

# ESBJERG KUNSTCIRKEL



**GENERALFORSAMLING OG AUKTION**

**Torsdag den 28. februar 2019**

# Esbjerg Kunstcirkel

## Generalforsamling og auktion

**28. februar 2019 kl. 18.30**

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling onsdag den 28. februar 2019 kl. 18.30 i Restaurant Kunstpavillonen.

### DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor

Kontingent for 2019—2020

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

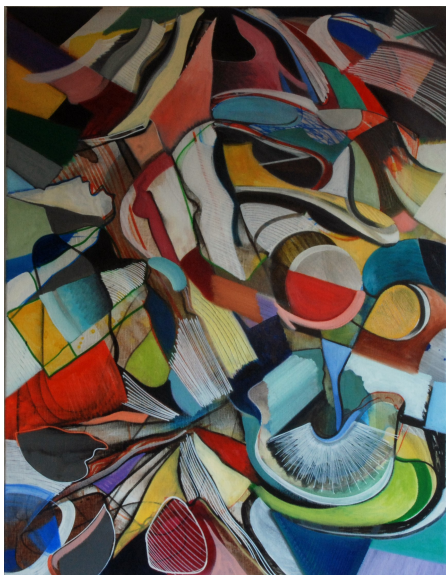
Kræn Christensen  
formand

**955. Lars Nørgård ( født 1956 )**

" Voodoo". Akryl på lærred. 90cm x 70cm . 2015

Lars Nørgård er uddannet på Skolen for Brugskunst, København fra 1975 – 78 samt på Academy of Art College, San Francisco, USA fra 1980 – 81.

Lars Nørgårds kunst har gennem årene skiftevis været figurativ og abstrakt. Netop nu er værkerne abstrakte, men der kan dog i nogle af de seneste værker findes figurative elementer. Med stor sikkerhed



sættes de farvestærke former på lærredet, således at der opstår dynamiske og velkomponerede værker.

Lars Nørgård har haft solo-udstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og på Trapholt foruden på adskillige gallerier. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang. Han er repræsenteret i adskillige danske museers samlinger.

Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl.a. Operaen, Århus Amtssygehus, DTU, Retten i København samt N. Zahles Gymnasieskole.

Købt for: kr. 9.000,00

Solgt for: kr.

Til:

**956. Morten Schelde ( født 1972 )**

"Green Spale". Farveblyant. 46cm x36cm. 2015

Morten Schelde er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 1994 – 1996 og på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1996 – 2001.

Morten Schelde er kendt for sin karakteristiske brug af farveblyant i monokrome tegninger. Hans motivverden kredser ofte om steder fra hans eget liv, hvor det realistiske kombineres med det fremmede og surreelle. Også videnskabelige og mytologiske motiver er tilbagevendende i Scheldes værker.



Morten Schelde har inden for de senere år haft soloudstillinger i Hans Alf Gallery, Politikens Galleri, Charlotte Fogh Gallery, Kunstforeningen Gl. Strand og Viborg Kunsthø. Han

er repræsenteret på mange museer bl. a. Louisiana, Arken, Sorø Kunstmuseum og Statens Museum for Kunst.

Morten Schelde var en af de 10 danske kunstnere, der udsmykkede kronprinsparrets bolig på Amalienborg.

Købt for: kr. 4.918,50

Solgt for: kr.

Til:

**957. Adam Saks ( født 1974 )**

”Englen”. Akvarel. 87cm x 66,5cm. 2010

Adam Saks er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1993 – 1999 afbrudt af studier hos professor Bernd Koberling ved Hochschule der Künste i Berlin.

Adam Saks skaber billeder i det snævre spænd mellem figuration og abstraktion og oftest med en flertydig forståelsesramme. Han benytter en særlig form for motiv- og billedsampling, hvor han ved at løsrive elementer fra deres oprindelige kontekst og genindsætte dem i forskellige konstellationer skaber en række nye fortællinger.

Adam Saks, der bor og arbejder i Berlin, har udstillet primært i udlandet. Her skal nævnes Los Angeles, USA, Narbonne, Frankrig, Stockholm, Sverige, Reutlingen, Tyskland. Alle udstillinger i 2017 og 2018. Her i Danmark har han udstillet i Kunsthall Nord, Aalborg samt i Galleri Møller Witt.

Adam Saks er repræsenteret på Aros, Sønderjyllands Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst og på adskillige museer i udlandet.



Købt for: kr. 6.240,00 samt kr. 150,00 for transport.

Solgt for: kr.

Til:



**958. Kristian Devantier (født 1971 )**

”Hr og fru i bil”. Olie på lærred. 43cm x 43cm. 2016

Kristian Devantier er uddannet fra 1994 – 2000 på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Allerede i studietiden deltog han i adskillige gruppeudstillinger.

Kristian Devantiers tegninger og malerier er piktogramagtige, farveglade og har ofte et humoristisk, men også seriøst indhold.

Kristian Devantier har haft adskillige gruppe- og soloudstillinger. Soloudstillinger i Galleri Mikael Andersen, Galleri Kant og hos Charlotte Fogh Gallery.



Blandt gruppeudstillingerne skal nævnes udstillingen i 2009 på Esbjerg Kunstmuseum samt deltagelse i Grønningens og Decembristernes udstillinger i 2007.

Devantiers har udsmykket 3 vægge i patientkantin på sygehuset ”Det nye Medicinhus” i Aalborg.

Købt for: kr. 9.432,00

Solgt for: kr.

Til:

**959. Christian Lemmerz ( født 1959 )**

"Mondkranium". Mixed media på papir. 49cm x 36cm. 2014

Christian Lemmerz blev uddannet som billedhugger fra 1978 – 1982 i Carrara, Italien. I 1983 blev han optaget på Det Kongelige Danske Kunstakademi, hvorfra han tog sin afgang i 1988.

Christian Lemmerz vakte opsigt med sin forfaldsæstetik og bizarre materialesammensætninger. Værkerne omhandlede ofte sygdom, død og forgængelighed ikke sjældent iblandet en god portion humor. Lemmerz er senere også blevet kendt for sine store marmor- og bronzeskulpturer.

Christian Lemmerz har haft utallige soloudstillinger på museer i ind- og udland. Listen over gruppeudstillinger er endnu længe-re.

Lemmerz har stået for adskillige udsmykninger. Senest har han udført en 280 kvadratmeter stor loftsudsmykning til Bestsellers domicil på havnen i Århus.

Ligeledes har han skabt en stor bronzeskulptur til Bispebjerg Hospital i København.

Christian Lemmerz har fået Thorvaldsen Medaillen, der er den største udmærkelse, en dansk kunstner kan få.

Købt for: kr. 9.000,00

Solgt for: kr.

Til:



## 960 . Hans og Birgitte Børjeson

”Skårnekande D”. Keramik. Højde 31cm. 2011?

Birgitte Børjeson er fra 1956 -60 uddannet på Skolen for Brugskunst i København. Hans Børjeson gik på en tilsvarende skole i Göteborg fra 1952 – 56. Begge har senere videreuddannet sig i England.



Keramikken, som kommer fra Birgitte og Hans Børjesons værksted, er stemplet Fulby, som er navnet på en lille sjællandsk landsby, hvor de har boet og arbejdet siden 1963. Navnet Fulby er et signal om, at det er uinteressant at spørge efter, hvem der har lavet hvad, eller hvis krukke eller kande det er.

Ægteparret har mange udstillinger på museer i ind- og udland bag sig.

De er repræsenteret på museer i Sverige, Tjekkiet, Taiwan og Tyskland. Her i Danmark er de købt af Designmuseet i København, Trapholt og Clay.

Det er i tidens løb blevet til mange udsmykninger. Her skal nævnes en 7m høj søjle i Vordingborg og 4 søjler i Holbæk.

Købt for: kr. 6.000,00

Solgt for: kr.

Til:



**961 . Julie Nord ( født 1970 )**

”Talisman”. Akvarel og blæk. 48cm x 40cm. 2015

Julie Nord er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1994 – 2001.

Julie Nord udfører sirlige, surrealistiske tegninger med blyant, filtpen, tusch og akvarel. Hun blander i sine tegninger eventyr, det pyntelige, børnebogsillustrationer, populærkultur og andre velkendte genrer til noget nyt og foruroligende. Værkerne indeholder inspiration fra gyserfilm, psykedelisk kunst og Alice in Wonderland. Julie Nord sætter spørgsmålstegn ved vore vanter virkelighedsbilleder, snarere end at hun kommer med svar.

Julie Nord har udstillet i USA, England, Sverige (Det Nordiske Akvarelmuseum nær Göteborg), Norge og Tyskland. Hun har haft særudstillinger bl.a. på Aros og Statens Museum for Kunst. I sommeren 2018 havde hun sammen med Ingeborg Prehn en udstilling på Fanø Kunstmuseum. Tom Christoffersen er hendes faste gallerist i Danmark.



I 2016 færdiggjorde Julie Nord en større udsmykningsopgave på Marselisborg Gymnasium.

Købt for: kr. 11.000,00

Solgt for: kr.

Til:

**962. Malene Landgreen ( født 1962 )**

"Precious Portrait". Akryl på lærred. 54cm x 43,5cm. Berlin 2014

Malene Landgreen er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi fra 1984 – 1991. Fra 1987 – 1988 havde hun et ophold på Academy of Fine Arts i Budapest, Ungarn. 1992 – 1994 var hun igen tilbage på Akademiet i København. Her blev hun Master of Fine Arts.

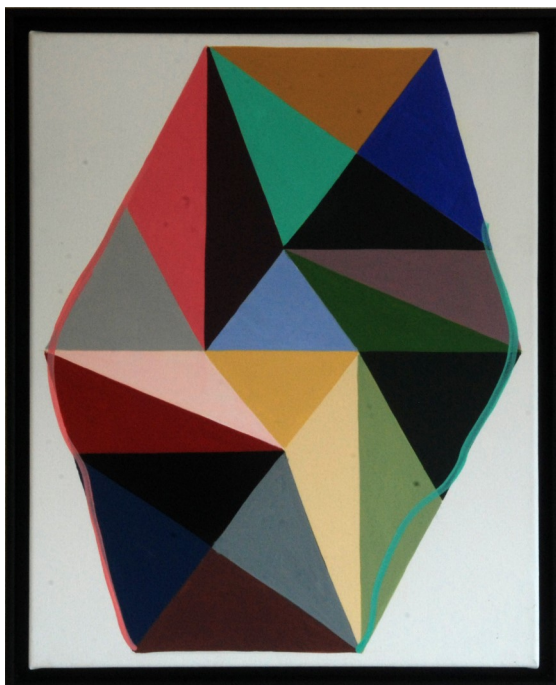
Malene Landgreen arbejder med afsæt i det konkrete maleri og har ved flere lejligheder arbejdet med hele rummet og skabt værker på stedet til udstillinger. Hun arbejder med maleriets grundlæggende komponenter farve, form og linje. Med sine enkle virkemidler skaber hun udtrykfulde malerier og udsmykninger.

Inden for de seneste år har hun blandt andre haft udstillinger eller deltaget i udstillinger i Kunstforeningen Gl. Strand, København, på Kastrupgårdsamlingen, Trapholt, Esbjerg Kunstmuseum, Aros og Staatliche Kunsthalle, Baden Baden.

Malene Landgreen har udført utallige udsmykningsopgaver. Her skal nævnes: Slagelse Psykiatrisygehus, Egedal Rådhus, Århus Universitet, Fondenes Hus, København, og Københavns Hovedbibliotek.

Malene Landgreen lever og arbejder i København og Berlin.

Købt for: kr. 7.385,00



Solgt for:

Til:

**963. Tal R. (født 1967 )**

"Altstadt Girl". Ætstning på håndkoloreret papir. 47cm x 37,5cm. 2014

Tal R er uddannet på Billedskolen, København fra 1986 –1988. Fra 1994 – 2000 gik han på Det Kongelige Danske Kunstakademi. Tal R virkede som professor på Kunstakademiet Düsseldorf fra 2005—2014. Han er af de nulevende danske kunstnere den internationalt mest kendte.

Kunstsribenten Lisbeth Bonde beskriver i *Kunsten Nu* Tal R's værker som "grimme, klodsede, obsternasige og kropumulige på en ny og sanseappellerende måde. Malerierne er kaotiske i kompositionen og alligevel balancerer de. Alle billedkunstneriske virkemidler er i bevægelse og under opbrud, hvilket giver billederne en enorm intensitet."

Tal R er repræsenteret af gallerier i Tyskland, England, USA, Israel og Danmark (Bo Bjerggaard).

I 2018 har Tal R udstillet solo i The Rosenwald Gallery, Philadelphia, USA, Danmarks ambassade i Berlin, Museum of Contemporary Art, Detroit, Museum Stade, Tyskland og i Tel Aviv. Rækken af internationale soloudstillinger er meget lang. Listen med gruppeudstillinger er endnu længere.

Tal R har sidst i 2018 afsluttet en udsmykning af Psykiatrisk Afdeling på det nye supersygehus i Skejby

Tal R har fået Eckersberg Medaillen.

Købt for: kr. 4.000,00

Solgt for: kr.

Til:



**964 Christian Vind ( født 1969 )**

Uden titel. Collage. 51cm x 42,5cm. 2016

Christian Vind fik sin uddannelse ved Kunstakademiet i København fra 1997 - 2003.



Han har især arbejdet på papir. Han fylder fladen med energiladede abstrakte tuschtegninger. Collager og malerier indgår også i hans værk. Nærværende collage indgår i en serie collager han efter eget udsagn har lavet under inspiration fra den verdenskendte tyske kunstner Kurt Schwitters.

Christian Vind har haft soloudstillinger på Gl. Holtegård, Museum Jorn og på udstillingsstedet Overgaden. Han har adskillige gange udstillet solo i Galleri Tom Christoffersen, København.

Ikke mindre end 3 gange har han i de senere år deltaget i gruppeudstillinger på Esbjerg Kunstmuseum. Ligeledes har han deltaget i gruppeudstillinger i Kunstforeningen Gl. Strand, på Brandts og Charlottenborg.

Christian Vind er repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Museum Jorn og Kunsten i Aalborg.

Christian Vind har i 2014 sammen med Claus Carstensen kurateret en udstilling på Willumsens Museum i Frederikssund.

I 2012 tegnede Christian Vind et frimærke for Post Danmark kaldet "Post Scriptum" til 16 kr.

Købt for: kr. 3.441,00

Solgt for: kr.

Til:

**965 Claus Carstensen ( født 1957 )**

Uden titel. Posca, akryl og spray på lærred. 60cm x50cm. 2011

Claus Carstensen fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København fra 1977 – 1983. Han blev i 1993 udnævnt til professor ved samme. En stilling han bestred til 2002. Samtidig med studierne på Kunstakademiet læste han litteraturvidenskab ved Københavns Universitet.

Claus Carstensen er en betydningsfuld og indflydelsesrig skikkelse på den danske kunstscene. Han er en af de få kunstnere, der behersker alle medier. Han har gennem årene beskæftiget sig med environments, performances, billedkunst, skulptur, digte, musik, film og kunstteori.

Claus Carstensen var i 1982 én af initiativtagerne til udstillingen "Kniven på Hovedet", der manifesterede det vilde male-ri i Danmark. Han har siden været en flittig soloudstiller på så at sige alle danske kunstmuseer, og han er repræsenteret på de fleste. Claus Carstensen har ligeledes deltaget i et hav af gruppeudstillinger i både ind- og udland. I 1997 var han Danmarks repræsentant på Venedig Biennalen.

Blandt de mange udsmykninger, han har udført, kan nævnes udsmykningerne til Panum Institutet, Københavns Universitet, Udenrigsministeriet og Folketinget.

Købt for: kr. 10.000,00

Solgt for:

Til:



**966 Kathrine Ærtebjerg (født 1969 )**

Uden titel. Tryk. 56cm x 45cm. 2014

Kathrine Ærtebjerg er uddannet på Kunstakademiet fra 1995 – 2002.

Kathrine Ærtebjerg hører til samtidens mest betydningsfulde kunstnere. Hun vakte allerede under sin akademiuddannelse opmærksomhed med sine figurative, surrealistiske malerier. Hun udfolder et fortællende billedunivers i slægt med børnebøgernes og eventyrenes verden befolket med figurer, der ofte viser sig som blandingsvæsener af mennesker og dyr eller mand og kvinde.

Billederne er gådefulde og foruroligende. De fortæller om liv og død, kærlighed og seksualitet.

Kathrine Ærtebjerg har mange udstillinger bag sig i både gallerier og på museer. Hun var én af de kunstnere, der blev udvalgt til at udsmykke kronprinsparrets kommende bolig.

Kathrine Ærtebjerg har solgt til bl. a. Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Aros og Arken.



Købt for: kr. Gave fra kunstneren i forbindelse med køb af 2 akvareller solgt på auktion i 2017 og 2018. Indramning 442,50 kr.

Solgt for: kr.

Til:



NAVN	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER V. ARNENG..	967	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980
PEDERSEN.....	968	967	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981
MØLLER JENSEN...	969	968	967	990	989	988	987	986	985	984	983	982
SOTIRUP-JENSEN.	970	969	968	967	990	989	988	987	986	985	984	983
MØLLER JENSEN..	971	970	969	968	967	990	989	988	987	986	985	984
SELDROP.....	972	971	970	969	968	967	990	989	988	987	986	985
SCHMALT.....	973	972	971	970	969	968	967	990	989	988	987	986
JØRGENSEN.....	974	973	972	971	970	969	968	967	990	989	988	987
KNUDSEN.....	975	974	973	972	971	970	969	968	967	990	989	988
ERHORN HØGALMEN...	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	990	989
SNEDTKRISTENSEN	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	990
VINDSTRUP HØVBORG	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967
KOCK HANSEN.....	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968
TOBIASEN.....	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969
LA COUR.....	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970
HANSEN.....	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971
SINDING JØRGENSEN	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972
LODBERG.....	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973
CHRISTENSEN.....	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974
HAGH.....	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975
AA. og D. MADSEN	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976
TROELSEN.....	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977
LETH.....	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978
SVANHOLT.....	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979

## Årets gevinst er 3 indrammede akvareller af Malene Bach

Sidste 5 års vindere:

2014 Smidt Kristensen ( 11 )

2015 C. og J. Hansen ( 16 )

2016 Svanholt ( 24 )

2017 Hagh ( 20 )

2018 Kirsten og Helmer Jensen ( 5 )



**Malene Bach:** Årets gevinst 2019