

ESBJERG KUNSTCIRKEL

1933 - 75 år - 2008



826. Peter Bonde

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 26. FEBRUAR 2008

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION

26. FEBRUAR 2008 KL. 18.00

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

823.

EVA ØHRLING (*født 1952*)

Maleri

83 x 83

Eva Öhrling er født 1952 i Högestad, Sverige, og dimitterede fra kunstakademiet i København 1978. Hun bor og arbejder i København. Dette maleri er udført i en serie til en galleriudstilling og henleder opmærksomheden på kunstnerens stadige optagethed af maleriet som mulighed. Man kan faktisk tale om en slags grundforskning. Enkelte værker kan tilnærmelsesvis få karakter af en slags mønstermaleri. Hovedtemaet forbliver dog konfrontationen mellem den frie ekspressionistiske streg, den mere klart definerede geometriske form og den farvede flade, som udgør maleriets rum.

Købspris: 8.470 kr.

Solgt for: 6000,-

Til: Denne

824.

LISE MALINOVSKI (*født 1957*)

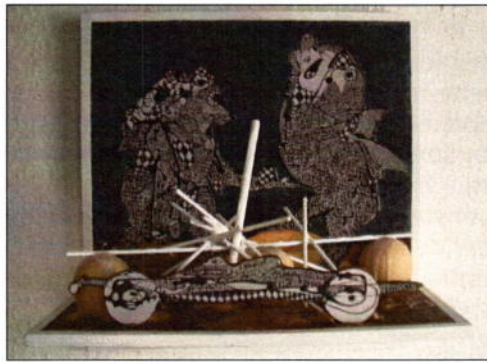
Litografi

135 x 94

Hele barndommen drømte Lise Malinovski om at blive væver, og hun var to år i lære hos Bodil Bødtker-Næss, før hun som 19-årig kom på Kunsthåndværkerskolen. Men her indså hendes lærer i billedvævning, at Lise Malinovskis talent og temperament næppe kunne underlægges de krav til orden og disciplin, som hører brugskunsten til. Uden mindste erfaring med maleriet lod Lise Malinovski sig derfor overtale til at tage orlov og søge ind på Kunstakademiet i København, hvor det lykkedes hende at blive



832. Else Ploug Isaksen



833. Louis Michael



830. Lisbet Olrik

optaget i 1979. Tre år senere vakte hun opsigt med sine kæmpelærreder på Charlottenborg, og herfra bredte hendes farverige, voldsomme, sanselige, drømmende, stærke, sprøde og sarte malerkunst sig hurtigt i både det censurerede udstillings-system og de respekterede gallerier i København og provinsen, hvor det siden også er blevet til mange bemærkelsesværdige udsmykningsopgaver.

Købspris: 5.063 kr.

Solgt for: 4400,-

Til: KAREN POULSEN

825.

HENRIK HAVE (født 1946)

Hun sov her om natten, 2004

Blandteknik

60,5 x 48,5

I slutningen af tresserne ville Henrik Have væk fra billedernes todimensionale tradition og binding til motivet. Han søgte de næste femten år et friere og mangetydigt litterært udtryk i form af bogobjekter, installationer og processer. Billeder blev til litteratur – eller omvendt.

I begyndelsen af 1980'erne dukker det todimensionale billede op igen i form af maleri, akvarel og tegning. Billederne bliver farvestrålende, vilde og publikumsvenlige. Stilen er sammensat og mangetydig, og der dukker igen genkendelige motiver op.

Købspris: 2.800 kr.

Solgt for: 1800,-

Til: LILJA SYRUP

826.

PETER BONDE (født 1958)

Uden titel, 1998

Maleri

38,5 x 30

6200,-

6000,-

12.200,-



827. Anne Tholstrup



825 Henrik Have

I Peter Bondes kunst udspiller der sig en dialog mellem det spontane og det bevidste, mellem følelser og intellekt. Siden 1982, hvor han fik sit gennembrud som en af De Unge Wilde, har han udviklet et maleri, der på én gang kan opleves som ekspressivt og konceptuelt. Hans maleri har ofte monumental størrelse og er malet med store, farvestærke penselstrøg oven på prints af private fotografier. Værkerne udtrykker imidlertid ikke kunstnerens dybe følelser i tråd med ekspressionismens tradition. De simulerer snarere ideen om, at et maleri kan udtrykke og fortælle noget. Der er på én gang et følelsesladet nærvær og en strategisk distance til stede i hans kunst.

Købspris: 3.720 kr.

Solgt for: 3500,-

Til: ASGER JUEL

827.

ANNE THOLSTRUP (født 1952)

Uden titel, 1986

Gouache

82 x 64

I Anne Tholstrups seneste malerier genopstår Hopiindianernes traditionelle motiver som simple vibrerende farveflader i langstrakte forløb. Enkelte følsomme linjer på vej gennem billedfelterne skaber, trods fraværet af figuration, forestillingen om malerierne som stilerede billedfortællinger meget lig tegneserier. Som i tidligere værker lykkes det Anne Tholstrup at give de oprindelige folks farveholdninger nyt liv, mens bærende myter genskabes i et her og nu. På én gang aktuelle og uden for tiden. Anne Tholstrup lever ligesom sine billeder, uden for tiden. Sansende, drømmende og arbejdende i værkstedet på huset på bjerget på Mallorca. Og samtidig midt i tiden med karakteristisk nærvær og fylde. I byen, på gallerierne, i kunsten.

Købspris: 4.500 kr.

Solgt for: 2800,-

Til: H.C. HAAGH

6300,-

12000,-

18300,-

828.

BENT HOLSTEIN (født 1942)

To point orange, 2004

Maleri, akryl

62,5 x 52,5

Gennem de sidste 10 år har det specielle lys og de perlemorsagtige farvetoner man møder i Den Mexicanske Golfs maritime landskaber tjent som inspiration for Holstein.

Vandets krystallinske klarhed og tidevandets bevægelser frem og tilbage. Oplevelsen af at sejle langt ud på havet, kunne træde ud af båden og gå omkring i vand til knæene langt fra land.

Holstein fotograferer og laver skitser på sine rejser. Malerierne bliver først til, når han er tilbage i atelieret i København. Han arbejder med tørpigment iblandet marmorstøv for at omsætte det særlige spil mellem himmel og hav, som skaber en farveintens "perlemorskuppel" over det lave hav. Her er farver som chokoladebrun, lakserød og avocadogrøn naturlige, med en sanselighed, der forekommer eksotisk på nordlige breddegrader, hvor gråtoner er mere gennemgående.

Købspris: 9.970 kr.

Solgt for 10.000,-

Til: _____

Benny

829.

ELLEN HYLLEMOSE (født 1968)

Uden titel, 2004

Assemblage

36,5 x 43,5

Ellen Hyllemose arbejder ofte i et spændingsfelt mellem objekt, skulptur og maleri. Værkerne kan være anbragt i "bunker" på gulvet, eller en bemalet mdf-plade kan være vippet ud fra væggen, så feltet mellem flade og rum bliver inddraget i værket.

Ellen Hyllemoses værker pirrer hele tiden nysgerrigheden: Lycraen som delvist tildækker de bemalede plader, skulpturerne som er bylter, hvis indhold er ukendt, og de skrånede værker, hvor man ikke helt er klar over, om det er på bagsiden, det vigtigste foregår. Malerierne er tredimensionale, og skulpturerne arbejder med det fladebetonede. Dermed kan både skulptur og

18.300,-

24.300,-

maleri bevæge sig fra det ene til det andet, stadig i samme materiale.

Købspris: 3.590 kr.

Solgt for: 3100,-

Til: E. BLACK

830.

LISBET OLRIK (født 1936)

Rytter på vej op, 2004

Gouache

53,5 x 69

Lisbet Olrik er maler, grafiker og illustratør. Hun var elev af Preben Hornung og gik på Det kongelige danske Kunstakademi i årene 1957–61 hos Søren Hjorth Nielsen og Holger J. Jensen.

Lisbet Olrik retter interessen mod mennesket og naturen i sine billeder. Det intense sportsliv optager hende meget. Ikke så meget dets udøvere som dets publikum. Ingen kan som hun formidle en kollektiv sindstilstand i udtryksfulde og farvestærke billeder. En ekspressiv kolorist, om man vil.

Lisbet Olrik har været medlem af Stokrosebanden, en kunstnersammenslutning i Odsherred, siden 1977 og M59 siden 1991.

Købspris: 3.000 kr.

Solgt for: 2100,-

Til: GRAM

831.

PETER BONNÉN (født 1945)

Skulptur i to dele, 2005

Jern

9,3 x 10,2 x 11,5

5200,-

Peter Bonnén er uddannet på Den Eksperimenterende Kunstskole 1961–62. Han har været medlem af Grønningen siden 1980. Peter Bonnéns skulpturer er præget af et minimalistisk udtryk baseret på geometriske grundformer og firkantede blokke af metal, jern og cortenstål.

24.300

29.500

Disse blokke varieres i åbne eller lukkede former, svækkes af en spalte eller brydes i flere stykker, hvorved værket udvides og forskydes i rummet, mens helheden stadig bevares.

Værkerne udstråler ro og harmoni, men er samtidig påvirkede af indre modsætninger, der understreger formernes forgængelighed.

Købspris: 6.000 kr.

Solgt for: 5.800,-

Til: BENNY

832.

ELSE PLOUG ISAKSEN (født 1959)

Place in Question I - II, 2005

Maleri

30 x 82,5

Else Ploug Isaksen er uddannet ved Grafisk Skole i Århus 1980-82 og på Det jyske Kunstakademi 1982-88. Hun har siden deltaget i kursus på Den Europæiske Filmskole i Ebeltoft 1995-96.

Else Ploug Isaksen har gennem årene udviklet en selvstændig stil, hvor hun i store og små malerier manifesterer en billedskabende kraft. Hun arbejder utraditionelt og materialemæssigt og tematisk uafhængigt af tidens maleriske trends. Else Ploug Isaksen udstiller malerier der motivmæssigt sammensmelter det immaterielle og det konkrete.

I 1990'erne har hendes malede serier ofte behandlet vandtemaet, som både i udtryk og indhold skildrer en dæmpet og tyst verden. I hendes seneste arbejder har hun gennem maleri, fotografi og tegning undersøgt det i dag tilsidesatte broderi, som peger tilbage i historiens kvindelige erindring.

Købspris: 7.000 kr.

Solgt for: 3700,-

Til: M. LACOUR

833.

LOUI MICHAEL (født 1933)

Tilnærmelse, 2004

Assemblage

30 x 30 x 16

9.500,-

29.500,-

39.000,-



834. Lise Blomberg Andersen



823. Eva Øhring

Loui Michaels billedverden er nært beslægtet med surrealisternes. Sære væsener mødes i et drømmeagtigt univers frigjort af tyngdekraften. Elementer fra virkeligheden kan genkendes, men er placeret i en fremmed kontekst uden for de kendte relationer.

De tidligste billeder kan nærmest betegnes som spontant-abstrakte. Farverne er sprøjtet på lærredet og danner herved organiske former, der synes at bevæge sig i et kosmisk univers. Senere kom myriader af insektlignende væsener og eventyrlige dyr, især fugle, malet med stor præcision i pastelfarver på mørk baggrund eller på en ornamental flade. Billederne afslører en ukendt verden, som virker både poetisk og skræmmende.

I flere perioder har han arbejdet med panoramaer, der kan lede tanken hen på en teaterscene.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 3000,-

Til: OVE SMITH GARTEN

834.

LISE BLOMBERG ANDERSEN (født 1971)

Uden titel, 2001

Maleri

58,5 x 73

Lise Blomberg Andersen præsenterer en verden, hvor naturen har en central placering. Visse steder skaber den nærhed og intimitet, og andre steder en truende ramme om en situation som insinuerer, at alt ikke er som det burde være. Malerierne er ofte malet ud fra collager af indsamlede billeder af fremmede mennesker og genstande. I maleriet transformeres disse elementer, så de fremstår som udtryk for kunstnerens eget personlige univers.

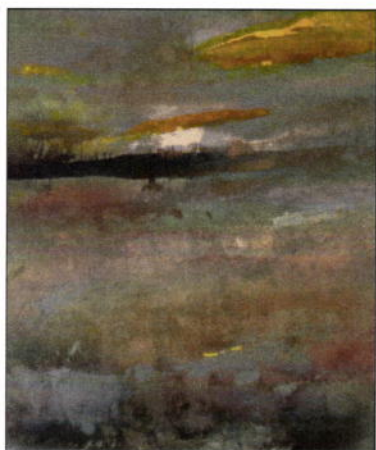
Lise Blomberg Andersen er det lokale islæt i årets samling af kunstværker. Hun er født og opvokset i Hjerting.

Købspris: 7.420 kr.

Solgt for: 17.000,-

Til: TRØGENSEN

39.000,-
56.000,-

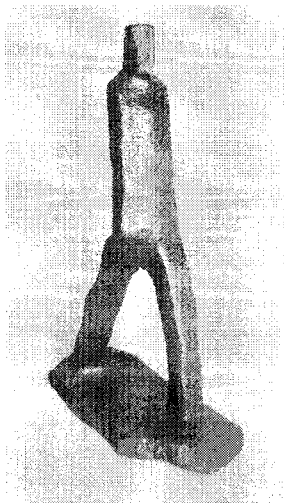


828. Bent Holstein



824. Lise Malinovski

Årets gevinst er en multiskulptur af Erik Heide.



J Bock

De sidste fem års vindere var:

2003 Nørgaard (18)

2003 Gram (12)

2004 Møller Jensen (5)

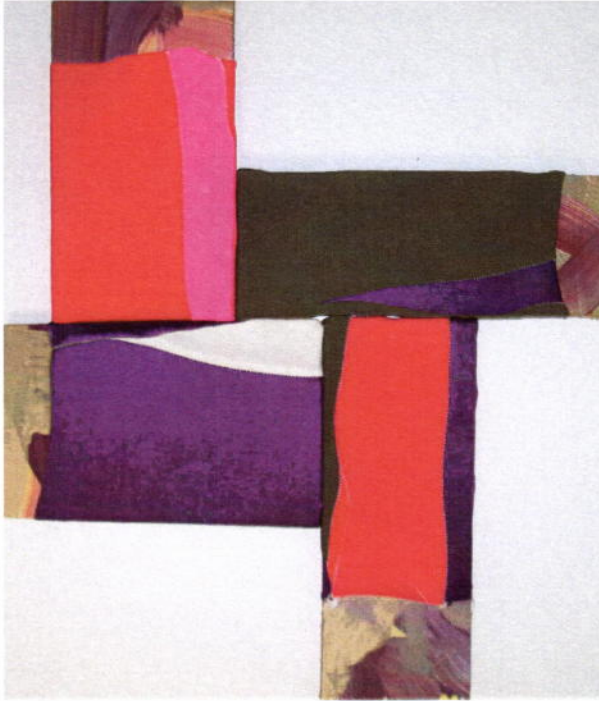
2005 la Cour (15)

2006 Truels Varming (23)

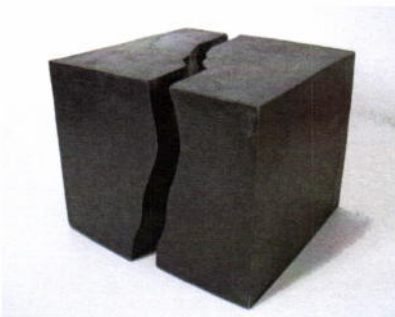
2007 Asger Juul (10)

Husk vores fælles email-adresse:

esbjergkunstcirkel@groupcare.dk



829. Ellen Hyllemose



831. Peter Bonnén



ESBJERG KUNSTCIRKEL