

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

TIRSDAG DEN 26. FEBRUAR 2013

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

26. februar 2013 kl. 18.00

Følgende værker bortauktioneres:

883

Claus Carstensen (født 1957)

Selvneget, blandteknik, 2009

32 x 26

Claus Carstensen fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København fra 1977 – 1983. Samtidig hermed studerede han litteraturvidenskab på Københavns Universitet.

Claus Carstensen er én af de få kunstnere, der behersker alle medier. Han har gennem årene beskæftiget sig med environments, billedkunst, skulptur, digte, musik, film og kunstteori.

Han var i 1982 én af initiativtagerne til udstillingen "Kniven på hovedet", der manifesterede det vilde maleri i Danmark. Claus Carstensen har siden været en flittig udstiller på så at sige alle danske kunstmuseer og er repræsenteret på de fleste. Han blev i 1993 udnævnt til professor ved Kunstakademiet.



Købspris: 5275,75 kr

Solgt for:

Til: Egon

5.000,-

884

Knud Odde (født 1955)

Portræt, gouache og akvarel, 2008

52,5 x 70

Knud Odde var medgrundlægger af punkgruppen Sods, der senere blev til Sort Sol. Som billedkunstner er han autodidakt.

Knud Odde hører til blandt de unge vilde. Han gengiver sine motiver i et abstrakt modernistisk billedsprog.

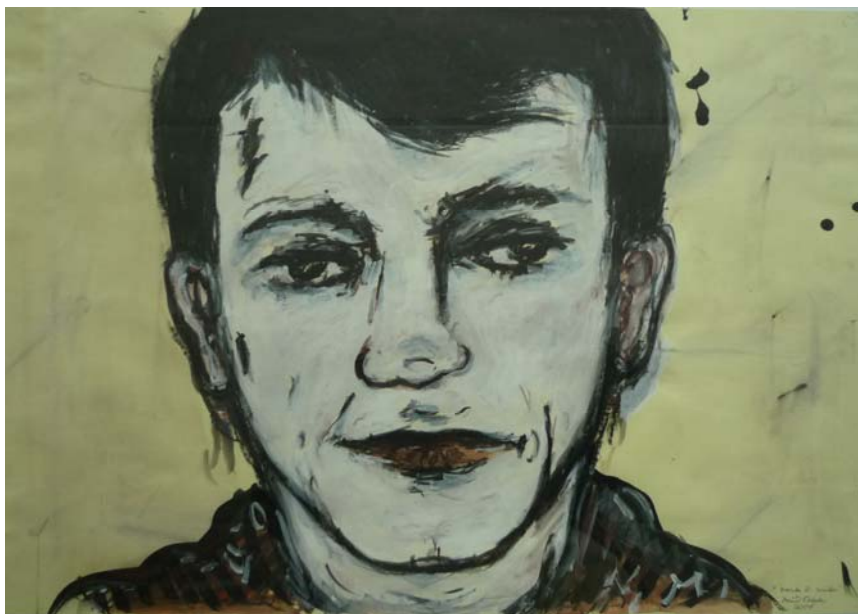
Han havde i 1993 en meget seværdig separatudstilling på Esbjerg Kunstmuseum. Her blev bl.a. de kendte Stroheimbilleder vist. Knud Odde er repræsenteret på mange danske kunstmuseer.

Købspris: 7500,00 kr

Solgt for:

Til: Dan Madsen

3.500,-



885

Kyle Jenkins (født 1975)

Abrakt # 27, blandteknik på papir, 2009

84 x 64

Kyle Jenkins er uddannet på University of Sydney. Han blev i 1997 Bachelor of Visual Arts og i 2003 Doctor of Philosophy fra førnævnte universitet.

Kyle Jenkins blev kendt for et dansk publikum gennem udstillinger i Galleri Kant her i Esbjerg. Han arbejder med billedkunst i et abstrakt billedsprog samt med skulptur, fotografi og bøger.

Han har foruden i Australien udstillet i adskillige europæiske lande samt i USA. Kyle Jenkins har på væggen i trappeopgangen fra underetagen til udstilingslokalerne på Esbjerg Kunstmuseum udført et blivende værk.



Købspris: 6000,00 kr

Til: Gislinge

Solgt for:

4.500,-

886

Anna Sørensen (født 1968)

Labyrint 6, akryl og olie på lærred, 2009

60 x 60

Anna Sørensen tog i 1996 sin afgang fra Kunstakademiet i København. Hun har siden på trods af mere fortællende og figurative tendenser i dansk kunst dyr-



ket et form- og farvestærkt maleri, hvor hun får fladen til at vibre og leve.

Anna Sørensen havde i 2008 en soloudstilling på Holstebro Kunstmuseum. Desuden har hun haft adskillige soludstillinger i Galleri Tom Christoffersen i København.

Hun har solgt værker til Holstebro Kunstmuseum, Statens Kunstfond samt

Ny Carlsbergfondet.

Købspris: 6478,25 kr

Til: Svanholt

Solgt for:

6.500,-

887

Ellen Hyllemose (født 1968)

Dyppemaleri, bemalet på begge sider af plade, 2001

37,5 x 42,5

Ellen Hyllemose blev i 1995 færdig på Kunstakademiet i København. Hun er én af de mange eksperimenterende kunstnere i dansk kunst. Især har hun arbejdet med at sætte forskellige tekstiler på plader. Hun har dermed opnået forunderlige virkninger.

Ellen Hyllemose har haft soloudstilling på Esbjerg Kunstmuseum og Skive Kunstmuseum. Hun er repræsenteret i Esbjerg Kunstmuseums samling. Hun var i 2008 indstillet til Carnegie Art Award. Ellen Hyllemose holder til i Galleri Specta i København. Hun er medlem af Decembristerne og deltager ofte i sammenlutningens årlige udstilling.

Hyllemose blev i 2005 tildelt Eckersberg Medaillen.



Ellen

Købspris: 5000,00 kr

Til: Troelsen

Solgt for:

3.000,-

888

Inge Lise Westman (født 1945)

Skovsø, akryl på lærred, 2009

63 x 84

I 1972 blev Inge Lise Westman færdig på Kunstakademiet i København. Hun har siden i maleri, grafik og skulptur beskæftiget sig med naturen.



Inge Lise Westman har gennem

årene været en flittig udstillingsgæst i såvel gallerier som på en lang række kunstmuseer. Også udstillinger i Tyskland og Sverige er det blevet til. Hun er bl.a. købt af Vejle Kunstmuseum, Kunstmuseet Trapholt, Kastrupgårdsamlingen og Ny Carlsbergfondet.

Blandt de mange udsmykningsopgaver, Inge Lise Westman har haft, findes der en på Vadehavscenteret i Vester Vedsted og én på Syddansk Universitet i Esbjerg.

Inge Lise Westman fik i 1994 Eckersberg Medaillen.

Købspris: 5573,75 kr

Solgt for:

Til: Hagh

3.500,-

Bjørn Nørgaard (født 1947)

Uden titel, litografi, 1989, (to rammer)

Begge 45,5 x 37,5

Bjørn Nørgaard er nok den af de nulevende danske kunstnere, der er bedst kendt i en bred offentlighed. Han blev i 1970 med et slag landskendt for en hesteslagtning, der skulle ses som en protest mod Vietnamkrigen. Senere har gobelinerne til Christiansborg Slot vakt stor opmærksomhed. Den seneste blandt gennem årene utallige udsmykningsopgaver er en skulptur fra 2012, der står ved Ikast Kirke.



Bjørn Nørgaard var elev på Eks-skolen. Fra 1985 – 94 var han professor på Kunstakademiet.

Han arbejder med alle medier inden for billedkunsten. Endog arkitektur har



han givet sig i kast med. Bjørn Nørgaard har udstillet på vel nok alle danske kunstmuseer, ligesom han er repræsenteret på de fleste.

Bjørn Nørgaard har fået Eckersberg Medaillen, Thorvaldsenmedaljen samt Ingenio et arti.

Købspris: 2237,50 kr

Solgt for:

Til: Kvist Poulsen

3.200,-

890

Tróndur Patursson (født 1944)

Naturinspiration, tempera på lærred, 2008

60 x 80



Tróndur Patursson er født i Færøernes gamle kulturcenter Kirkjubøur som søn af kongsbonden.

Han fik en alsidig uddannelse. Efter nogle år til søs kom han på Glyptotekets tegneskole i København fra 1965 – 66. Herefter var han en tid i me-

sterlære hos den norske billedhugger Kyllingstad, hvorefter han gik et år på Den Norske Kunsthåndværker Skole for endelig at gå 3 år på Kunstakademiet i Oslo.

Den alsidige uddannelse afspejler sig i hans brug af mange forskellige materialer: drivtømmer, metaldele, knogler, tempera og glas.

Motivalget kredser bestandig om naturen. Han vil give os oplevelser af kræfter i tilværelsen, som man ikke umiddelbart kan nå med sine sanser.

Tróndur Patursson har haft separatudstillinger på kunstmuseer overalt i Norden. Han er i Danmark repræsenteret på kunstmuseerne i Vejle og Randers. Han har haft mange udsmykningsopgaver på Færøerne og i Danmark.

Købspris: 9000,00 kr

Solgt for:

Til: Kærn

4.000,-

891

Christina Hamre (født 1974)

Uden titel, tusch på papir, 2010

46 x 60

Christina Hamre foretog et langt tilløb før hun fra 1998 – 2004 gik på Kunstakademiet i København. Inden da havde hun i 1996 gået på Holbæk



kunstskele, og i 1997 besøgte hun Teknisk Skole i København, som havde en kreativ linje. Endelig gik hun fra 1997 – 98 på Dansk Designskole i hovedstaden.

Christina Hamre arbejder med tegninger, tryk og keramiske værker. Hun befolker sine arbejder med groteske væsener, der taler til os med dirrende nærvær. Arbejderne er i slægt med tegneserier og middelalderens kalkmalerier.

Christina Hamre har siden 1999 deltaget i mange udstillinger. I Galleri Kant i Esbjerg skrev kunstkritikeren Lisbeth Bonde katalogteksten til soloudstillingen "Kolde Kolbøtter".

Hun er repræsenteret på kunstmuseet i Aalborg.

Købspris: 6.375,00 kr

Solgt for:

Til: Kræn

2.500,-

Rune Elgaard Mortensen (født 1980)

Kanon Kanon, olie på lærred, 2009

46 x 40

Rune Elgaard Mortensen er født i Århus, men har taget en del af sin uddannelse i Norge. Han gik fra 2001 – 2002 på Århus Kunstakademis Grundskole, hvorefter han fra 2002 – 2005 fortsatte på førnævnte kunstakademis fagskole. Fra 2006 – 2009 gik han på Kunstakademiet i Trondheim, hvorfra han blev bachelor. Han fortsatte fra 2009 - 2011 på Kunstakademiet i Oslo, da han blev master i billedkunst.

Rune Elgaard Mortensens malerier veksler frit mellem fotografisk figuration og det abstrakt monokrome. Hans billeder fremstår ofte gådefulde og humoristiske. De er nogle gange grænseoverskridende og altid tankevækkende.

Han er her i Danmark kendt fra udstillinger i Galleri Profilen, Århus, Kunstnernes Sommerudstilling, 2004 i Tistrup, Charlottenborgs Forårsudstilling i 2005 og fra separatudstillinger i Galleri Kant.

Rune Elgaard Mortensen har en udsmykning i Teaterhuset Avantgarden i Trondheim.

Købspris: 5625,00

Solgt for:

Til. Kræn

4.500



Lisbeth Eugenie Christensen (født 1969)

Dagen og Natten II, blandteknik på papir, 2010

52,5 x 42,5

Lisbeth Eugenie Christensen har taget sin uddannelse på Institut for Visuel Kommunikation, Designskolen i Kolding, hvor hun gik fra 1990 – 95.

Stilen i hendes værker er skiftevis ekspressiv og kontrolleret, flydende og skarp, løssluppen og tilbageholdt. Voldsomme kaskader af dryppende maling i intense farver afløser geometriske figurer og snorlige linier.

Lisbeth Eugenie Christensen har udstillet på Himmerlands Kunstmuseum, Aars og på Vendsyssel Kunstmuseum i Hjørring. Desforuden har hun fra uddannelsens afslutning i 1995 været en hyppig gæst på forskellige danske gallerier.

Både Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond har købt nogle af hendes værker.

Lisbeth Eugenie Christensen har udsmykninger hos bl.a. Naturgas Fyn i Odense, Nykredit på Kalvebods Brygge, København og Villum Kann Rasmussen Fonden i Søborg.



Købspris: 3600,00

Solgt for:

Til: Helmer

2.500,-

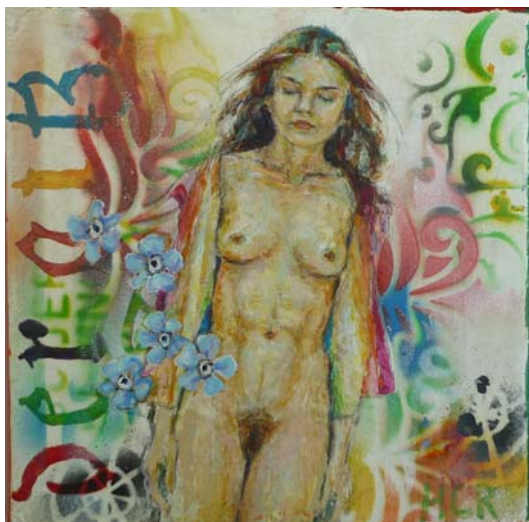
894

Hans Christian Rylander (født 1939)

Line, kvindestudie, olie og akryl på lærred, 2009

34 x 34

Hans Christian Rylander, der er medlem af Decembristerne, er en af veteranerne i dansk kunst. Han gik på Kunstakademiet i København fra 1965 – 69.



Kunstkritikeren Lisbeth Bonde skriver om Hans Christian Rylanders kunst, at den er en billedliggørelse af menneskets eksistensbetingelser med begæret som omdrejningspunkt.

Rylander har haft utallige gruppe- og separatudstillinger. Blandt udstillingerne kan Biennalen i Venedig i 1984 sammen med Anders Kirkegaard og separatudstillingen 1971 i Kunstforeningen i København fremhæves.

Hans Christian Rylander er repræsenteret på mange museer. Her skal nævnes Statens Museum for Kunst, Aros og Esbjerg Kunstmuseum.

Rylander har gennem årene fået mange udsmykningsopgaver. Bl.a. udsmykningerne på Odense Universitet, Rigshospitalet, Vejen Handelsgymnasium samt den meget omfangsrige udsmykning i Provianthuset, Christiansborg.

H.C.Rylander har fået Eckersberg Medaillen samt fået tildelt Statens Kunstfonds livsvarige ydelse.

Købspris: 7500,00

Solgt for:

Til: Svanholt

6.500,-

Årets gevinst er: Lars Nørgård, indrammet litografi, 1990

De sidste fem års vindere var:

2008 Broch (14)

2009 Jørgensen (9)

2010 Jepsen (3)

2011 Asger Varming (1)

2012 Troelsen (22)

I anledning af, at Esbjerg Kunstcirkel i år kan fejre 80-års-fødselsdag, trækkes der lod om endnu et indrammet litografi af Lars Nørgård fra 1990. Alle tilstedeværende medlemmer kan deltage i denne lodtrækning.



Lise Blomberg Andersen (nyt billede)



Lis Andersen (ny skulptur)

Besøg Esbjerg Kunstcirkel på:

www.kunstcirkel.dk