

# ESBJERG KUNSTCIRKEL



777. Jacques Calonne

GENERALFORSAMLING OG AUKTION  
TIRSDAG DEN 17. FEBRUAR 2004



## ESBJERG KUNSTCIRKEL

### GENERALFORSAMLING OG AUKTION

17. FEBRUAR 2004 KL. 19.30

#### FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

775.

KASPAR BONNÉN (født 1966)

Maleri, 2001

80 x 66

Kaspar Bonnén dimitterede i 1999 fra Kunstakademiet i København og har allerede i sin studietid tiltrukket sig fortjent opmærksomhed med nyskabende udstillinger på f.eks. Albertslund Rådhus, i Kørnens Kontor, på Biennalen Street Sharks, i Galerie Mikael Andersen, samt gennem adskillige samarbejder med bl.a. Tal R.

Kaspar Bonnéns arbejder er udviklet i et felt, der strækker sig over umiddelbart uforenelige rum - fra det private rum over det specifikke, fysiske rum og ind i de abstrakte ideers rum. I værkerne mødes det subjektive blik med den objektive position.

Købspris: 7.540 kr.

Solgt for: 6000,-

Til: Katen Paulsen

776.

PETER HOLST HENCKEL (født 1966)

Øjne, maleri 2 lærreder, 1995

å 30,5 x 40,5

Peter Holst Henckel var i 1987 medstifter af Baghuset på Nørrebro i København. Baghuset var i årene 1987-92 et af de centrale udviklingssteder for en del af de unge kunstnere, der var inspireret af konceptkunst og neo-pop-art.

Holst Henckel arbejder ofte i serier. Kunstcirklen har tidligere haft et af hans sommerfuglebilleder, der tilsyneladende ånder idyl,



785. Michael Kvium



786. Benny Dröscher

men ved nærmere eftersyn ser man et motiv i vingerne, der på en eller anden måde sender et politisk budskab. Et andet værk hørte til en serie af landkort, hvor vores hed *Artland*.

Også disse billeder med øjne, findes i flere variationer, der hører sammen to og to.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for: 2.900,-

Til: LEON IBSEN

777.

JACQUES CALONNE (født 1930)

Litografi, 1973, 2 rammer

à 43,5 x 58,5

Jacques Calonne havde en perifer tilknytning til Cobra. I Cobratidsskriftet fra april 1950 får han bl.a. følgende præsentation: "Jacques Calonne er nitten år gammel. Han er sceneskuespiller, musiker, maler og digter". Altså en ung mand med mange talenter. Han er født i Belgien og blev allerede tilknyttet Cobra i 1949. Christian Dotremont og Pierre Alechinsky var hans venner. Inspirationen fra Dotremont fremgår tydeligt af de to litografier. Fra 1954 var han som komponist i Darmstadt, hvor han mødte Karl Heinz Stockhausen. I 1956 udstillede han sammen med Asger Jorn, Constant og Enrico Baj. I begyndelsen af halvfjerdserne deltog han som musiker i Biennalen i Venedig, hvor han også udstillede tuschtegninger på nodepapir og malerier. Litografierne er udført på foranledning af Kaj Tøllbøll Lauritsen, der havde et langvarigt samarbejde med Christian Dotremont og Mogens Balle.

Købspris: 2340 kr.

Solgt for: 1.400,-

Til: BENTE ØRNSKOV

778.

KARL ÅGE RIGET (1934-2001)

Relief, u.å.

61 x 39



783. Henning Damgård Sørensen



778. Karl Åge Riget



779. Tonning Rasmussen

Kort efter at vi havde købt dette relief døde Karl Åge Rigt 67 år gammel. Han tilhørte den generation af kunstnere, der først var inspireret af de dengang toneangivende kunstretninger i Danmark nemlig COBRA-kunsten og den konkrete kunst. I begyndelsen var det COBRA, der kunne genkendes i Rigets værker, men efterhånden fandt han sin egen letgenkendelige stil, der lå tættere på den konkrete kunst. Rigt var en god kunstner, der desværre kom til at lide under sin egen succes. Hans grafik hænger i ethvert pengeinstitut med respekt for sig selv. Denne popularitet gjorde ham lidt uglest blandt kunsthistorikere, og han havde selv svært ved at komme videre med sin kunst. Det relief, vi nu sælger, kan ses som et forsøg på at forny sig uden dog at forlade de gammelkendte former helt.

Købspris: 5.000 kr.

Solgt for: 7.000

Til: ASGER JUUL

779.

TONNING RASMUSSEN (født 1936)

Blæsten, sandet og stjernerne, gouache, 1998

67 x 52

Også Tonning Rasmussen havde sit udgangspunkt i COBRA-stilen, men også han udviklede sin helt egen, letgenkendelige stil. Han er en af de fineste kolorister, vi har kendt i dansk kunst, og hans udgangspunkt som håndværksmaler ses tydeligt i hans værkers perfektionisme. For at få farverne til at gløde, foretager han en række undermalinger, der får den endelige farve til at smælde.

Når dette værk har titel til fælles med Antoine de Saint-Exupérys roman, skyldes det, at det oprindeligt blev bestilt af en pilot, der alligevel ikke ville have billedet.

Købspris: 5.350 kr.

Solgt for: 4.500,-

Til: ULLA SJØRUP



780.

MINI BLUME (født 1969)

Robåd, maleri, 1999

44 x 36

Mini Blume er født i Århus med dansk/norsk baggrund og opvækst. Hun bor og arbejder nu i København.

Hun gik på Kunstakademiet i København 1992-98 under bl.a. Ole Sporning, Troels Wörsel, Stig Brøgger og Peter Bonde.

I 1995 udstillede hun i Kunstakademiets lokaler på opfordring fra Akademiets Kunstforening. Året efter var hun på et Nordplus-ophold på Sveaborg i Helsinki, og hun modtog et Foundation Idella-legat og et rejselegat til Færøerne fra Dansk/Færøsk Kulturfond.

Købspris: 3.000 kr.

Solgt for 2000,-

Til: Benny Jørgensen

781.

TAL R. (født 1967)

Litografi

Ca. 50 x 80

Tal R er født i Israel, men er nu bosat i Danmark. Han anvender en teknik, der er en blanding af abstraktion og figuration. I hans kunst blandes dagligdagens materialer og massekulturens udtryk med "finkulturens" udtryk. Maleri tilhører som udtryksform en ganske bestemt tradition, som Tal R er en del af, og som han respekterer. Men samtidig forrykker han traditionen gennem den "grimme" malemåde, valg af materialer og med forunderligt naive, genkendelige motiver fra udkanten af, hvad man normalt forventer, at en kunstner beskæftiger sig med. Det at gå efter udkanten, hjørnerne, periferien af fænomener er et hovedtema i Tal Rs kunst. F.eks. har han beskæftiget sig med øjeblikket, hvor en fest går i opløsning (modsat når en fest kulminerer).



Købspris: 2.500

Solgt for 1.600

Til: \_\_\_\_\_

782.

PETER NANSEN SCHERFIG (født 1964)

Maleri, 2000

45 x 45

Peter Nansen Scherfig er født i Kuala Lumpur, Malaysia. Han bor i København og Berlin. Han er uddannet 1983-87 på Danmarks Designskole, 1989-94 på Kunstakademiet og i 1994-96 ved New York University.

Her i byen kendes han fra en udstilling på Esbjerg Kunstmuseum i 1998 og fra satellitmuseet på Vejrs Strand i sommeren 2002. Peter Nansen Scherfig har modtaget arbejdslegat fra Statens Kunstfond 2000, Statens Kunstfonds toårige arbejdslegat samt Dronning Ingrid's Romerske legat.

Købspris: 4.400 kr.

Solgt for: 3.000

Til: OLE SCHMIDT KRISTENSEN

783.

HENNING DAMGÅRD SØRENSEN (født 1932)

Skulptur, rustfrit stål, 1996

20,5 x 17,5 x 12

Henning Damgård Sørensen er en af veteranerne blandt Grønningens medlemmer. Han var i 22 år sammenslutningens stærke formand, så stærk, at mange opfattede ham og hans kreds som en kunstmafia, der på skift uddelte legater og hædersbevisninger til hinanden.

Han debuterede i begyndelsen af 1950'erne med landskabsbilleder, men bevægede sig hurtigt i retning af et geometrisk abstrakt maleri med stærke, klare farver.

Damgård Sørensen har ydet sin hovedindsats inden for en lang række, ofte omfattende, udsmykningsopgaver og har gennem

hele sin løbebane været meget optaget af kunstens integration i hverdagen - på arbejdspladser, stationer, svømmehaller og skoler.

Købspris: 7.000 kr.

Solgt for: 4.200,-

Til: INGE SANDHOLT

784.

HANS TYRRESTRUP (født 1944)

Akvarel, 2001

52 x 42

For andet år i træk kan vi sælge en akvarel af Hans Tyrrestrup. Efter en lang periode, hvor han sideløbende arbejdede som underviser og som kunstner, kunne han endelig helt hellige sig kunsten. Han har haft stor succes både herhjemme og i udlandet. I år runder han de 60 år, og i den anledning vil der blive vist en stor udstilling med hans værker på Ribe Kunstmuseum, der også udgiver en bog om ham.

Købspris: 2.000 kr.

Solgt for: 1.400,-

Til: OVE SCHMIDT KRISTENSEN

785.

MICHAEL KVIUM (født 1955)

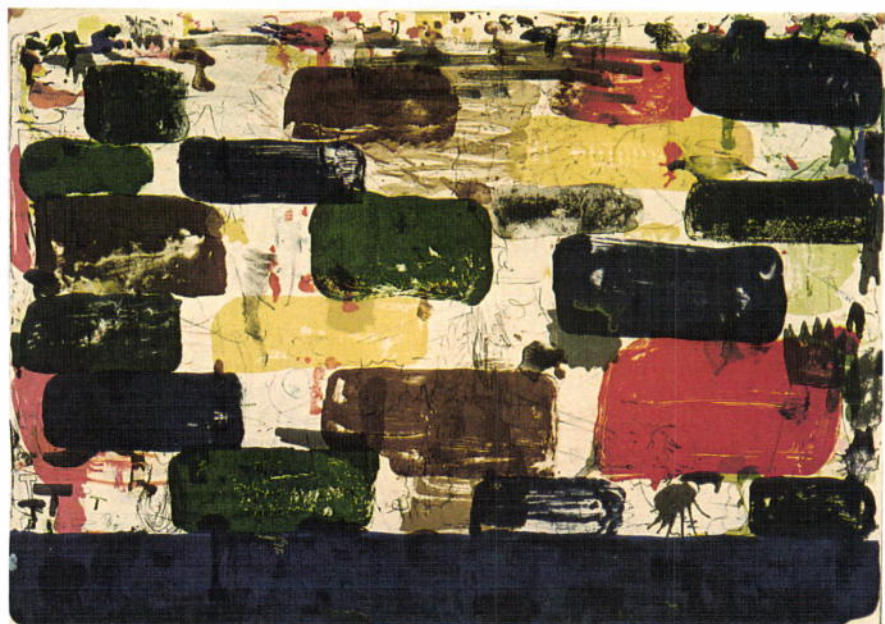
Litografi, 2001

87,5 x 73

Michael Kvium er en af de få i sin generation, der gennem maleriet har afdækket livets ekstreme fremtrædelsesformer. Han har gjort det med et figurativt maleri, hvis forvrængede formsprog og motivers åbenlyse grimhed står i modsætning til den maleriske perfektion med forankring i hollandsk og spansk 1600-tals maleri.



780. Mini Blume



781. Tal R

Gennem disse modsætninger har Kvium formuleret sin grimhedens æstetik, hvis udsagn ofte er blevet opfattet som provokerende overskridelser af maleriets emnekreds.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for: 2.800,-

Til: \_\_\_\_\_

786.

BENNY DRÖSCHER (født 1961)

Oliekridt

Ca. 40 x 40

Benny Dröscher bor og arbejder i København, men han fik sin kunstneriske uddannelse på Det jyske Kunstakademi i Århus. I 2001 udstillede han i Galleri Specta i København. Her havde han ført naturen ind i udstillingsrummet. Grantræer med og uden nåle hang fra loftet med toppen nedad samtidig med, at han havde pyntet sine skulpturer med glimmer og sølvguirlander. I et hjørne stod en ønskebrønd som repræsentant for den rent banale romantik, der lige så godt kunne ses i en planteskole eller en hotelfoyer. Nogle af disse elementer fra Specta-udstillingen går igen i den oliekriddtegning, som vi sælger i dag.

Købspris: 3.000 kr.

Solgt for: 2.500,-

Til: MARIANNE LA COUR

Årets gevinst er en radering af Finn Severin Bolther.

De sidste fem års vindere var:

1999 Sjørup/Villemoes (16)

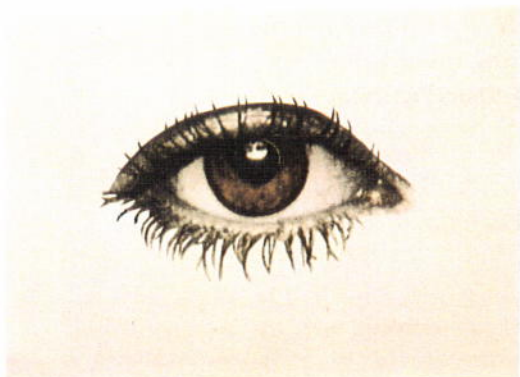
2002 Stougaard (4)

2000 Svanholt (24)

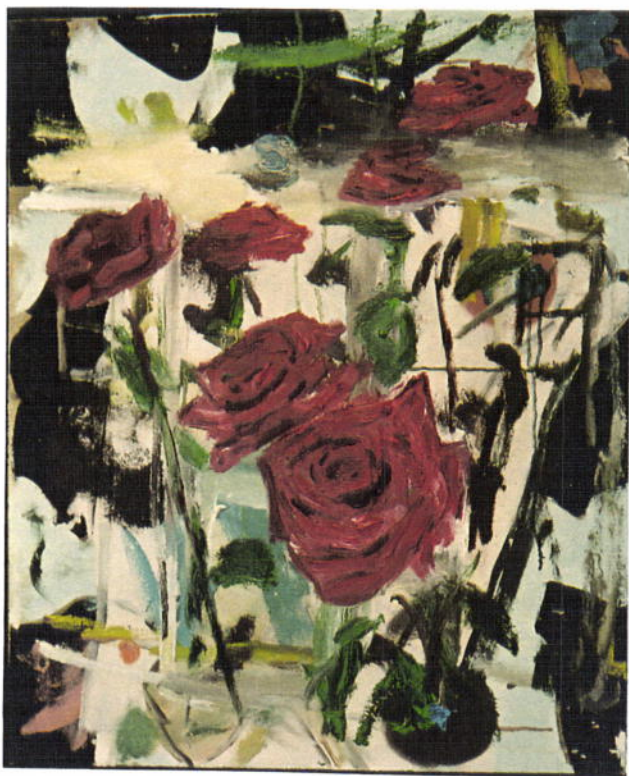
2003 Nørgaard (18)

2001 Broch (14)

2003 Gram (12)



776. Peter Holst Henckel



775. Kaspar Bonnén