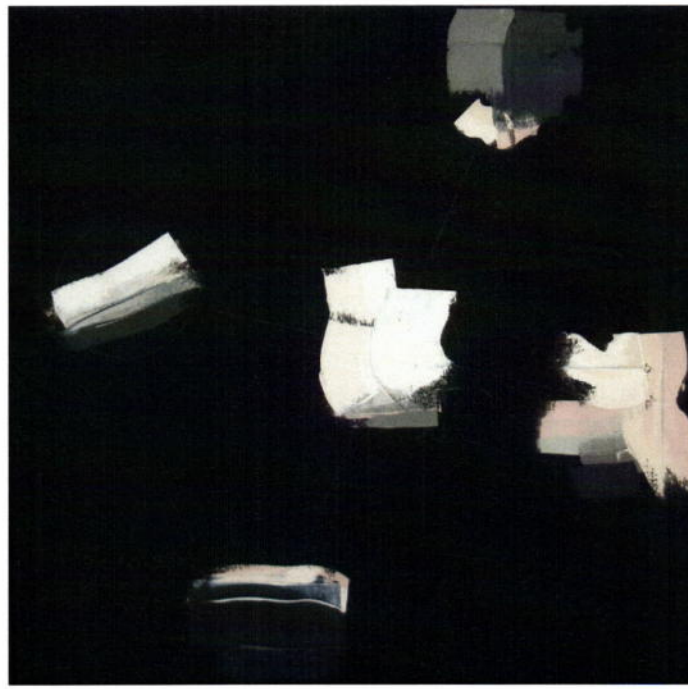
Købspris: 3.566 kr. Solgt for: 3000

Til: Gislinge

870.
HuskMitNavn *(født 1975)*:
Uden titel (mand med hammer og søm),
blæk og farveblyant, 2008
50 x 45

Husk Mit Navn, der lyder det borgerlige navn: Søren Poulsen, havde sin kunstneriske platform i graffitikunsten i halvfemserne, men blev først kendt i 2001 som HuskMitNavn. Han er uddannet billedskolelærer. I forbindelse med en udstilling i Galleri Slugen havde René Holm følgende samtale med HuskMitNavn:

864. Ulla Diedrichsen



863. Steffen Jørgensen

R. "Vil du være med på en udstilling i Esbjerg?"
H. "Ja helt sikkert. Esbjerg, er det ikke sådan noget med en masse fiskeri?"
R. "Nej, nej. De er alle sammen rykket nordpå, nu er det olie, som styrer byen."
H. "Nå okay. En olieplatform, er det ikke sådan et sted med en masse stærke, olieindsmurte mænd i overalls, isoleret på en jernø langt ude i havet, langt, langt væk fra kvinder. Det eneste de laver er bare at pumpe, pumpe, pumpe."
R. "Ja, sådan noget lignende".
H. "Fint, det laver jeg lige et par tegninger om."

Købspris: 7.200 kr. Solgt for: 4700

Til: Troelsen

Årets gevinst er: Per Kirkeby: Litografi, 1999. Tilhørende to bøger.

De sidste fem års vindere var:

2006 Truels Varming (23)

2007 Asger Juul

2008 Broch (14)

2009 Jørgensen (9)

2010 Jepsen (3)

866. Erik Bille Christiansen

861. Rasmus Danø

ESBJERG KUNSTCIRKEL