

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Mandag den 24. februar 2020

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

24. februar 2020 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling mandag den 24. februar 2020 kl. 18.30 i Kunsten—restauranten i Musikhuset.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor og revisorsuppleant

Kontingent for 2020—21

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

967. Lars Nørgård (født 1956)

Uden titel. Akryl og olie på lærred. 81cm x 60cm. 2017

Lars Nørgård er uddannet på Skolen for Brugskunst fra 1975 – 78 samt på Academy of Art College, San Francisco, USA fra 1980 – 81.

Lars Nørgårds kunst har gennem årene skiftevis været figurativ og abstrakt. Netop nu er værkerne abstrakte, men der kan i de seneste værker spores en vis lyst til det figurative. Med stor sikkerhed sættes de farvestærke former på lærredet, således at der opstår dynamiske og velkomponerede værker.

Lars Nørgård har haft soloudstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og på Trapholt foruden på adskillige gallerier. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang. Han er repræsenteret i adskillige danske kunstmuseers samlinger.



Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl.a. Operaen, Århus Amtssygehus, DTU, Retten i København, Zahles Gymnasieskole og senest til Århus Universitetshospital i Skejby.

Købt for: Kr. 10.000,-

Solgt for: Kr.

Til:

968 Camilla Thorup (født 1976)

"Tvilling" Stentøjsskulptur. 39cm x 19,5cm x 12,5cm. 2016

Camilla Thorup er uddannet på Det Fynske Kunsthøgskole fra 2000 – 2002. Fra 2002 – 2008 gik hun På Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Kunstsribenten Julie Horne Møller skrev i anledning af Camilla Thorups solo-udstilling "Døren åbner indad" på Horsens Kunstmuseum, 2017 bl.a. følgende: "Skulpturerne er uden særlig karakteristisk i forhold til tid, køn, alder eller race. De er ikke bundet til en bestemt sindstilstand, men er åbne over for dem, som kigger på dem." Endvidere skriver Julie Horne Møller bl.a., at skulpturerne har en vis volumen og intensitet, hvilket giver dem en stærk tilstedeværelse.

Camilla Thorup udstillede som nævnt på Horsens Kunstmuseum i 2017, hvor nærværende skulptur blev købt. I 2018 udstillede hun i Vindeby på Lolland i den nu afdøde kunstner Richard Winthers hus. Samme år udstillede hun også på Kastrupgårdsamlingen.

Camilla Thorup er blandt Galleri Spectas faste kunstnere. I Jylland har hun udstillet hos Charlotte Fogh Gallery i Århus.

Købt for: Kr. 7.000,-

Solgt for: Kr.

Til:



969 Morten Schelde (født 1972)

Uden titel. Blyant på papir. 29,7cm x 21cm. 2015

Morten Schelde er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 1994 – 1996 og på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1996 – 2001.

Morten Schelde er kendt for sin karakteristiske brug af farveblyant i monokrome tegninger. Hans motivverden kredser ofte om steder fra hans eget liv, hvor det realistiske kombineres med det fremmede og surreelle. Også videnskabelige og mytologiske motiver er tilbagevendende i Scheldes værker.

Morten Schelde har inden for de seneste år haft soloudstillinger i Politikens Galleri, Kunstforeningen Gl. Strand og Viborg Kunsthall. I 2019 havde han soloudstillinger i Hans Alf Gallery og Charlotte Fogh Gallery.

Morten Schelde er repræsenteret på mange museer bl. a. Louisiana, Arken, Sorø Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst.

Morten Schelde var en af de 10 danske kunstnere, der udsmykkede kronprinsparrets bolig på Amalienborg.



Købt for: Kr. 4.918,50

Solgt for: Kr.

Til :

970 Tal R (født 1967)

"Night König" Træsnit 8/24. 60cm x 43cm. 2016

Tal R er uddannet på Billedskolen København fra 1986 – 1988. Fra 1994 – 2000 gik han på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Tal R virkede som professor på Kunstakademiet i Düsseldorf fra 2005 – 2014. Han er af de nulevende danske kunstnere den internationalt mest kendte.



Kunstsribenten Lisbeth Bonde beskriver i Kunsten Nu Tal R's værker som "grimme, klodsede, obsternasige og kropumulige på en ny og sanseappellerende måde. Malerierne er kaotiske i kompositionen og alligevel balancerer de. Alle billedkunstneriske virkemidler er i bevægelse og under opbrud, hvilket giver billederne en enorm intensitet."

Tal R er repræsenteret af gallerier i Tyskland, England, USA, Israel og Danmark (Bo Bjerggaard).

Tal R har hvert år soloudstillinger mange steder i udlandet. I 2019 var der foruden hos Bo Bjerggaard i København soloudstillinger på museer og gallerier i Jaffa, Hastings, Berlin, Paris, Helsingfors og London.

Tal R har i 2018 afsluttet en udsmykning af Psykiatrisk Afdeling på Århus Universitetshospital i Skejby.

Tal R har fået Eckersberg Medaillen
Købt for: Kr. 6.630,-

Solgt for: Kr.

Til :

971 Christina Malbek (født 1971)

"Around Here 1". Airbrush på lærred. 76cm x 75cm. 2016

Christina Malbek er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København fra 1997 – 2003.

Christina Malbek startede med at være en del af trioen "BankMalbekRau", men fandt samarbejdet snærende og arbejder derfor nu som selvstændig kunstner. På baggrund af egne fotografier skaber hun sine værker i airbrush ikke som fotografiske gengivelser, men som værker set gennem et temperament. Hun er en moderne landskabsmaler, der med sin teknik giver dette traditionelle emne en intensitet og relevans, som man sjældent ser i dag.

Christina Malbek har haft soloudstillinger på Horsens Kunstmuseum, i Galleri Kant, København samt hos Charlotte Fogh, Århus. Rækken af gruppeudstillinger er lang. I 2018 deltog hun med meget fine billeder i en udstilling på museet for Johannes Larsen i Kerteminde.

I 2007 deltog hun på Volta, Basel. For at deltage har man som kunstner været igennem en streng udvælgelsesproces.

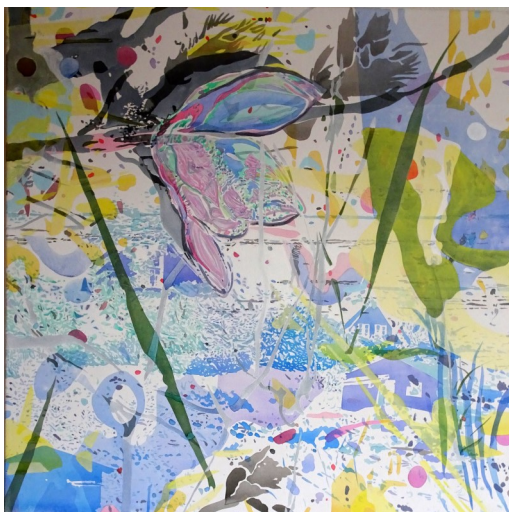
Christina Malbek er bl. a. repræsenteret på Arken, Ishøj, Kunsten i Aalborg samt på Esbjerg Kunstmuseum.

Hun har inden for de seneste år udført udsmykninger til restauranten Kunsten i Musikhuset og Sønderjysk Forsikring, Esbjerg.

Købt for: Kr. 9.500,-

Solgt for: Kr.

Til:



972 Ivan Andersen (født 1968)

Uden titel. Collage. 40cm x 52cm. 2016

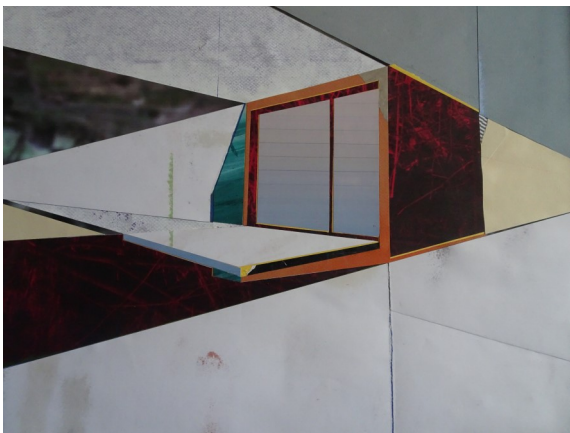
Ivan Andersen er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1999 – 2005.

Han har fra 2008 – 2012 opholdt sig i Berlin, men bor og lever nu i København.

Ivan Andersen er optaget af sine værkers rumlige forskydninger. Han svinger i sine værker mellem det abstrakte og det genkendelige. Det er udforskningen af dette grænseområde, der er drivkraften i hans arbejde. Det synes dog som om, at det abstrakte får en større og større betydning i hans værker.

Ivan Andersen har haft soloudstillinger på Skive Kunstmuseum, Rønnebæksholm, Næstved og i Kunsthal Nord, Ålborg . Blandt galleriudstillinger kan nævnes adskillige hos Bo Bjerggaard i København samt en hos Charlotte Fogh Gallery, Århus.

Ivan Andersen er repræsenteret på Arken, Ishøj og på Kunsten i Aalborg.



Han har udført en del udsmykningsopgaver. Her skal nævnes udsmykninger til Voksenuddannelsescenteret i Thisted, Tryg Vesta Forsikring i Ballerup samt den seneste udsmykning i Mærsk Tårnet, Det Sundhedsfaglige Fakultet, Københavns Universitet, betalt af Ny Carlsbergfondet.

Købt for: Kr. 8.000,-

Solgt for: Kr.

Til

973 Julie Nord (født 1970)

”Small Brown Drawing”. (Couple under trees). 26cm x 18cm. 2017

Julie Nord er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København fra 1994 – 2001.

Julie Nord udfører sirlige, surrealistiske tegninger med blyant, filtpen, tusch og akvarel. Hun blander i sine tegninger eventyr, det pyntelige, børnebogsillustrationer, populærkultur og andre velkendte genrer til noget nyt og foruroligende. Værkerne indeholder inspiration fra gyserfilm, psykedelisk kunst og Alice in Wonderland. Julie Nord sætter spørgsmålstegn ved vore vante virkelighedsbilleder, snarere end at hun kommer med svar.



Julie Nord har udstillet i USA, England, Sverige (Det Nordiske Akvarelmuseum nær Göteborg), Norge og Tyskland. Hun har i Danmark haft særudstillinger på bl. a. Aros, Statens Museum for Kunst, Kunstforeningen Gl. Strand, Fanø Kunstmuseum og i 2019 på Kunsten i Aalborg. Tom Kristoffersen er hendes faste gallerist i Danmark.

Julie Nord er repræsenteret mange steder bl. a. på Statens Museum for Kunst, Aros og Kunsten i Aalborg.

Hun blev i 2019 tildelt Ny Carlsbergfondets Kunstnerlegat.

Købt for: Kr. 11.000,-

Solgt for: Kr.

Til:

974 Alba Enstrøm (født 1960)

"Dead and alive". Olie, akryl og tusch på lærred. 78cm x 95,5cm. 2016/17



Alba Enstrøm er født i Sverige, men er fra 1985 – 1992 uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København.

Alba Enstrøm udtaler i forbindelse med en udstilling i 2017 i Lyngby Kunstforening, at han primært arbejder med maleri og tegning, hvor han undersøger konventionerne om mandlig og kvindelig identitet. Forlæg og kilder kan

være citater og fragmenter fra litteratur, film, reklamer og musik. Alt fra hvad som helst i tidens informationsstrøm. "Jeg maler for at opklare og forklare – ikke blot for at male," udtaler han.

Torben Weirup skriver i Berlingske Tidende, at Alba Enstrøms kunst afspejler en flygtig storbykulturs hektiske liv i et pågående, ekspressivt sprog.

Alba Enstrøm, der er medlem af kunstnersammenslutningen Corner, har gennem årene udstillet utallige steder i ind- og udland. Især svenske udstillingssteder indtager en fremtrædende stilling på hans udstillingsliste. I 2019 har han udstillet på Sophienholm, Lyngby og i Galleri Golsa, Oslo.

Alba Enstrøm er købt af bl. a. Statens Kunstfond, Nordiske Akvarelmuseum, Skärhamn, Sverige, Kalmar Kunstmuseum, Sverige samt af adskillige kunstforeninger.

Alba Enstrøm har modtaget legater af både den danske og svenske kunstfond.

Købt for: Kr. 8.000,-

Solgt for: Kr.

Til:

975 Lars Waldemar (født 1964)

Uden titel. Savonniere kalk med børster. 11 cm x 20 cm x 21 cm.
Jernstøbt fossil. 8 cm x 5,5 cm x 12,5 cm. 2017

Lars Waldemar, der bor i Bryndum, er som kunstner autodidakt.

I en udstillingsfolder fra Galleri Weber, Svendborg fortæller Lars Waldemar: "Jeg har mine rødder plantet dybt i en form for naturfortolkning. ----- Jeg skaber mine værker ikke som en gengivelse af det sete, men som en fortolkning, der ofte indebærer, at observationer af forskellige objekter blandes og ender op i noget ganske andet. Man kan kalde processen for en form for re-design af naturen. Mine objekter kan dels opfattes rent æstetiske, men i høj grad også som en kommentar til bl. a. forhold om natur og eksistens."

Lars Waldemars udstillingsliste er alenlang. Alene i 2019 kan der på hans hjemmeside tælles 15 udstillinger samt 2 planlagte i starten af 2020.

Her skal nævnes udstillingerne i Kiel, Flensborg, Kjerringø, Norge, Vestjyllandsudstillingen, Tistrup, Den Fynske Forårsudstilling, der var 4 forskellige steder bl. a. på Johannes Larsen Museet i Kerteminde og endelig også en udstilling på Kunstcenter Silkeborg Bad.

Han har endvidere deltaget i flere landartudstillinger.

Lars Waldemar er permanent repræsenteret på Kunstcenter Silkeborg Bad.

Købt for: Kr. 6.000,-

Solgt for: Kr.

Til:



976 Emily Gernild (født 1985)

”Søndermark” Olie på lærred. 45cm x 45cm. 2017

Emily Gernild er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 2010 – 2013 og fra 2014 – 2016. Fra 2013 – 2014 gik hun på kunstakademiet i Düsseldorf med Tal R som professor.

Emily Gernild beskæftiger sig i sine malerier med det ikke-agtede motiv. Genstande og ejendele, som vi tager for givet, og som vi omgiver og indretter os med i det daglige. Værkerne udføres med en høj grad af sensibilitet. Fladen er præget af formmæssige rytmebrud og kontrastfulde formmøder. Emily Gernild opfatter sine billeder som en kollegial hilsen til modernismens kunstnerkollegaer som Anna Syberg og Christine Swane, som måtte nøjes med harmløse motiver og opstillinger.

Emily Gernild har haft udstillinger hos Galleri Kant, København. I 2018 udstillede hun i galleriet Schwarz Contemporary, Berlin. 2019 udstillede hun på Rønnebæksholm i Næstved og i Huset for Kunst og Design i Holstebro. Der er for 2020 foreløbig planlagt en udstilling på Gammelgaard i Herlev.



Emily Gernild er repræsenteret i private samlinger i Danmark, Finland, Tyskland og USA.

Købt for: Kr. 7.000,-

Solgt for: Kr.

Til:

977 Malene Bach (født 1967)

"Icon". Pigment på træ. 80cm x 28cm. 2016

Malene Bach er fra 1987 – 93 uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Fra 1991 – 93 tog hun en MA i kunstformidling.

Malene Bach arbejder især inden for feltet integreret kunst forstået som kunstnerisk dekoration af rum og bygningsværker ved hjælp af farvesætning, ornamentik og æstetisk bearbejdning af funktionelle elementer.

Malene Bach har i de senere år haft mange gruppe- og soloudstillinger. Af soloudstillinger skal her nævnes udstillingen hos Galleri MøllerWitt i 2016 og en udstilling på Munkeruphus i 2019. I 2020 er der planlagt en udstilling i Kunstforeningen Gl. Strand, København.

Gruppeudstillingerne i 2018 og 2019 tæller udstillinger i Antwerpen, Lausanne, Delhi og Venedig.

Malene Bach er særdeles meget brugt til udsmykningsopgaver i store offentlige bygninger. Her skal nævnes Skagen Kirke (nyt alter), farvekoncept til DTU, udsmykninger i Zürich, Schweiz og Pune, Indien, Århus Universitetssygehus, Skejby, Niels Bohr bygningen til Københavns Universitet og mange flere.



Malene Bach har modtaget adskillige priser bl. a. fra Det Danske Kunstråd og Akademirådet.

Købt for: Kr. 6.500,-

Solgt for: Kr.

Til:

978 Adam Saks (født 1974)

Uden titel. Akvarel. Rygtatovering. Motiv på bagsiden. 82,5cm x 62,5cm.

Adam Saks er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1993 – 1999 afbrudt af studier hos professor Bernd Koberling ved Hochschule der Künste i Berlin.



Adam Saks skaber billeder i det snævre spænd mellem figuration og abstraktion og oftest med en flertydig forståelsesramme. Han benytter en særlig form for motiv- og billedsamling, hvor han ved at løsrive elementer fra deres oprindelige kontekst og genindsætte dem i forskellige konstellationer skaber en række nye fortællinger.

Adam Saks, der bor og arbejder i Berlin, har udstillet primært i udlandet. Her skal nævnes Los Angeles, USA, Narbonne, Frankrig, Reutlingen, Tyskland. Alle udstillinger i 2017 og 2018. I 2019 har han udstillet i Stuttgart. Her i Danmark har han i 2016 udstillet i Kunsthal Nord. Endvidere har han haft flere

soloudstillinger i Galerie MøllerWitt senest i november og december 2019 i galleriet, der nu er flyttet til Bredgade i København.

Adam Saks er repræsenteret på Aros, Statens Museum for Kunst, Sønderjyllands Kunstmuseum og på adskillige museer i udlandet.

Købt for: Kr. 8.572,50

Solgt for: Kr.

Til:

NAVN	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER VARMMING..	979	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992
PEDERSEN.....	980	979	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993
MØLLER JEPSEN...	981	980	979	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994
SOTTRUP-JENSEN	982	981	980	979	1002	1001	1000	999	998	997	996	995
MØLLER JENSEN..	983	982	981	980	979	1002	1001	1000	999	998	997	996
SEIDRUP.....	984	983	982	981	980	979	1002	1001	1000	999	998	997
SCHMITZ.....	985	984	983	982	981	980	979	1002	1001	1000	999	998
JØRGENSEN.....	986	985	984	983	982	981	980	979	1002	1001	1000	999
KNUDSEN.....	987	986	985	984	983	982	981	980	979	1002	1001	1000
ERHORN HØGALMEN...	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	1002	1001
SMIDT KRISTENSEN	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	1002
VINDSTRUP HOVBORG	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979
KOCK HANSEN.....	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980
TOBIASEN.....	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981
LA COUR.....	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982
HANSEN.....	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983
SINDING JØRGENSEN	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984
LODBERG.....	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985
CHRISTENSEN.....	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986
HAGH.....	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987
AA. og D. MADSEN	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988
TROEISEN.....	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989
LETH.....	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990
SVANHOLT.....	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991

Årets gevinst er et keramisk ansigt af Camilla Thorup.

Sidste 5 års vindere:

2015 C. og J. Hansen (16)

2016 Svanholt (24)

2017 Hagh (20)

2018 Kirsten og Helmer Jensen (5)

2019 Rita Loyning og Jesper Vesterby Knudsen (9)



Camilla Thorup: Årets gevinst 2020