

ESBJERG KUNSTCIRKEL



821. Tønning Rasmussen

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 27. FEBRUAR 2007

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION

27. FEBRUAR 2007 KL. 19.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

811.

POUL JUPONT (født 1956)

Uden titel, gouache/akvarel, 2003

82 x 60,5

Poul Jupont fik sin uddannelse på Det kongelige danske Kunstakademi hos Richard Winther og Sven Dalsgaard (1975-76) og hos Freddie A. Lerche og Hein Heinsen (1979-84).

Han har haft en række udstillinger i danske og udenlandske gallerier og sammen med Kristian Dahlgaard udstillede han på Herning Kunstmuseum. Han blandede sig også i rækken af "De unge Vilde" i begyndelsen af firserne, hvor han deltog i Aarhus Kunstmuseums store udstilling: "Uden Titel".

Et par gange har Jupont haft filmroller. Det var i "Paradiset er ikke til salg" i 1984 og i Erik Clausens "Manden i Månen", 1985.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 2000,-

Til: Benny

812.

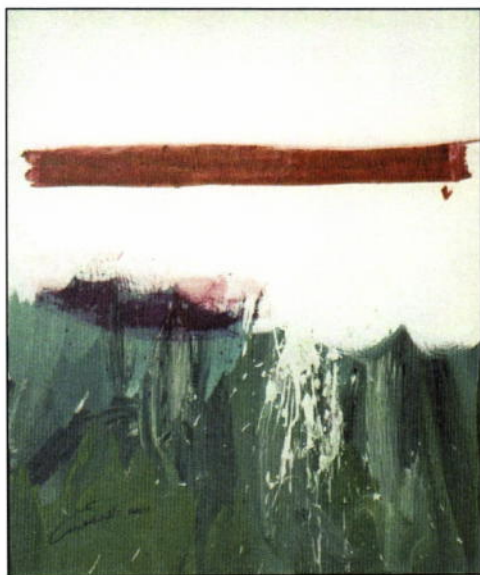
ASGER JORN (1914-1973)

Conférence à sept, Schweizer Suite, Radering, 1961

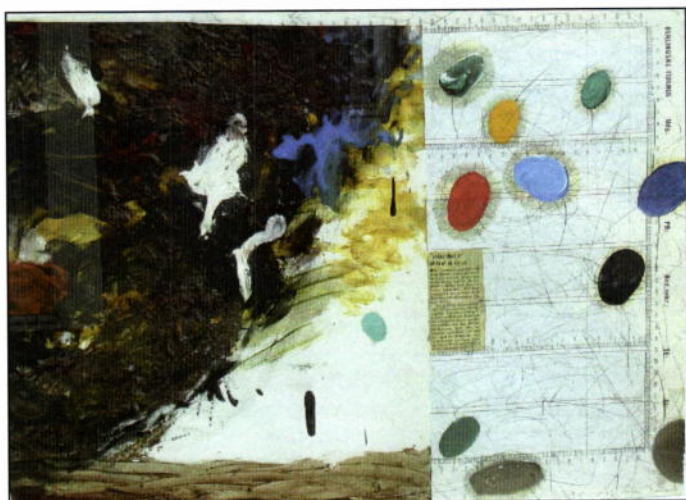
43,4 x 33,5

Asger Jorn er en af de betydeligste danske kunstnere i det tyvende århundrede og behøver ingen nærmere præsentation. Næsten ligegyldigt hvilket kunstnerisk medium han forsøgte sig med, kom der betydningsfulde værker ud af det.

Allerede i slutningen af fyrreerne og begyndelsen af halvtredserne, havde Esbjerg Kunstcirkel små malerier af Jorn i cirkulation.



814. Marco Evaristi



818. Doris Bloom

Seriens 23 raderinger stammer oprindeligt fra 1954, men blev med en let bearbejdning genudsendt i 1961 med titlen Schweizer Suite.

Købspris: kr. 6.000

Solgt for: 6000,-

Til: BENNY

813.
JESPER CHRISTIANSEN (født 1955)
Tegning
42 x 32

Jesper Christiansen har brugt mange år på at undersøge forholdet mellem det flade billedfelt og illusionen om dybde i billedfladen. Hans malerier integrerer arkitekturelementer og referencer til ældre malerier med afbildning af hverdagsting og rum, og han opnår derved rumvirkning i mange planer på den plane overflade. Samtidig genererer malerierne deres helt egen rumlighed. Fra 2003 har Jesper Christiansen været professor ved Kunstakademiet. I 2007 var han nomineret til den nordiske Carnegie Art Award 2006.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 1600,-

Til: KRISTEN

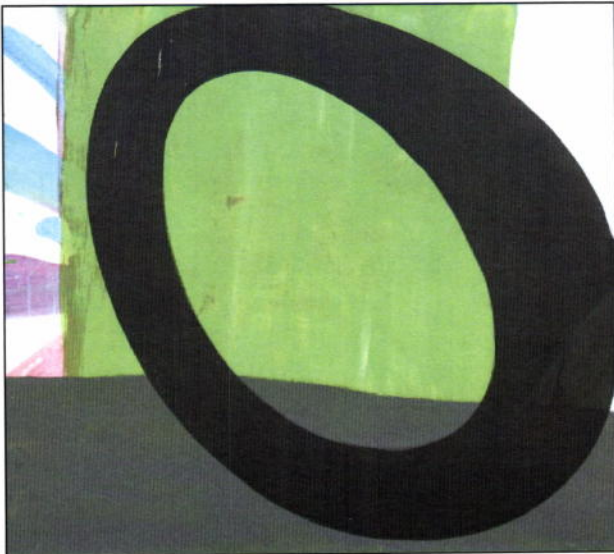
814.
MARCO EVARISTTI (født 1963)
Maleri
64,5 x 54,5

Marco Evaristti er født i Chile, men har boet det meste af sit liv i Danmark. Han fik sin uddannelse på Det Kongelige Danske Kunstakademis arkitektskole i årene 1987-94.

7600



816. Marie Louise Exner



822. Mikkel Engelbredt

Han blev især kendt, da han i 2000 på Kunstmuseet Trapholt udstillede værket "Helena", der bestod af ti blendere med vand og guldfisk svømmende rundt. Et skilt med teksten "kunstværkerne må ikke berøres" blev ikke respekteret af alle og to fisk blev blendet. I marts 2004 farvede Evaristti et grønlandsk isbjerg rødt ved hjælp af 3000 liter maling. Hans nyeste projekt går ud på, at han vil male toppen af Mont Blanc rød ved at anvende farvestof, der bruges til fødevarer. Han vil hermed protestere mod turismeforurening i den franske skisportsby Chamonix.

Købspris: 5.000 kr.

Solgt for: 4700,-

Til: Benny

815.

BJARNE W. TROELSTRUP (født 1934)

Mikado Suite E, maleri

63,5 x 53

Bjarne Troelstrup hører til den konkrete kunsts lyrikere. Lige siden 60'erne har han arbejdet med malerier skabt med en enkel billedopbygning, der er knyttet sammen af geometriske former, linier og farver. Hans maleri har udviklet sig fra fladen til også at rumme en tredje dimension, som tydeligt kommer til udtryk i gengivelse af foldede eller knækkede figurer, der er indsat i et klart og stramt billedsprog. Troelstrup har også arbejdet meget med serigrafi, og han har netop doneret en lang række tryk til Esbjerg Kunstmuseum.

Købspris: 5.000 kr.

Solgt for: 5600

Til: HANS JENSEN

816.

MARIE LOUISE EXNER (født 1967)

Gyldent græs, radering/gouache, 2003

76 x 84

9.700

Marie Louise Exner er uddannet på Grafisk Skole i Århus i 1991. I årene 1993-96 gik hun på Danmarks Designskole i København og Designsskolen i Kolding. Hun er bosat på Fanø.

Kunstneren selv: "Som udgangspunkt står landskabet stærkest. Måske fordi jeg dér oplever bedst, eller dér er bedst til at opleve. Det kan gå begge veje eller alle veje, fra cykelturen på vej til skole i Vendsyssel som barn, eller Store Vildmose, som lå lige opad, eller Færøerne især, eller Fanø. Nogen gange blander stederne sig sammen og helt nye opstår. Bare små sanselige oplevelser eller det helt store sus. Jeg arbejder direkte på stedet og videre på værkstedet. Måske larmer mine billeder ikke så meget...måske."

Købspris: 4.500 kr.

Solgt for 3600

Til: HEIGA

817.

POUL AGGER (født 1936)

Maleri, acryl, 2002

52,5 x 47,5

Poul Agger var elev af Mogens Andersen. Han var medstifter af Sommerudstillingen 1961 og blev i 1969 medlem af Grønningen, hvor han har udstillet årligt lige siden.

Agger har i alle årene holdt sig til en enkel motivverden, hvor han igen og igen kredser om organiske amøbeformer. Hans fabulerende billedverden af plante-, dyre- og menneskevæsener folder sig ofte ud i spændingen mellem dunkle og lysende farver. For et par år siden udførte han en facadeudsmykning til gavlen på Agroferms lysinfabrik her i byen.

Købspris: 3.200 kr.

Solgt for 3200

Til: MADONNE

6800,-

818.

DORIS BLOOM (født 1954)

Tysker død af afrikansk virus,
mixed media with elephant dung, 2002

54,5 x 70

Doris Bloom er født i Sydafrika, hvor hendes far var farmer. Hun gik først på Johannesburg College of Art 1972-74. I Danmark blev hun elev på Kunstakademiet i København under Dan Sterup-Hansen, Robert Jacobsen og Helge Bertram 1976-84. Hun blev dansk gift i 1979 og har siden opholdt sig i Danmark. Hendes værker tager udgangspunkt i det politisk urolige og menneskeligt splittede Sydafrika. Sporene efter menneskelig adfærd har stået i centrum for hendes store malerier som gradvist genkendelige strukturer og former.

Købspris: 2.520 kr.

Solgt for: 2800,-

Til: ASGER

819.

RICHARD MORTENSEN (1910-1993)

Der fünfte Gesang. Serigrafi, 1960

59,5 x 76

Richard Mortensen har ladet sig inspirere af Odysseens femte sang, hvor Zeus sender Hermes til Kalympo og befaler hende at lade Odysseus drage hjem. Hun adlyder. Odysseus bygger et fartøj og begiver sig til søs. På den ottende dag rejser Poseidon en frygtelig storm, som slår skibet i stykker. Efter tre dage svømmende i havet når han Phaiakernes Ø og redder sig ind i munden af en flod.

Der fünfte Gesang består af 25 serigrafier trykt efter gouacher i 1959. Mappen blev udgivet og dateret i 1960.

Købspris: 2.200 kr.

Solgt for: 2900,-

Til: KIRSTEN

820.

SVEN DALSGAARD (1914-1999)

Skulptur

18 x 13 x 10

Sven Dalsgaard var en af Danmarks mest eksperimenterende kunstnere, som altid ønskede at efterprøve tidens internationale strømninger på sin egen lyriske og underfundige måde. I 1947 opholdt han sig en kort periode i Paris sammen med Richard Mortensen og Robert Jacobsen.

Da Dalsgaard gennem store dele af sin produktion arbejdede med både skulptur, objekter og maleri overlappede disse udtryksformer ofte hinanden. I de seneste årtier af hans virke havde værkerne ofte karakter af collager, hvor maleri og skulpturelle effekter blandedes med tekster.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for: 6000,-

Til: Benny

821.

TONNING RASMUSSEN (født 1936)

Fuglemøde, gouache, 2003

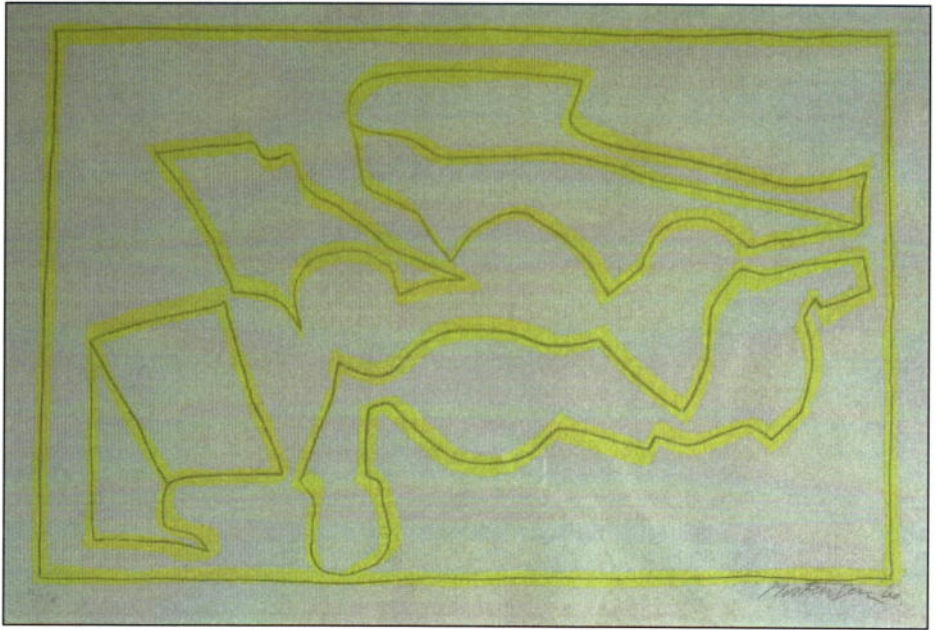
65 x 54,5

Tonning Rasmussen havde sit udgangspunkt i COBRA-stilen, men han udviklede efterhånden sin helt egen, letgenkendelige stil. Han er en af de fineste kolorister, vi har kendt i dansk kunst, og hans udgangspunkt som håndværksmaler ses tydeligt i hans værkers perfektionisme. For at få farverne til at gløde, foretager han en række undermalinger, der får den endelige farve til at smælde. Tonning Rasmussen er medlem af Grønningen og bosat på Bornholm

Købspris: 6.000 kr.

Solgt for: 4300

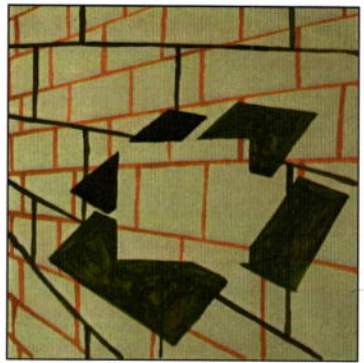
Til: Dalsgaard



819, Richard Mortensen



820, Sven Dalsgaard



813, Jesper Christiansen

822.

MIKKEL ENGELBREDT (født 1976)

Maleri, 2003

78,5 x 83,5

I maj 2005 deltog Mikkel Engelbredt i udstillingen Exit 2005, hvor en række afgangselever fra Kunstakademiet viste deres værker.

Han udtalte selv: "Jeg havde ikke nogle malerier tilbage, så jeg har simpelthen taget mine gamle hovedtemaer op. Der er spiralformen, så er der det muselmalede, de hjemlige platter og striberne og endelig slipset, der er et tema jeg har beskæftiget mig meget med. Hvorfor? Jo, man kan jo ligeså godt klæde maleriet pænt på.

Det er overfladeeksperimenter, der spørger til, hvad et maleri kan være, hvordan det kan se ud. Jeg har ikke lyst til at begrænse mig".

Købspris: 7.200 kr.

Solgt for: 7.000,-

Til: MUSE

Årets gevinst er en multiskulptur:

"Klump med støtte" af Jørgen Haugen Sørensen

De sidste fem års vindere var:

2002 Stougaard (4)

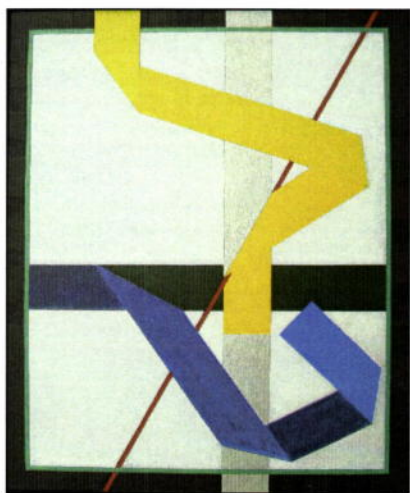
2003 Nørgaard (18)

2003 Gram (12)

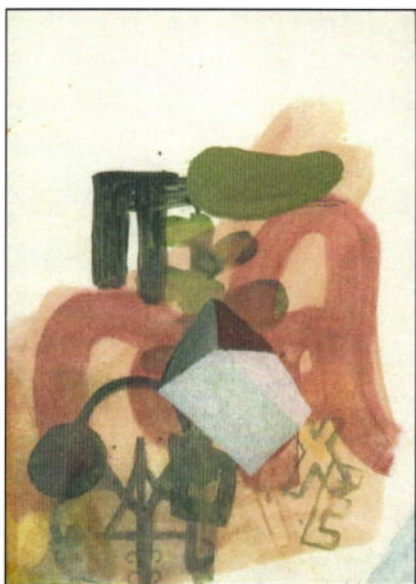
2004 Møller Jensen (5)

2005 la Cour (15)

2006 Truels Varming (23)



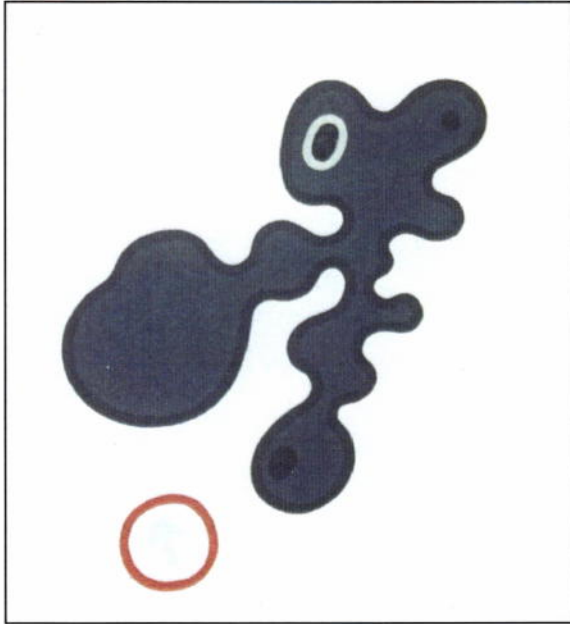
815. Bjarne Troelstrup



811. Paul Jupont

ESBJERG KUNSTCIRKEL MEDLEMSLISTE 2007

- | | | |
|--|---|---|
| Tlf. 26 23 44 41 / 75 12 75 08
1. Asger Varming
Finlandsgade 43A
6700 Esbjerg | Tlf. 75 11 77 28
2. Bente Ørnskov Pedersen og
Søren Pedersen
Skyttevænget 11
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 15 12 65
3. Egon Møller Jepsen
Ruth Pedersen
Sylvestervej 64
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 12 44 32
4. Ritta og Harald Stougaard
Kirkegade 176
6700 Esbjerg | Tlf. 75 46 13 12
5. Kirsten H. og Helmer M. Jensen
Svalevænget 1
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 64 76
6. Hans Richardsen
Hjerting Strandvej 67
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 12 50 12
7. Tove og Peter Schmitz
Vesterklit 2, Fanø Bad
6720 Fanø | Tlf. 75 12 03 51
8. Lone og Frederik
Gislinge
Østervinge 28
6700 Esbjerg | Tlf. 75 11 63 40
9. Wibeke og Benny
Jørgensen
Bakkevænget 6
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 13 20 14
10. Asger Juul
Strandbygade 22, 4.th
6700 Esbjerg | Tlf. 75 13 06 54
11. Anni og Ove Smidt
Kristensen
Vestervangen 73
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 11 64 12
12. Inger og Ole Gram
Lodsvænget 1
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 11 52 20
13. Helga og Frank Madsen
Ryttervænget 8
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 64 73
14. Elisabeth og Jørgen Broch
Havbakken 90
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 58 44
15. Marianne og Poul
la Cour
Lodsvænget 25
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 13 01 02
16. Ulla Sjørup og
Anders Villemoes
Skjoldsgade 56
6700 Esbjerg | Tlf. 75 16 90 06
17. Karen og Tage Poulsen
Ølufvad Kro
Ølufvad Hovedvej 85
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 11 65 07
18. Bente Nørgaard
Lauridsen
Skippervænget 52
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 11 76 02
19. Jeanne og Kræn
Christensen
Skolestien 7
6710 Esbjerg V | Tlf. 23 36 78 27
20. Else og Hans Chr. Hagh
Kronprinsensgade 66
6700 Esbjerg | Tlf. 75 12 75 81
21. Aase og Dan Madsen
Fyrrevangen 12
6715 Esbjerg N |
| Tlf. 75 11 62 38
22. Birgit og Ole Troelsen
Skippervænget 64
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 12 92 37
23. Annie og Truels Varming
Lerhøjs Allé 10
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 13 09 66
24. Inge og Hans Jørgen
Svanholt
Østervinge 4
6700 Esbjerg |



817. Poul Agger



812. Asger Jorn



ESBJERG KUNSTCIRKEL