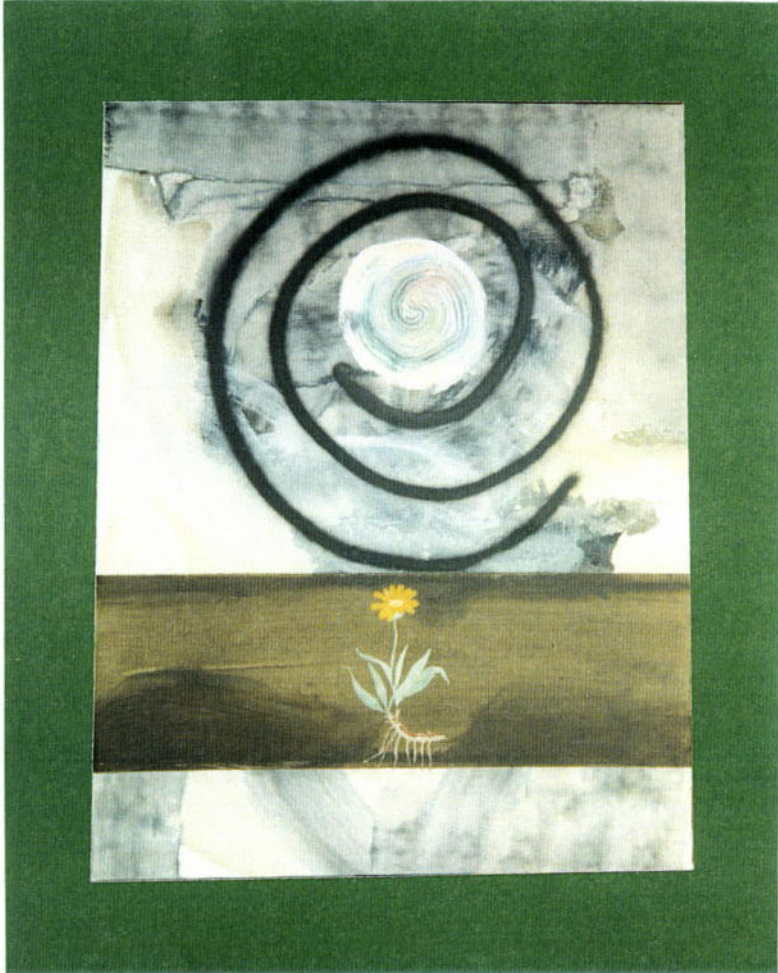


ESBJERG KUNSTCIRKEL



731. Erik T. Øckenholt

GENERALFORSAMLING OG AUKTION
TIRSDAG DEN 29. FEBRUAR 2000



ESBJERG KUNSTCIRKEL

GENERALFORSAMLING OG AUKTION

29. FEBRUAR 2000 KL. 19.30

FØLGENDE KUNSTVÆRKER BORTAUKTIONERES:

727.

PETER HOLST HENCKEL (født 1966)

Artland, maleri, 1996

54x74

Peter Holst Henckel var i 1987 medstifter af udstillingsstedet *Baghuset* på Nørrebro i København. *Baghuset* var i årene 1987-92 et af de centrale udviklingssteder for en del af de konceptuelt funderede og neo-pop-art inspirerede danske kunstnere.

Holst Henckel arbejder ofte i serier. Her har vi et eksempel på et af hans *lande*. Vores maleri er *Artland*, og stednavnene refererer til nogle af verdenskunstens berømtheder. De amerikanske kunstnere *Dennis Oppenheim*, *Roy Lichtenstein* og *Kenneth Noland* og den svenske *Öyvind Fahlström*. Byen *Pipe* er en venlig hilsen til *Magrittes* kendte maleri *Ceci n'est pas une pipe*. *Moule* betyder på fransk østers eller fæ, så hvem bor mon på den ø? I hvert fald ikke geniernes. De har fået deres egen vej fra *Oppenheim* til *Pipe*.

Købspris: 5.000 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

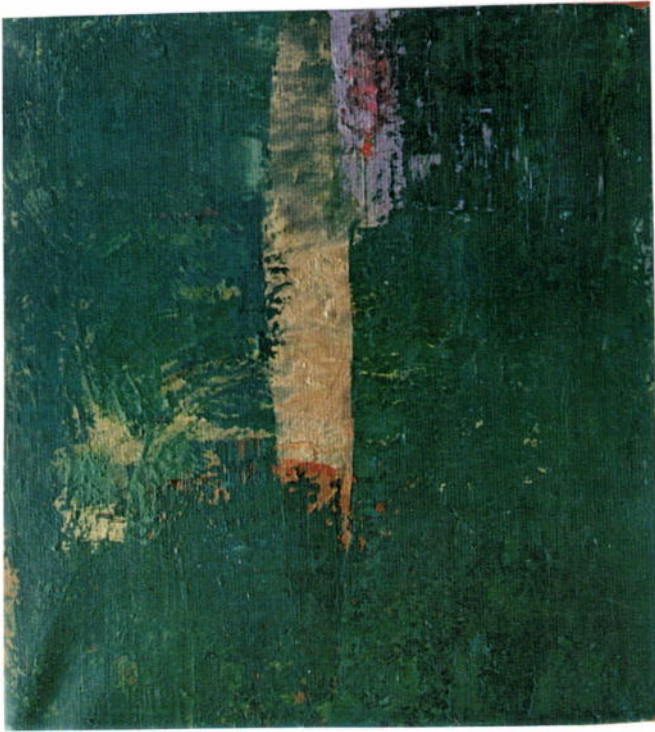
728.

TONNING RASMUSSEN (født 1936)

2 tegninger, oliekriddt, 1997

à 41,5x36,5

Tonning Rasmussen er mangeårigt medlem af Grønningen. Han er uddannet håndværksmaler og viser i sine senere malerier, at han kan håndværket til bunds. Han begyndte i en fabulerende COBRA-inspireret stil, men strammede



729. Jorgen Flemming Gustawa



728. Tonning Rasmussen



efterhånden sine figurer op til en usædvanlig perfektion. De svæver som regel rundt på lærredet eller tegnepapiret uden at have direkte kontakt med hinanden. Han har bevaret sit fabulerende sind til i dag, hvor han stadig er let genkendelig på grund af sin personlige stil. Hans største offentlige udsmykning kan ses i Brøndby kommune, hvor han i 1994 har dekoreret gavlene på fire 15-etagers højhuse. En anden stor udsmykning kan ses ved Panum Institutets hovedindgang. Det er et 3 x 40 meter stort murmaleri.

Købspris: 5.300 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

729.

JØRGEN FLEMMING GUSTAWA (født 1951)

Uden titel, maleri, 1991-92

53x48

Jørgen Flemming Gustawa har en spontan farveglæde og en personlig fornemmelse for farvernes styrkeforhold. Naturen er udgangspunkt for hans ekspressive farveabstraktioner, der ses i hans stærke og temperamentsfulde bylandskaber. De voldsomme og dramatiske farvekompositioner blev i starten af 1990'erne erstattet af en mere rolig stil i afdæmpede farver med referencer til især ord og steder, hvormed Gustawa opnår et mere fortællende og subjektivt udtryk.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

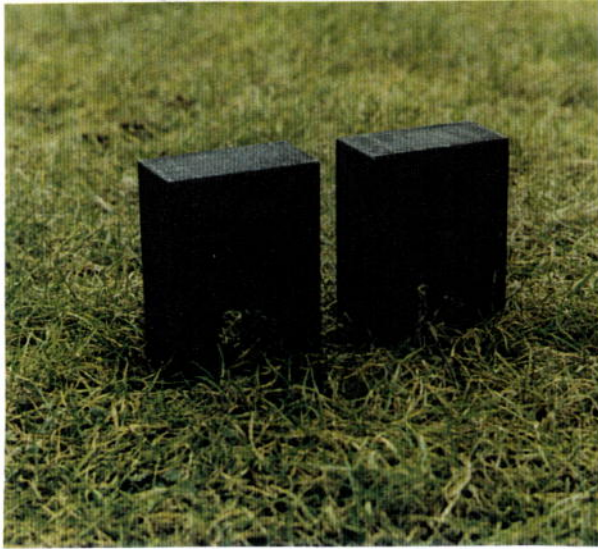
730.

BERIT JENSEN (født 1956)

Uden titel, akvarel, blandteknik, 1991

72x57

Berit Jensen var en af de centrale skikkelser i formuleringen af *Det vilde maleri*. Hun var deltager i den sagnomspundne udstilling *Kniven på hovedet* i 1982.



737. Peter Bonnén



733. Bentemarie Kjeldbæk

Hendes værk der har gennemgået flere faser i arbejdet med maleri, objekt, installation, foto og video, er kendetegnet ved at kunstneren i serier af værker gennem søger en bestemt problematik.

Købspris: 3.000 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

731.

Erik Torp Øckenholt (født 1961)

Uden titel, akryl på lærred, 1997

87,5x67,5

Erik Torp Øckenholt blev uddannet på Det kgl. danske Kunstakademi i årene 1982-88. Han deltog i flere udstillinger i studietiden, bl.a. udstillingsstedet *Kongo, Galleri Marius og Hjørring Kunstmuseum*. Han har solgt til bl.a. *Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og Vejle Kunstmuseum*. I mange af sine værker har han kredset om natur versus kultur.

Købspris: 6.190 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

732.

THORBJØRN LAUSTEN (født 1945)

Uden titel, gouache, 1988

92,5x69,5

Thorbjørn Lausten malede sine første konkrete billeder i 1968. Senere begyndte han at interessere sig for bevægelse i kunsten. Fra halvfjerdserne har det elektriske lys været en vigtig del af mange af hans værker. Det ses bl.a. i hans nye værk, der er opstillet foran Vestjysk Musikkonservatorium. Han arbejder med mange former for lyskilder og undersøger forbindelsen mellem lys, tid og rum. Hans værker kan opfattes som en visualisering af immaterielle kræfter ved hjælp af den nye teknologi. Hans lysværker kan umiddelbart forekomme enkle, men de bygger på komplicerede beregninger.

Esbjerg Kunstmuseum har netop indlemmet flere af Thorbjørn Laustens værker i samlingen.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

733.

BENTEMARIE KJELDBÆK (født 1952)

Uden titel, akryl på lærred, 1997

54x44

Bentemarie Kjeldbæk adskiller sig afgørende fra *De unge vilde* med sine spontant skildrede virkelighedsstudier. Hendes motivverden er præget af lange studieophold i Spanien med et mylder af tyrefægterscener, flamencodansere og torvescener alt i en dynamisk streg. Igennem 1990'erne har Kjeldbæk i stadig højere grad koncentreret sig om maleriet i stort format. Den spanske påvirkning slår igennem i farveskalaen i den tilbagevendende, dramatiske brug af kraftige lyskontraster og i en motivverden, der er parafraser over klassiske kunsværker af bl.a. Velasques.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

734.

HANS BERG (født 1938)

Maleri, olie på glas, 1995

42,5x45

Hans Berg er uddannet i etnografi fra Københavns Universitet, men er som maler autodidakt.

Hans kubistiske og abstrakte billeder fremstår som bemalede collager ofte med indhold fra antikken og renæssancen. Samme teknik benyttes i de vellignende og symbolladede portrætter.

Dette maleri er udført på bagsiden af en glasplade, en krævende teknik, hvor en flade, der én gang er bemalet ikke kan gøres om.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

735.

SVEND WIIG HANSEN (1922-1997)

Uden titel, litografi, uden år

69x87

Svend Wiig Hansen var en af vore mest vidtfavnende kunstnere. Han markerede sig stærkt både indenfor maleri, skulptur, tegning og grafik. Han udførte flest linoleumstryk og raderinger, men også litografien har han beskæftiget sig med. I dette værk har han benyttet den klassiske rødkridt som farve i stedet for den sædvanligvis foretrukne sorte farve.

Wiig Hansen var igennem hele sin kunstneriske løbebane en ener i dansk kunst. Hvor de fleste andre bekendte sig til den abstrakte ekspressionisme eller den konkrete kunst, holdt han sig i næsten alle værker til skildringen af menneskeskikkelsen.

Købspris: 3.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

736.

ANDERS MOSEHOLM (født 1959)

Crowd, olie på lærred, ca. 1977

85x85

Anders Moseholm kom ret sent i gang med sin kunstneriske uddannelse. Han gik på Kunstakademiet i årene 1989-96. I 1994 besøgte han School of Visual Art i New York. I årene 1990-93 fik han antaget værker på Kunstnernes Efterårsudstilling og har siden deltaget i en lang række udstillinger. Han har

haft separatudstillinger i bl.a. Kunstnernes Hus, Århus. Han har solgt til bl.a. Statens Kunstfond og Københavns Kulturfond.

I sine værker beskæftiger han sig ofte med at skildre storbyerne, nogle gange krydret med ingredienser, der ikke hører til i byen, som f.eks. eksotiske afrikanske dyr fra savannen. I dette maleri skildrer han en gruppe mennesker, der ser ned i en arkæologisk udgravning.

Købspris: 7.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

737.

PETER BONNÉN (født 1945)

Twins, Skulptur i 2 dele, jern, 1997

10x18x4

Peter Bonnén nærmer sig nu de 55 år og er tæt på at have 40års jubilæum som udstillende kunstner. Allerede som 16årig debuterede han på Kunstnernes Efterårsudstilling og 19 år gammel var han den indirekte årsag til rindalismens opståen. Statens Kunstfond købte hans *Skulptur i 6 dele*. Dette og andre af Kunstfondens indkøb vakte dyb forargelse og blev indledningen til en heftig debat om staten som kunstmæcen.

Peter Bonnén har siden til stadighed arbejdet med skulpturer i flere dele, hvor "samtalen" mellem de enkelte dele er nok så vigtig som den enkelte del i sig selv.

Købspris: 4.000 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

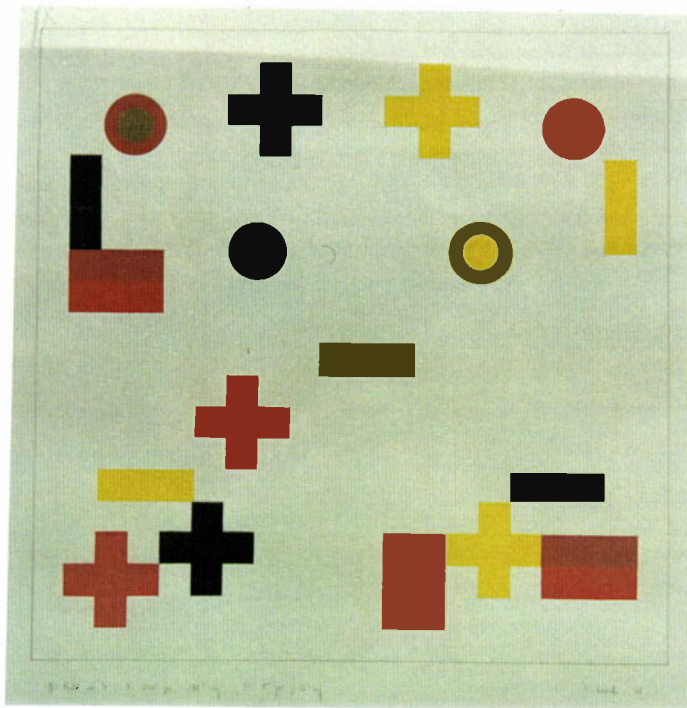
738.

KENN ANDRÉ STILLING (født 1945)

Maleri, olie på lærred, 1995

50x42

Kenn André Stilling, 20 år yngre bror til Herman Stilling, blev først uddannet som møbelsnedker, men gik siden på Kunstakademiet i årene 1970-74. Han har



732. Thorbjorn Lausten



734. Hans Berg



738. Kenn André Stilling

i sine træskulpturer og malerier skabt et univers helt uden for de kendte stilistiske konventioner. Hans værker befolkes af væsener, halvt mennesker, halvt dyr. I malerierne er de kraftige farver stærkt ekspressive, og Stilling kan betegnes som en fabulerende ekspressionist.

Ud over sit arbejde som billedkunstner har Stilling været den ideologiske bagmand for flere københavnske cafeer, ligesom han har været grundlægger af utraditionelle tidsskrifter af høj kunstnerisk kvalitet og forfatter til bøger og digtsamlinger.

Købspris: 2.500 kr.

Solgt for: _____

Til: _____

Årets gevinst er en keramisk tekande med to tilhørende teskåle udført af keramikeren Karin Høj Christensen, Bornholm.

De sidste fem års vindere var:

1995 Ulrich (21)

1996 Thomsen (15)

1997 Smidt Kristensen (11)

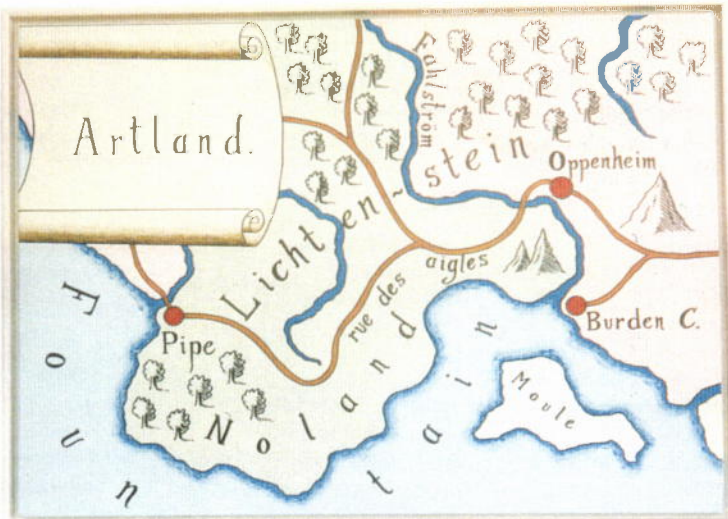
1998 Poulsen (17)

1999 Sjørup/Villemoes (16)

Ovennævnte medlemmer kan altså ikke deltage i lodtrækningen, der ifølge vedtægterne foregår blandt de fremmødte medlemmer, der har betalt kontingent for det forløbne år.



730. Berit Jensen



727. Peter Holst Henckel

ESBJERG KUNSTCIRKEL MEDLEMSLISTE 2000

1. Anne Marie Dresing
Vibevænget 7
6710 Esbjerg V
2. Bente Ørnkov Pedersen og
Soren Pedersen
Skyttevænget 11
6710 Esbjerg V
3. Egon Møller Jepsen
Ruth Pedersen
Sylvestervej 64
6710 Esbjerg V
4. Ritta og Harald Stougaard
Kirkegade 176
6700 Esbjerg
5. Anne Marie og Frode Hagensen
Gormsgade 72
6700 Esbjerg
6. Lise og Hans
Richardsen
Hjerting Strandvej 67
6710 Esbjerg V
7. Tove og Peter Schmitz
Nygårdsvej 93
6700 Esbjerg
8. Lone og Frederik
Gistinge
Østervinge 28
6700 Esbjerg
9. Wibeke og Benny
Jørgensen
Bakkevænget 6
6710 Esbjerg V
10. Lise og Asger Juul
Stellas Allé 8
6715 Esbjerg N
11. Anni og Ove Smidt
Kristensen
Vestervangen 73
6715 Esbjerg N
12. Inger og Ole Gram
Lodsvænget 1
6710 Esbjerg V
13. Helga og Frank Madsen
Ryttervænget 8
6710 Esbjerg V
14. Elisabeth og Jørgen Broch
Havbakken 90
6710 Esbjerg V
15. Marianne og Poul
la Cour
Lodsvænget 25
6710 Esbjerg V
16. Ulla Sjørup
Anders Villemoes
Skjoldsgade 56
6700 Esbjerg
17. Karen og Tage Poulsen
Haraldsgade 51
6700 Esbjerg
18. Bente Nørgaard
Lauridsen
Skippervænget 52
6710 Esbjerg V
19. Hanne og Hans Erik
Laustsen
Granvænget 7
6715 Esbjerg N
20. Liselotte Mouridsen
Poul Svanholm
Birkedalsallé 5c
6700 Esbjerg
21. Aase og Dan Madsen
Fyrrevængen 12
6715 Esbjerg N
22. Birgit og Ole Troelsen
Skippervænget 64
6710 Esbjerg V
23. Annie og Truels Varming
Lerhøjs Allé 10
6715 Esbjerg N
24. Inge og Hans Jørgen
Svanholt
Østervinge 4
6700 Esbjerg

