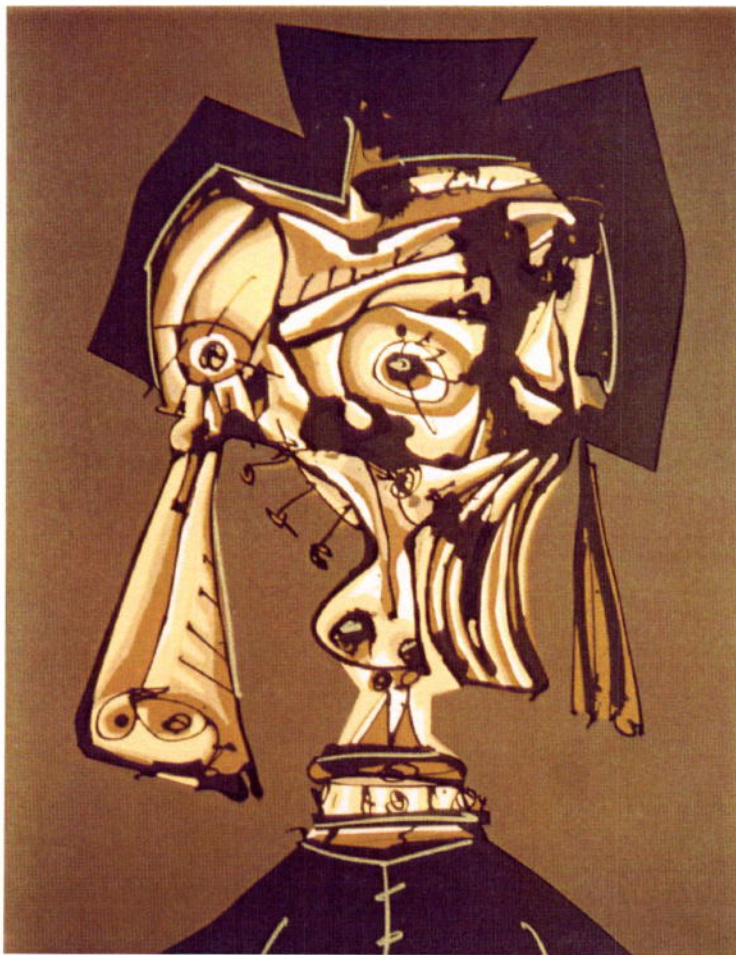


# ESBJERG KUNSTCIRKEL



792. Antonio Saura

GENERALFORSAMLING OG AUKTION  
TIRSDAG DEN 22. FEBRUAR 2005



# ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION  
22. FEBRUAR 2005 KL. 19.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

787.

PETER MARTENSEN (født 1953)

Pause, maleri, 2002

37 x 45

Peter Martensens billeder spejler verden således som han selv oplever den, splittet og med anonyme menneskers kontaktløshed som det samlende element. Som mange yngre kunstnere låner han stiltræk og motivfragmenter rundt omkring i kunsthistorien.

Hans mål er dog ikke stilpastichen, men derimod at give sine billeder en solid basis i den ældre traditions udtryksformer. Martensen beskæftiger sig især med kompositioner, hvor isolerede skikkelser bringes sammen med motivfragmenter ofte fra en fjern fortid. Peter Martensen beskriver selv sin kunst som mentalrealisme.

Købspris: 6.220 kr.

Solgt for: 10000 -

Til: \_\_\_\_\_

788.

EVA ÖHRLING (født 1952)

Maleri

54 x 54

Eva Öhrling er født i Högestad i Sverige og dimitterede fra Kunstakademiet i København 1978. Hun bor og arbejder i København.

Hun er til stadighed optaget af maleriet som mulighed. Man kan tale om en slags grundforskning. Enkelte værker kan tilnærmelsesvis få karakter af en slags mønstermaleri. Hoved-



789. Vilhelm Freddie



790. Bent Karl Jacobsen

temaet forbliver dog konfrontationen mellem den frie ekspressionistiske streg og den mere klart definerede geometriske form og den farvede flade, som udgør maleriets rum.

Købspris: 4.280 kr.

Solgt for: 2000

Til: SUAV HOLT

789.

WILHELM FREDDIE (1909-1995)

Litografi, 1976

49 X 57

Freddie var den kendteste og mest konsekvente repræsentant for surrealismen i Danmark. I 1929 debuterede han på Kunstnernes Efterårsudstilling med naturalistiske motiver, men blev samme år opmærksom på den franske surrealisme, der kom til at præge ham for livet. Hans ofte utilslørede fremstillinger af det seksuelle førte til en dom for pornografi. Det gav ham i offentligheden et ry som provokatør, hvilket i nogen grad overskyggede, at han var en seriøst arbejdende surrealist. Efterhånden forlod han den ortodokse surrealisme og udviklede et mere selvstændigt, ofte ekspressionistisk maleri.

Købspris: 2.580 kr.

Solgt for: 2700

Til: SUAV HOLT

790.

BENT KARL JACOBSEN (1934-2004)

Maleri, 1999

100 x 81

Bent Karl Jacobsens kunst var i starten præget af en legetøjsagtig, kulørt gengivelse af diverse frit sammenstillede motiver. Med deres tilsyneladende formålsløse trapper, toppe og bolde,



791. Henrik Have



788. Eva Ohrling



793. Erik T. Øckenholt

tangerede de et surrealistisk billedsprog, mens de kraftige, dekorative farver og den klichéagtige malemåde afslørede et dybere forhold til pop art.

Efterhånden opløstes motiverne, og han arbejdede i sine sidste år med en mere ekspressiv malemåde. En begyndende demens hindrede ham til sidst i at male, og han døde i 2004.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: 4800-

Til: BEUN 30'6'11'12

791.

HENRIK HAVE (født 1946)

Natlig sæl, akvarel, 2000

60 x 48

I slutningen af tresserne ville Have væk fra billedernes todimensionale kontrollerede motivlighed og tradition. Han søgte de næste femten år et friere og mangetydigt litterært udtryk i form af bogobjekter, installationer og processer. Billeder blev til litteratur - eller omvendt.

I begyndelsen af 1980'erne dukker det todimensionale billede op igen i form af maleri, akvarel og tegning. Billederne bliver farvestrålende, vilde og publikumsvenlige. Stilen er sammensat og mangetydig, og der dukker igen genkendelige motiver op.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: 2600

Til: PH...

792.

ANTONIO SAURA (1930-1998)

Hommage à Dora Maar, litografi, 1986

82 x 62

Den spanske maler, grafiker og forfatter hører til blandt sin generations største navne. Han begyndte sin kunstneriske

løbebane med surrealistiske værker, men han gik hurtigt over til en abstrakt ekspressionisme. I 1957 var han medstifter af gruppen El Paso, hvor han var et af de mest aktive medlemmer i protest mod Franco-regimet. I hans værker kan aflæses sorg, oprør og social indignation.

I den litografiske serie Hommage à Dora Maar arbejder Saura ikke med at portrættere Dora Maar, men der er snarere tale om en portrættering af Picassos forevigelser af hende - kunst skabt på kunst.

Købspris: 7.150 kr.

Solgt for

4530

Til: \_\_\_\_\_

793.

ERIK ØCKENHOLT (født 1961)

Kalejdoskopisk blik, maleri, 2002

43 x 43

Erik T. Øckenholt blev uddannet på Det Kongelige Danske Kunstakademi i årene 1982-88. Han deltog i flere udstillinger i studietiden, bl.a. udstillingsstedet Kongo, Galleri Marius og Hjørring Kunstmuseum. Han har solgt til bl.a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og Vejle Kunstmuseum.

I mange af sine værker har han kredset om natur versus kultur.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for

3900

Til: \_\_\_\_\_

794.

PIERRE ALECHINSKY (født 1927)

Ouest, litografi, 2001

50 x 67

Pierre Alechinsky er en af de yngste COBRA-malere. Han var kun 22 år gammel, da han blev medlem af COBRA, og han deltog i



den berømte/berygtede udstilling på Stedelijk Museet i Amsterdam. Han organiserede den sidste store COBRA-udstilling i 1951 i Liège.

Alechinskys malerier er fantasifulde, ekspressive abstraktioner, udført med præcision og virtuositet, bl.a. inspireret af japansk kalligrafi.

Købspris: 4.900 kr.

Solgt for: 4000

Til: \_\_\_\_\_

795.

FRANS KANNIK (født 1949)

Akvarel, 2002

46 x 55

Dansk maler, grafiker og installationskunstner. Kannik, der er uddannet serigraf, er autodidakt som kunstner. Han var medstifter af værkstedskollektivet Leifsgade 22, hvor han i 1980'erne eksperimenterede med ruminstallationer; siden har hans arbejder i stigende grad antaget værkkarakter.

Fælles for hans grænsesøgende værker, uanset medie, er et erotisk element og brugen af menneskekroppen som et sanseligt og ekspressionistisk udsagn.

Købspris: 2.160 kr.

Solgt for: 2200

Til: \_\_\_\_\_

796.

GUNHILD RUDJORD (født 1961)

Keramisk vase, keramik, 2000

33 x 22

Gunhild Rudjord kom fra Norge til Danmark i 1981, hvor hun gik på Holstebro Højskole. Her kom hun i kontakt med kerami-

keren Esben Lyngsaa Madsen, som hun senere blev gift med. Hun kom også i forbindelse med keramikeren Erik Nyholm, så springet til selv at beskæftige sig med keramik var ikke stort for Gunhild Rudjord.

Hun dekorerer ofte keramikken med store blomstermotiver. I begyndelsen af halvfemserne var hun inspireret af Th. Bindesbøll, men inspirationen fra Nyholm er også tydelig.

Købspris: 5.000 kr.

Solgt for: 5000 -

Til: BEVNY

797.

MICHAEL KVIUM (født 1955)

Gouache, 1990

66 x 100,5

I sine malerier, tegninger og grafiske arbejder har Kvium siden begyndelsen af firserne arbejdet med en kras figurativ realisme. Værkernes undertiden surrealt fortællende karakter rummer referencer til såvel tegneseriekunsten som 1600-tallets barokmaleri. Malerierne, der ofte indgår i større serier, kredser om den vestlige kulturs fortrængninger og skyggesider.

Købspris: 6.300 kr.

Solgt for: 6600

Til: KPBN (14.11.1991)

798.

POUL JUPONT (født 1956)

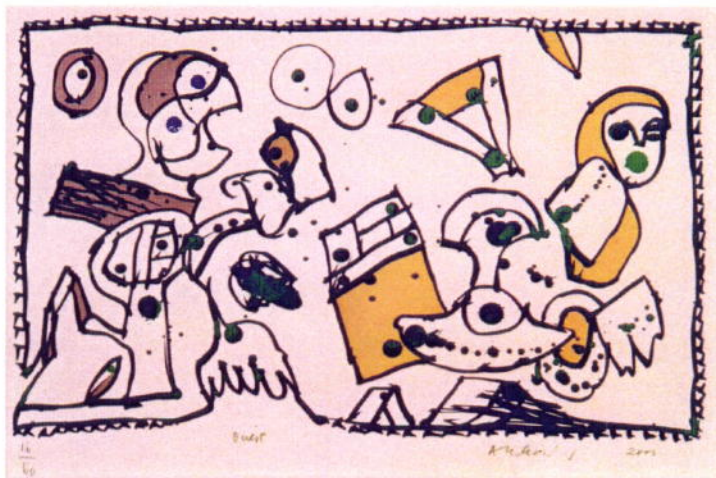
The Meaning of Life, gouache/akvarel, 1999

88 x 66

Poul Jupont placerer kroppen i centrum i ekspressive og insisterende værker, hvor det figurative blandes med maleriske



795. Frans Kannik



794. Pierre Alechinsky

udladninger eller sættes sammen med fotografier som collager. Værkerne tager ofte udgangspunkt i et problematisk forhold mellem krop og identitet med fokus på uoverensstemmelsen mellem kroppens ydre fremtoning og en indre splittet identitetsfølelse. Skitserede idealbilleder af mennesker konfronteres med seksuel tvetydighed, eller stilles ironisk overfor kroppens skrøbelige skyggesider.

Købspris: 4.500 kr.

Solgt for: 2000

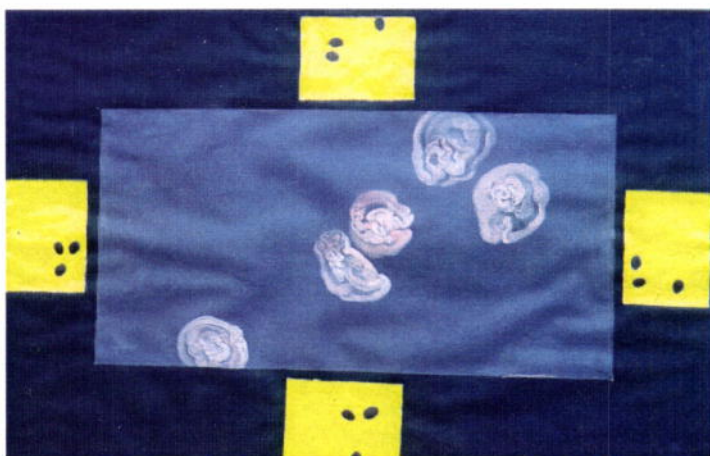
Til: 50900412

Årets gevinst er:

Peter Bonnén: Tre porte, multiskulptur i 3 dele, granit

De sidste fem års vindere var:	2000 Svanholt (24)
	2001 Broch (14)
	2002 Stougaard (4)
	2003 Nørgaard (18)
	2003 Gram (12)
	2004 Møller Jensen (5)

50900412



797. Michael Kvium



798. Poul Jupont

## ESBJERG KUNSTCIRKEL MEDLEMSLISTE 2005

- |  |   |   |
|--|---|---|
| Tlf. 26 23 44 41 / 75 12 75 08   | Tlf. 75 11 77 28  | Tlf. 75 15 12 65  |
| 1. Asger Varming<br>Finlandsgade 43A<br>6700 Esbjerg                     | 2. Bente Ørnskov Pedersen og<br>Søren Pedersen<br>Skyttevænget 11<br>6710 Esbjerg V | 3. Egon Møller Jepsen<br>Ruth Pedersen<br>Sylvestervej 64<br>6710 Esbjerg V |
| Tlf. 75 12 44 32   | Tlf. 75 46 13 12  | Tlf. 75 11 64 76  |
| 4. Ritta og Harald Stougaard<br>Kirkegade 176<br>6700 Esbjerg            | 5. Kirsten H. og Helmer M. Jensen<br>Svalevænget 1<br>6710 Esbjerg V                | 6. Hans Richardsen<br>Hjerting Strandvej 67<br>6710 Esbjerg V               |
| Tlf. 75 12 50 12   | Tlf. 75 12 03 51  | Tlf. 75 11 63 40  |
| 7. Tove og Peter Schmitz<br>Nygårdsvej 93<br>6700 Esbjerg                | 8. Lone og Frederik<br>Gislinge<br>Østervinge 28<br>6700 Esbjerg                    | 9. Wibeke og Benny<br>Jørgensen<br>Bakkevænget 6<br>6710 Esbjerg V          |
| Tlf. 75 13 20 14   | Tlf. 75 13 06 54  | Tlf. 75 11 64 12  |
| 10. Asger Juul<br>Stellas Allé 8<br>6715 Esbjerg N                       | 11. Anni og Ove Smidt<br>Kristensen<br>Vestervangen 73<br>6715 Esbjerg N            | 12. Inger og Ole Gram<br>Lodsvænget 1<br>6710 Esbjerg V                     |
| Tlf. 75 11 52 20   | Tlf. 75 11 64 73  | Tlf. 75115844   |
| 13. Helga og Frank Madsen<br>Ryttervænget 8<br>6710 Esbjerg V            | 14. Elisabeth og Jørgen Broch<br>Havbakken 90<br>6710 Esbjerg V                     | 15. Marianne og Poul<br>la Cour<br>Lodsvænget 25<br>6710 Esbjerg V          |
| Tlf. 75 13 01 02   | Tlf. 75 16 90 06  | Tlf. 75 11 65 07  |
| 16. Ulla Sjørup og<br>Anders Villemoes<br>Skjoldsgade 56<br>6700 Esbjerg | 17. Karen og Tage Poulsen<br>Ølufvad Kro<br>Ølufvad Hovedvej 85<br>6715 Esbjerg N   | 18. Bente Nørgaard<br>Lauridsen<br>Skippervænget 52<br>6710 Esbjerg V       |
| Tlf. 75 11 76 02   | Tlf. 75 12 17 49  | Tlf. 75 12 75 81  |
| 19. Jeanne og Kræn<br>Christensen<br>Spurvevænget 14<br>6710 Esbjerg V   | 20. Hanne og Hans Erik<br>Laustsen<br>Granvangen 7<br>6715 Esbjerg N                | 21. Aase og Dan Madsen<br>Fyrrevangen 12<br>6715 Esbjerg N                  |
| Tlf. 75 11 62 38   | Tlf. 75 12 92 37  | Tlf. 75 13 09 66  |
| 22. Birgit og Ole Troelsen<br>Skippervænget 64<br>6710 Esbjerg V         | 23. Annie og Truels Varming<br>Lerhøjs Allé 10<br>6715 Esbjerg N                    | 24. Inge og Hans Jørgen<br>Svanholt<br>Østervinge 4<br>6700 Esbjerg         |





796. Gunhild Rudjord



787. Peter Martensen

**ESBJERG KUNSTCIRKEL**