

ESBJERG KUNSTCIRKEL



801. Lars Nørgaard

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 28. FEBRUAR 2006

ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
28. FEBRUAR 2006 KL. 19.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

799.

POUL JUPONT (født 1956)

Uden titel, gouache, oliekridt, 2003

82,5 x 61

Poul Jupont fik sin uddannelse på Det kongelige danske Kunstakademi hos Richard Winther og Sven Dalsgaard (1975-76) og hos Freddie A. Lerche og Hein Heinsen (1979-84).

Han har haft en række udstillinger i danske og udenlandske gallerier og sammen med Kristian Dahlgaard udstillede han på Herning Kunstmuseum. Han blandede sig også i rækken af "De unge Vilde" i begyndelsen af firserne, hvor han deltog i Aarhus Kunstmuseums store udstilling: "Uden Titel".

Et par gange har Jupont haft filmroller. Det var i "Paradiset er ikke til salg" i 1984 og i Erik Clausens "Manden i Månen", 1985.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 1900,-

Til: OVE SMIDT KRISTENSEN

800.

ERIK A. FRANSDEN (født 1957)

litografi, 2003

74 x 54

Også Erik A. Frandsen tilhørte kredsen af "Unge Vilde". Han var medstifter af "Værkstedet Værst" og han deltog i de legendariske udstillinger: "Græsset maler koens ben" 1983 og "Gud og Grammatik", 1984.



802. Lars Ravn



799. Poul Jupont

Rækken af udstillinger han har deltaget i er imponerende. Sidst han kunne ses i Esbjerg var i 2001, hvor han udstillede sammen med den portugisiske billedhugger Rui Chafes.

I de senere år har Erik A. Frandsen ofte benyttet genkendelige motiver, som i dette litografi, der indgår i en serie med blomstermotiver.

Købspris: 1.900 kr.

Solgt for: 1800,-

Til: VARMILY

801.

LARS NØRGAARD (født 1956)

Vidner til en totalløsning, akryl på lærred, 2003

59 x 49,5

Lars Nørgaard debuterede i slutningen af halvfjerdserne som fotorealistisk maler, men lagde hurtigt denne udtryksform bag sig til fordel for sin formulerig af det vilde maleri.

Han var medlem af "Værkstedet Værst" til 1984 og deltog i performances og i mange af "De unge Vildes" store udstillinger.

I slutningen af firserne og begyndelsen af halvfemserne blev det figurative næsten fortrængt, hvilket også fremgår af det maleri vi har haft i cirkulation.

Købspris: 7.000 kr.

Solgt for: 8.500,-

Til: ERIK NØRGAARD

802.

LARS RAVN (født 1959)

Englens kys, serigrafi 1/3

91 x 127

Lars Ravn er autodidakt. Også han var en af de væsentlige figurer blandt "De Unge Vilde" i 80'erne. Han lagde især vægt på en folkelig figuration, der bringer minder om Henry Heerup.



807. Malene Landgren



806. Mikkel Engelbredt

En stor appetit på materialer er karakteristisk for Lars Ravn, der også har arbejdet med glas, metal og med keramik.

I dette serigrafik, der kun er trykt i tre eksemplarer, anslår han lidt mere dystre toner.

Han har netop været aktuel her i byen, idet han var medhjælper ved Erik Hagens' store værk "Esbjerg Evangeliet", der netop er blevet afsløret på Seminariet i Esbjerg.

Købspris: 6.000 kr.

Solgt for: 3000,-

Til: BENNY

803.

POUL AGGER (født 1936)

Snørklet form, et øje, 3 smil

82 x 72

Poul Agger var elev af Mogens Andersen. Han var medstifter af Sommerudstillingen 1961 og blev i 1969 medlem af Grønningen, hvor han har udstillet årligt lige siden.

Agger har i alle årene holdt sig til en enkel motivverden, hvor han igen og igen kredser om organiske amøbeformer. Hans fabulerende billedverden af plante-, dyre- og menneskevæsener folder sig ofte ud i spændingen mellem dunkle og lysende farver.

For et par år siden udførte han en facadeudsmykning til gavlen på Agroferms lysinfabrik her i byen.

Købspris: 6.000 kr.

Solgt for: 4500,-

Til: HELMER JENSEN

804.

ARNE HAUGEN SØRENSEN (født 1932)

Vandringsmand, farveradering, 2002

71 x 57

Arne Haugen Sørensen er en af sin generations største kunstnere. Han har igennem mange år fastholdt et helt personligt udtryk. Gennem venlige og muntre farver har han skildret livets

uhygge og menneskets angst. I de senere år har en udført en række spændende kirkeudsmykninger, og efter datterens død har han til stadighed kredset om religiøse motiver.

Haugen Sørensen har siden 1981 været bosat i Spanien men har holdt forbindelsen til Danmark ved dels at udstille på Grønningens årlige udstilling, dels ved sommerophold i sit sommerhus i Rørvig.

Købspris: 3.240 kr.

Solgt for 3.200,-

Til: RICHARDEEN

805.

ERIK T. ØCKENHOLT (født 1961)

Uden titel, akryl på lærred, 2002

42,5 x 37,5

Erik T. Øckenholt er uddannet på Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1982-88 og på Skolen for Mediekunst og Kunstformidling i 1989-91.

Han deltog i flere udstillinger i studietiden, bl.a. udstillingsstedet Kongo, Galleri Marius og Hjørring Kunstmuseum.

Han har solgt til bl.a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og Vejle Kunstmuseum.

I mange af sine værker afsøger han modsætningsforholdet mellem natur og kultur.

Købspris: 3.250 kr.

Solgt for 2500,-

Til: ULLA SÆRUP

806.

MIKKEL ENGELBREDT (født 1976)

Uden titel, olie på lærred, 2003

77 x 63,5

I maj 2005 deltog Mikkel Engelbrecht i udstillingen Exit 2005, hvor en række afgangselever fra Kunstakademiet viste deres værker.

Han udtalte selv: "Jeg havde ikke nogle malerier tilbage, så jeg har simpelthen taget mine gamle hovedtemaer op. Der er spiralformen, så er der det muselmalede, de hjemlige platter og striberne og endelig slipset, der er et tema jeg har beskæftiget mig meget med. Hvorfor? Jo, man kan jo ligeså godt klæde maleriet pænt på.

Det er overfladeeksperimenter, der spørger til, hvad et maleri kan være, hvordan det kan se ud. Jeg har ikke lyst til at begrænse mig".

Købspris: 5.400 kr.

Solgt for: 4500 -

Til: OLE SMIT KRISTENSEN

807.

MALENE LANDGREN (født 1962)

Arrogance, akryl på lærred, 1995

77 x 62,5

Malene Landgrens maleri er abstrakt. Der findes ikke direkte genkendelige motiver, men man fornemmer referencer til især musikken, men også naturen, byen og mennesket.

Landgrens farveholdning er nyskabende. Der svæver en dansk poesi i hendes billedunivers, som er fyldt med kærlighed og åbenhed, leg og humor.

Malene Landgren har udstillet på Grønningen som gæst, modtog præmie fra Statens Kunstfond for sin udstilling i Oven-gaden og udførte i 2001 en udsmykning til Aalborg Lufthavn.

Købspris: 7.400 kr.

Solgt for: 8500 -

Til: PETER SMIT

808.

LIS ANDERSEN (født 1953)
Skulptur, granit/gummi/glas, 2002
29 x 19 x 7

Lis Andersen er uddannet keramiker, men arbejder nu med sten, træ og andre materialer. Efter at have gået på institut for keramisk kunst, Faenza 1979, fortsatte hun på Kunstakademiet i Carrara i Italien, hvor hun lærte at hugge i sten.

Hun har bevæget sig fra blødt formede, organiske marmorskulpturer til det mere arkitektoniske. En rejse til Sydamerika stimulerede hendes sans for det kultiske, og det er nærliggende at sætte hendes forkærlighed for frontalitet i forbindelse med egyptisk kunst.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: 4000,-

Til: BENNY

809.

BJARKE REGN SVENDSEN (født 1949)
Uden titel, akryl på lærred, 2002
31 x 31

Bjarke Regn Svendsen udførte i sin tidligste ungdom en række arbejder, hvor han afprøvede mange af kunstens ismer. Imidlertid førte studier af dansk guldaldermaleri ved Aarhus Universitet til optagethed af figuration og med Louisianas udstilling i 1972 med amerikansk hyperrealisme som igangsætter, begyndte han at male banale udsnit af hverdagen som nedløbsrør, cykler og tage med tv-antenner.

I de seneste år, har han ændret stil, som det ses af det på vort maleri, men han har stadig fastholdt det genkendelige motiv.

Købspris: 2.700 kr.

Solgt for: 2100,-

Til: VARMING



800. Erik A. Frandsen



803. Poul Agger

810.

PETER BONDE (født 1958)

Surf, olie og papir på lærred, 1997

53 x 43

Den kunstnergeneration, som slog igennem i begyndelsen af firserne, er i høj grad kommet til at præge dansk kunst. Det ses også af, at fem af de tolv kunstnere vi i dag sælger værker af, alle har haft deres rod i det "unge vilde maleri".

Således også Peter Bonde, der fik sin uddannelse på Kunstakademiet under Robert Jacobsen og Hein Heinsen.

Gennem firserne udfordrede Bonde modernismens mest radikale positioner som minimalismens monokrome malerier, Joseph Beuys' moderne mytologi og landskabsmaleriet så han på en gang gennemlever en stil og udleverer den.

Købspris: 5.200 kr.

Solgt for: 5.200,-

Til: ASGER JOUL

IALI: 50.000,00

Årets gevinst er en indrammet originaltegning af Haakon Hesselager. Desuden er der en bonusgevinst, der ikke giver karantæne.

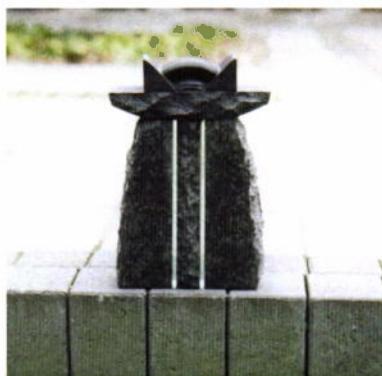
De sidste fem års vindere var:	2001 Broch (14)
	2002 Stougaard (4)
	2003 Nørgaard (18)
	2003 Gram (12)
	2004 Møller Jensen (5)
	2005 la Cour (15)



804. Arne Haugen Sørensen



810. Peter Bonde



808. Lis Andersen

ESBJERG KUNSTCIRKEL MEDLEMSLISTE 2006

- | | | |
|--|---|---|
| Tlf. 26 23 44 41 / 75 12 75 08
1. Asger Varming
Finlandsgade 43A
6700 Esbjerg | Tlf. 75 11 77 28
2. Bente Ørnskov Pedersen og
Søren Pedersen
Skyttevænget 11
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 15 12 65
3. Egon Møller Jepsen
Ruth Pedersen
Sylvestervej 64
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 12 44 32
4. Ritta og Harald Stougaard
Kirkegade 176
6700 Esbjerg | Tlf. 75 46 13 12
5. Kirsten H. og Helmer M. Jensen
Svalevænget 1
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 64 76
6. Hans Richardsen
Hjerting Strandvej 6
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 12 50 12
7. Tove og Peter Schmitz
Vesterklit 2, Fanø Bad
6720 Fanø | Tlf. 75 12 03 51
8. Lone og Frederik
Gislinge
Østervinge 28
6700 Esbjerg | Tlf. 75 11 63 40
9. Wibeke og Benny
Jørgensen
Bakkevænget 6
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 13 20 14
10. Asger Juul
Stellas Allé 8
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 13 06 54
11. Anni og Ove Smidt
Kristensen
Vestervangen 73
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 11 64 12
12. Inger og Ole Gram
Lodsvænget 1
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 11 52 20
13. Helga og Frank Madsen
Ryttervænget 8
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 64 73
14. Elisabeth og Jørgen Broch
Havbakken 90
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 58 44
15. Marianne og Poul
la Cour
Lodsvænget 25
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 13 01 02
16. Ulla Sjørup og
Anders Villemoes
Skjoldsgade 56
6700 Esbjerg | Tlf. 75 16 90 06
17. Karen og Tage Poulsen
Ølufvad Kro
Ølufvad Hovedvej 85
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 11 65 07
18. Bente Nørgaard
Lauridsen
Skippervænget 52
6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 11 76 02
19. Jeanne og Kræn
Christensen
Spurvevænget 14
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 11 64 54
20. Bente og Bent Maigaard
Skippervænget 21
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 12 75 81
21. Aase og Dan Madse
Fyrrevangen 12
6715 Esbjerg N |
| Tlf. 75 11 62 38
22. Birgit og Ole Troelsen
Skippervænget 64
6710 Esbjerg V | Tlf. 75 12 92 37
23. Annie og Truels Varming
Lerhøjs Allé 10
6715 Esbjerg N | Tlf. 75 13 09 66
24. Inge og Hans Jørger
Svanholt
Østervinge 4
6700 Esbjerg |

10-11-11
Form
EUGENE B.
Hick Rinder



804. Erik T. Øckenholt



809. Bjarke Regn Svendsen

ESBJERG KUNSTCIRKEL