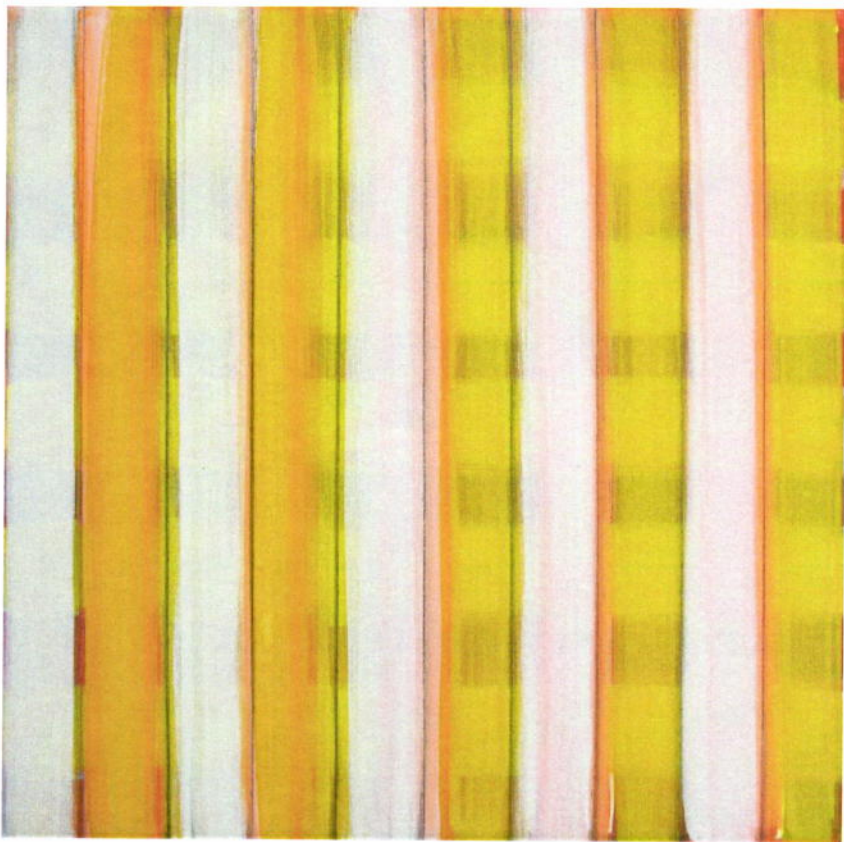


ESBJERG KUNSTCIRKEL



851. Viera Collaro

**GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 23. FEBRUAR 2010**

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION

23. FEBRUAR 2010 KL. 18.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

847. TROELS WÖRSEL (*født 1950*):

Gouache, 1982

74,5 x 59

Siden 1974 har maleren Troels Wörsel boet uden for landets grænser. Først i München, derefter i Köln og i de seneste år vekselvis i den toscanske by Pietrasanta og i Köln. For Troels Wörsel står eksperimentet og udforskningen af fladens muligheder i centrum. Hans malerier er signalkraftige, stofflige – og radikalt anderledes. De er fulde af visuel støj og bristefærdige af begyndelser og afprøvninger og opsuger spor fra den omgivende verden. Den malede flade er alt andet end et vindue, som viser virkeligheden. Den er et objekt, fyldt med tegn, et fysisk udtryk for en ytring. Wörsel mener, at et maleri først og fremmest er et maleri og ikke et ekko af virkeligheden. Og før noget som helst andet skal malerierne overraske kunstneren selv.

Købspris: kr. 5.500

solgt for: 3700,-

Til: ONE SMIDT KRISTENSEN

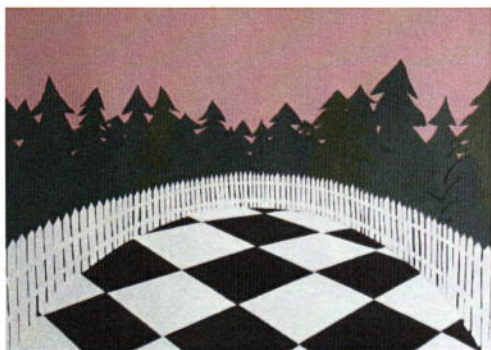
848.

RENÉ HOLM (*født 1967*)

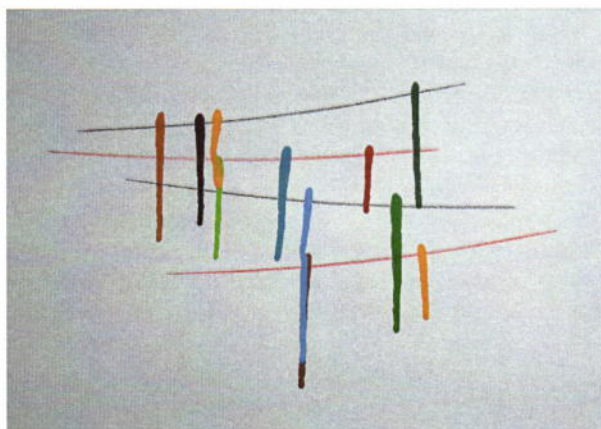
Pressure, maleri, 2006

53 x 43,5

René Holm beskæftiger sig i sine figurative værker med individets kulturelle mangfoldighed og tilværelsens absurditet. Motiver og stil er uløseligt bundet sammen og i mange af René



852. Eva Steen Christensen



854. Signe Guttormsen



858. Jesper Christiansen

Holms serier er ansigterne slettet med dejagtige penselstrøg, der understreger maleriets kontraster.

Set fra anti-heltens perspektiv giver han os en opfattelse af verden, hvor hverdagens store spørgsmål og problemer er skjult i det, der ved første øjekast synes banalt.

Farverige og mønstrede områder samt udtryksfulde streger fungerer som kontrast til de faktiske og figurative elementer, som går igen gennem René Holms arbejde.

Købspris: kr. 6.000

Solgt for: 6000,-

Til: SVAN HOLT

849.

CHRISTIAN JEPSSON (født 1980)

Ding-Dong, akvarel, 2007

46,5 x 33,5

Christian Jeppsson er uddannet på Kunstakademiet i København 2004-10. Han kommer fra Sverige, men har de sidste tre år været bosat i København. Han arbejder primært med maleri og tegning. Christian Jeppsson har udstillet på mange censurerede udstillinger, bl.a. Kunstnernes Efterårsudstilling og Charlottenborgs Forårsudstilling, samt forskellige gruppeudstillinger rundt om i Danmark.

Købspris: kr. 1.800

Solgt for: 1800

Til: ASGER JUUL

850.

KRISTIAN DEVANTIER (født 1971)

Litografi, 2005

60 x 80,5

I Kristian Devantiers finurlige malerier fremstår figurer og objekter, mennesker og ting, som massive monokrome farvefelter. Malerierne udgøres således af stiliserede elementer, der er klart afgrænsede fra hinanden og umiddelbart tydeligt



853 Lisbeth Nielsen



849. Christian Jeppson

aflæselige. De mennesker, huse og træer, der fremkommer, når Devantier lader sine farveflader mødes og overlappes, er på samme tid piktografiske og vedkommende. Figurernes stærke stilisering gør dem til symboler, men samtidig fornemmer man, at de er tænkende, følende og potentielt handlende mennesker. Og netop fordi deres ansigter står åbne og figurerne er så både stramt og løst angivet, inviteres man som beskuer til frit at indsætte sig selv og sine nærmeste i handlingen. Kristian Devantier er uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København, hvorfra han tog afgang i år 2000.

Købspris: kr. 3.601

Solgt for: 3000

Til: HILGA MADSEN

851.

VIERA COLLARO (født 1946)

Maleri, 2007

50 x 50

Tjekkisk-dansk billedkunstner, uddannet i USA 1963-71 og på Kunstakademiet i København 1971-75. Collaro har eksperimenteret med både flade- og rumvirkninger i forbindelse med indgående lys- og farvestudier. Enkle geometriske figurer, en kras farveholdning, spejle og neonrør bidrager til et dynamisk udtryk, der henter inspiration i storbyens flimrende og kaotiske univers. Medlemskab fra 1978 af kunstnergruppen Ny Abstraktion har stimuleret hendes interesse for forenklede strukturer, og værkerne opbygges ofte som installationer over et gennemgående modul. Collaro har udført udsmykninger til bl.a. Danmarks Tekniske Universitet (1993), Kulturhuset i Randers (1997), Landbohøjskolen (1998) og Københavns Universtitet, Amager (2003). Hun modtog Eckersbergs Medalje i 2002.

Købspris: kr. 5.000

Solgt for: 4000

Til: LUSABETH BRÖCK

852.

EVA STEEN CHRISTENSEN (født 1969)

Collage, 2006

39 x 46

Eva Steen Christensen fik sin første kunstneriske uddannelse i England, hvor hun var bosat indtil 1998. Hun besøgte City of Bath College 1992-93 og Chelsea School of Arts 1993-96. Siden 1998 har hun været bosat i København. Hun debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling i 1996 og har siden haft mange udstillinger, kulminerende med en soloudstilling på Horsens Kunstmuseum.

Eva Steen Christensen var medlem af Kunstnersammenslutningen 'Den Gyldne', men i 2008 optrådte hun som gæst på Grønningens udstilling på Bornholms Kunstmuseum. Fra 2009 er hun blevet medlem af Grønningen.

Købspris: kr. 4.334,25

Solgt for 2500,-

Til: EUSABETH BROCK

853.

LISBETH NIELSEN (født 1952)

Skulptur, brændt ler, 2007

Højde 36

Lisbeth Nielsen har menneskeskikkelsen som det centrale motiv i sine skulpturer i ler, gips og bronze. Skulpturerne kan udtrykke både social realisme og alment gyldige værdier. Soklerne er modelleret på samme måde som selve figurerne og har en blokform som om der er en bid af jordskorpen. Hun blev uddannet på Århus Kunstakademi 1970-73 og debuterede på Charlottenborgs Forårsudstilling i 1977.

I de seneste år har hun været fast udstiller på Veksølund. Hun udførte for nogle år siden en række bronzefigurer, der er opstillet foran det tidligere Ribe Rådhus.

Købspris: 9.000 kr.

Solgt for 6000,-

Til: HEGA MADSEN

854.

SIGNE GUTTORMSEN (født 1964)

Wäsche, gouache, 1997

46 x 64

Signe Guttormsen begyndte sit studium ved Kunstakademiet i København og afsluttede det i Amsterdam. Hendes arbejde har siden slutningen af 1980'erne udviklet sig i en række af værkgrupper, som tydeligt kan skelnes fra hinanden. Disse grupper er, hvad form og tid angår, ganske vist afgrænsede, men griber ind i hinanden gennem fælles tekniske procedurer og motiveringer, og er også gennem valget af ens materialer indbyrdes forbundet

Efter at kunstneren i lang tid har beskæftiget sig med farve som visuelt aspekt, har hun nu givet sig i kast med det skulpturelle, fordi hun her råder over alle mulige håndværksmetoder. Mens hun saver indsnit i billedkanten i én række arbejder, skiller hun i den følgende værkgruppe sine billeder fuldstændig ad, for derefter at sætte delene sammen på en anden måde.

Købspris: kr. 3.472,50

Solgt for: 3300

Til: SUAN HOLM

855.

RASMUS SØNDERGAARD JOHANNSEN (født 1982)

Translucent, foto

82 x 82

Om "Translucent" fortæller kunstneren: "Dette fotografi er en del af en fotoserie, der er lavet med multieksponeringer. Negativet er undereksponeret omkring 50 gange, hvilket giver de mange lag i billedet. Kun det ubevægelige står som det ville i et enkelteksponeret fotografi. Det er et forsøg på at lægge noget tidslighed ind i et medie, der ellers for det meste opererer med de brøkdeler af sekunder negativt er eksponeret i. Dette fotografi er derimod en times forløb. De lokaliteter jeg har valgt er ikke særlige - der sker

ikke noget exceptionelt, blot hverdag.”

Rasmus Søndergaard Johannsen har gået på Fotografisk Skole i Århus (2005–2006), på Skolen for Fotografi i København (2006–2007), Kunsthøjskolen på Ærø (2007–2008) og er nu studerende ved Staatliche Hochschule für Bildende Künste i Frankfurt.

Købspris: kr. 6.464

Solgt for: 5300

Til: Paul Cook

856.

TONNING RASMUSSEN (født 1936)

Forelskede Sorthatdyr, gouache, 2007

70 x 54,5

Tonning Rasmussen havde sit udgangspunkt i COBRA-stilen, men han udviklede efterhånden sin helt egen, letgenkendelige stil. Han er en af de fineste kolorister, vi har kendt i dansk kunst, og hans udgangspunkt som håndværksmaler ses tydeligt i hans værkers perfektionisme. For at få farverne til at gløde, foretager han en række undermalinger, der får den endelige farve til at smælde.

Tonning Rasmussen er medlem af Grønningen og bosat på Bornholm.

Købspris: kr. 6.520

Solgt for: 6100

Til: RICHARDSEN

857.

MALENE HARTMANN (født 1974)

Tegning, tusch, 2007

71 x 51

Malene Hartmann arbejder med medierne maleri, tegning og collage indenfor undersøgelser og fortællinger om identitet, nærvær/fravær samt med efterbilleder. Værkerne tager



847. Troels Wörsel



856. Tonning Rasmussen

udgangspunkt i stemninger, oplevelser og erindring og synes som fragmenter fra et univers, der på én gang motivisk refererer til noget genkendeligt, men som samtidigt, i sin fortegnethed, giver en anden verden eksistens. Malene Hartmann er uddannet på Det kgl. Danske Kunstakademi fra 1994 til 2002. Siden sin debut på Forårsudstillingen på Charlottenborg i 1998 har hun deltaget i en række markante udstillinger og i flere af sine bøger belyst modsætningen mellem nærvær og fravær.

Købspris: kr. 5.000

Solgt for: 3500,-

Til: HELMER JOHNSON

858.

JESPER CHRISTIANSEN (født 1955)

Gouache, 2001

48 x 63

Jesper Christiansen er uddannet på Kunstakademiet i København 1981-88. Hans værker fungerer ofte som en udforskning af maleriets væsen og unddrager sig en traditionel billedperception ved på samme tid at pege på fladen og det perspektivisk skabte rum. Motiverne er hverdagsgenstande, møbler, huse o.l. eller sproglige udsagn, gengivet i en neddæmpet kolorit, og titlerne spiller en væsentlig rolle, idet de ofte indeholder en ironisk kommentar til billedets umiddelbare udsagn. Jesper Christiansen modtog i 1999 Eckersbergs Medalje; i 2003 blev han professor ved Kunstakademiet.

Købspris: kr. 7.200

Solgt for: 6500

Til: KIRSTEN H

SAMLET KØB 50900,-

3



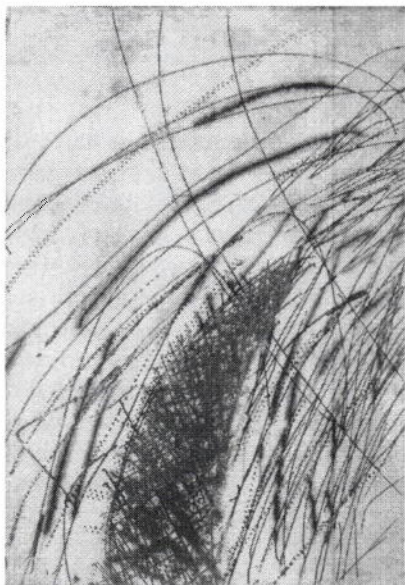
848. René Holm



850. Kristian Devantier

Årets gevinst er: Pernille Bejer: Uden titel, Radering, 2003

Pernille Bejer (født 1955) er uddannet arkitekt fra Arkitektskolen i Århus. Siden 2003 medlem af Fyns Grafiske Værksted, Odense. Siden 1993 medlem af kunstnergruppen "HAW". Debut på Kunstnernes Sommerudstilling (KS), Tistrup 1989. Repræsenteret på Fyns Kunstmuseum.



De sidste fem års vindere var:

2005 la Cour (15) ✓

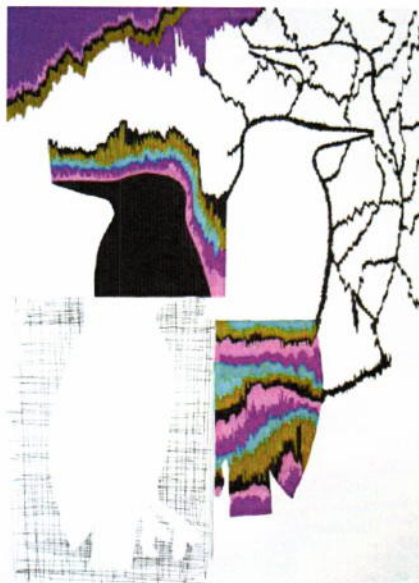
2006 Truels Varming (23) ✓

2007 Asger Juul (10) ✓

2008 Broch (14) ✓

2009 Jørgensen (9) ✓

Husk: En fællesbesked kan udsendes på
esbjergkunstcirkel@groupcare.dk



857. Malene Hartmann



855. Rasmus Søndergaard Johannsen



ESBJERG KUNSTCIRKEL