

ESBJERG KUNSTCIRKEL



GENERALFORSAMLING OG AUKTION

Torsdag den 26. februar 2015

Esbjerg Kunstcirkel

Generalforsamling og auktion

26. februar 2014 kl. 18.30

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling torsdag den 26. februar 2015 kl. 18.30 i restaurant Kunstpavillonen.

DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor

Kontingent for 2015-2016

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen
formand

907. Tove Anderberg (født 1942)

Skål

Tove Anderberg er autodidakt. Hun har siden 1974 haft eget værksted i Hammer Bakker i Nordjylland og har således boet i nær kontakt med naturen, der har været en stor inspirationskilde for hende.



Tove Anderberg er kendt for at lægge vægt på glaseringen af sine værker. Her kommer det hende til gavn, at hun en tid har studeret kemi på Århus Universitet. Tove Anderberg har et formmæssigt udtryk, der er klassisk spændstigt og skulpturelt.

Hun debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling i 1975. Siden har hun udstillet på talrige gallerier og museer i ind- og udland.

Tove Anderbergs værker kan bl. a. ses på Kunstindustrimuseet, Grimmerhus, Trapholt, Kunsten i Aalborg og Randers Kunstmuseum.

Hun har udført udsmykningsopgaver for virksomheder og offentlige institutioner.

Købspris: 5000,00 kr

Solgt for:

Til:

908 René Holm (født 1967)

Maleri

René Holm er uddannet på Århus Kunstakademi fra 2001 – 2005.

René Holm bygger som regel sine udstillinger op over et bestemt emne. Ofte handler udstillingerne om mennesker, hvem tilværelsen har været hård ved. Hans billeder er lette at genkende på grund af de karakteristiske lidt grove former og de stærke farver. René Holm har noget på hjerte i sin kunst.

René Holm startede, som mange i Kunstcirklen sikkert husker, som graffitimaler.

René Holm har bl. a.. udstillet følgende steder: Kunsten i Aalborg, Holstebro Kunstmuseum, Jens Nielsen og Olivia Holm Møller Museet samt Heerup Museum. Også i galleriverdenen har René Holm været en flittig gæst. Hans Alf Gallery og Galleri Franz Pedersen har gennem de senere år været hans faste tilholdssteder. Politikens Hus har også lagt rum til hans værker. René Holm

har i udlandet udstillet på gallerier i Paris og Berlin, ligesom han har deltaget i Scope Basel, Scope Miami og Scope New York.

René Holm har udført adskillige udsmykningsopgaver. Her skal nævnes opgaver for Hotel Britannia i Esbjerg, Alka Forsikring, Horsens Sygehus samt Finansrådet i København.

Købspris: kr. 7.000,-

Solgt for:

Til:



909 John Kørner (født 1967)

"Casper" Aquatinte 30cm x 40cm 10/35 2009

Bog medfølger

John Kørner er uddannet på Kunstakademiet i København fra 1992 – 98.

John Kørner henviser ofte til sine værker som "problemer". Dette skal forstås på flere niveauer. Dels problemet som selve kunstens funktion, at stille os spørgsmål og så at sige levere problemer.

Dels den problemstilling en kunstner må stille sig selv, når han skaber et værk: farven, formen, kompositionen, motivet som problem.

John Kørner blev for alvor kendt i en bred offentlighed, da han i 2008 proklamerede, at han ville male et billede for hver falden soldat i Afghanistan. Nogle af disse billeder blev også lavet til raderinger. Nærværende radering er skabt efter et maleri, der hænger på kunstmuseet i Herning.

John Kørner har udstillet og er repræsenteret på adskillige museer i Danmark. Her skal blot nævnes Statens Museum for Kunst og Aros. Saatchi Gallery i London har erhvervet et af hans værker.

Han har haft udstillinger på betydelige gallerier i udlandet. Her i Danmark holder han til i Galleri Bo Bjerggaard.

John Kørner var en af de kunstnere, der blev udvalgt til at udsmykke Frederik 8's Palæ på Amalienborg.

Han fik i 2012 Eckersberg Medaillen, der gives for en indsats af høj kunstnerisk kvalitet.

Købspris: kr. 3.100,-



Solgt for:

Til:

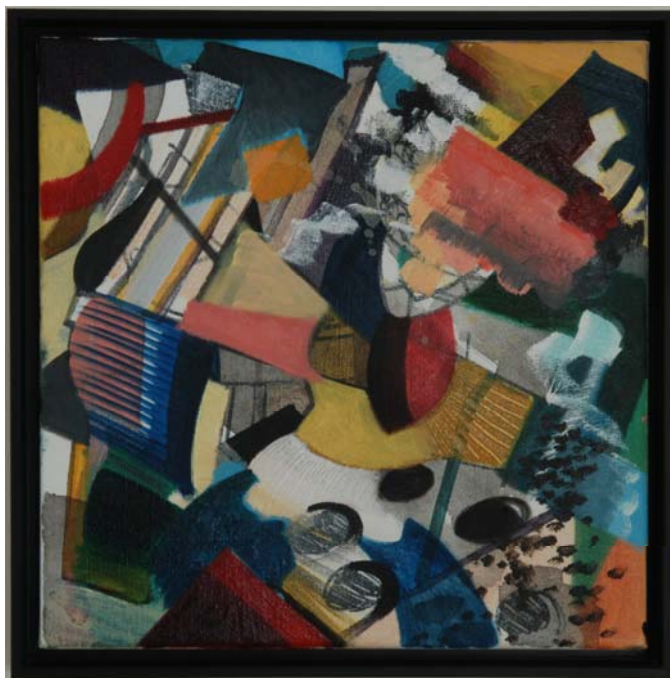
910 Lars Nørgård (født 1956)

“Toothgolf” Olie på lærred 38cm x 38cm 2011

Lars Nørgård er uddannet på Skolen for Brugskunst, København fra 1975 – 78 samt på Academy of Art College, USA fra 1980 – 81.

Lars Nørgårds kunst har skiftevis været figurativ og abstrakt. Netop nu er værkerne abstrakte, men der kan dog i nogle af de allersæneste værker findes figurative elementer. Med stor sikkerhed sættes de farvestærke elementer på lærredet, således at der opstår dynamiske og velkomponerede værker.

Lars Nørgård har haft soloudstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og Trapholt foruden på adskillige gallerier. Her skal nævnes Galleri Asbæk, Galleri Specta, Galleri MøllerWitt og Galleri Mikael Andersen. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang.



Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl. a. Operaen, Århus Amtssygehus, DTU, Retten i København samt N. Zahles Gymnasieskole.

Købt for: kr. 9.295,20

Solgt for:

Til:

911 Peter Martensen (1953)

"The Work" Akvarel 43cm x 51cm 2012

Peter Martensen er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 1971 – 77 og på Grafisk Skole under Kunstakademiet i København 1982 – 84.

Peter Martensens kunst er figurativ. På hans værker ses ofte flere personer, der for beskueren foretager sig uransagelige ting. Handlingerne i værkerne er



gådefulde. Tidligere var malerierne altid holdt i gråtoner og hvidt, men gennem de seneste få år optræder der også andre farver i værkerne.

Peter Martensen er en habil portrætmalers. Her skal nævnes portrætterne af forh. statsminister Poul Hartling og den tidligere formand for Folketinget, Erling Olsen.

Peter Martensen har bl. a. haft separatudstillinger på følgende museer: Frederiksborgmuseet, Sophienholm og i vintermånederne 2014 – 15 på Brandts i Odense.

Der er blevet til mange galleriudstillinger i ind- og udland. Der er afholdt adskillige udstillinger i Galleri MøllerWitt i Århus. Også i New York, Paris og Göteborg har Peter Martensen haft udstillinger.

Peter Martensen er repræsenteret på bl. a. Vejle Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum Kastrupgårdsamlingen, Skovgårdmuseet og Göteborg Kunstmuseum.

Købt for: kr. 6.800,-

Solgt for:

Til:

912 Rasmus Lütken (1974)

"Langt ude i skoven på en stub" Akryl på plade 42cm x 60cm 2008

Rasmus Lütken er som kunstner autodidakt.

Han skriver på sin hjemmeside, at han føler sig inspireret af Hieronymus Bosch, Pieter Brueghel, David Hockney, Ellsworth Kelly samt tegneserien South Park.

Rasmus Lütkens billeder toner frem med nutidige, næsten piktogramagtige populærmotiver. Kunsten Nu ved Julie R Birch skriver i forbindelse med en gruppeudstilling i Galleri MøllerWitt:

"----- er en styrke for den sanseglade beskuer, der kan lide ømme øjne og modstand i motivet."

Rasmus Lütken har haft soloudstillinger i Galleri Ægidius, Randers samt i Larm Galleri, København.



Derudover har han deltaget i mange gruppeudstillinger. Her skal nævnes udstillinger i Randers Kunstmuseum, Det Danske Kulturinstitut i Edinburgh, Pakhuset, Nykøbing Sjælland, Galleri MøllerWitt og Galleri Specta.

Rasmus Lütken har bl. a. solgt til Statens Kunstfond, Novo Nordisk, Danske Bank, Mark Rothko Collection i Letland og Randers Kunstmuseum.

Han har udført udsmykningsopgaver til Randers Tekniske Skole samt Tjørring Skole.

Købt for: kr. 4.500,-

Solgt for:

Til:

913 Rasmus Danø (1974)

Akvarel 53cm x 72cm 2012

Rasmus Danø er uddannet på Kunstakademiet i København fra 1995 – 2001.

Rasmus Danø arbejder med installation, maleri, tegning og skulptur. Han benytter sig af et fortættet og dramatisk formsprog, hvor han tager den moderne kultur under behandling.

Nærværende akvarel blev købt på Fanø Kunstmuseum, hvor man havde inviteret en række unge kunstnere til at lave moderne billeder fra Fanø. Rasmus Danø skabte bl. a. billedet af minen, der kan ses bag Sønderho Kro, men unægtelig med en dramatisk, ja næsten truende farveholdning, der kan lede tankerne hen på billeder af Nolde, hvor han skildrer et uvejr, der er under optræk.

Måske er billedet en kommentar til de mange krigsarenaer i verden?

Rasmus Danø har haft en række soloudstillinger. Her skal nævnes Galleri DR, Odense, Gustav Grimm Gallery, København, Esbjerg Kunstmuseum samt udstillinger i Oslo og Reykjavik.

Blandt de mange gruppeudstillinger kan følgende nævnes: Fanø Kunstmuseum, Galleri Weinburger, Galleri Kant og Sønderjyllands Kunstmuseum.

Købt for: kr. 5.500,-

Solgt for:

Til:



914 Lis Andersen (født 1953)

Granitskulptur 28cm x 15 cm

Lis Andersen er uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding fra 1974 – 78. Fra 1978 – 79 besøgte hun Istituto della Ceramica, Faenza, Italien. 1979 – 83 fortsatte uddannelsen på Accademia di bella Arti, Carrara, Italien.

Lis Andersen har i årenes løb som billedhugger arbejdet med forskellige slags materialer, som hun har sammenstillet til skulpturer. Træ, glas, marmor, granit og diabas har været de foretrukne materialer. I de senere år har det især været den sorte diabas, hun har formet og sammenstillet med slebne og råttilhuggede sider. Ofte er der mellem de sorte diabasformer indsat glas eller et f. eks. rødt stykke granit. Indholdsmæssigt handler skulpturerne om liv, død og kærlighed.

Blandt de mange udstillinger, Lis Andersen har deltaget i, skal her nævnes: Museo de Arte Contemporane de Bogota, Columbia, Art Mondial Gallery, Milano, Esbjerg Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum, Den Frie, København, La Galerie Danoise, Paris og Socha a objekt, Bratislava, Slovakiet.

Der er blevet til mange udsmykningsopgaver gennem årene. Her skal nævnes: Jon og Dittes Hus, Hjerting, Skive Kaserne, Roskilde Torv, Ribe Katedralskole, og Blåbjerg Rådhus.

Lis Andersen har bl. a. solgt til Esbjerg Kunstmuseum, Ribe Amts Kunstudvalg, IBM, Allerød og Dansk Datacentral.

Købt for: kr. 6.000,-

Solgt for:

Til:



915 Birgitte Støvring (født 1982)

”Dobbeltgænger” Olie på lærred 72cm x 68cm 2011

Birgitte Støvring er uddannet på Kunstakademiet i København fra 2002 – 2008.

Lisbeth Bonde skriver i en tekst om Birgitte Støvring, at hendes billeder er rebusagtige, og at de sætter en række eksistentielle spørgsmål i spil. I samme tekst skriver Lisbeth Bonde endvidere, at Birgitte Støvring mestrer det figurative som få, at hun maler med akryl, dels med olie og ofte benytter en gråtonepalet med let brækkede farver, således at motiverne forlenes med en vis patina.



Birgitte Støvring har udstillet eller deltaget i mange udstillinger siden sin afgang fra Kunstakademiet i 2008. Blandt udstillingsstederne kan nævnes: Kunstbygningen i Vrå, Museet for Religiøs Kunst, Lemvig, Malmø Kunsthall, Galleri Kant, København, Beaver Projekt, København, Hans Alf Gallery, København samt Galleri Michael Andersen, København.

Købt for: 8457,50 kr

Solgt for:

Til:

916 Lise Blomberg Andersen (født 1971)

”Huset i skoven” Olie på lærred 33cm x 42cm 2012

Lise Blomberg Andersen blev uddannet på Kunstakademiet i København fra 1996 – 2002.

Lise Blomberg Andersen tilhører gruppen af kvindelige billedkunstnere, som med stor styrke trådte ind på den danske kunstscene ved årtusindskiftet. Hendes værker er kendetegnet ved et særpræget formsprog, hvor drømmen, naturen og kroppen indgår i billedernes fortællinger. Hendes malerier er ofte beboet af fugle med menneskeansigter, der optræder som små væsener, til tider som politiske ikoner.

Lise Blomberg Andersen har haft soloudstillinger på Himmerlands Kunstmuseum, Aars, i Politikens forhal, Galleri Mogadishni og i Galleri Kant. Blandt de mange gruppeudstillinger skal



nævnes udstillingerne på Fanø Kunstmuseum, Johannes Larsen Museet, Brandts, Arken, Randers Kunstmuseum og Geologisk Museum sammen med blandt andre Tal R, Kirkeby, Danh Vo, Erik A. Frandsen og John Kørner. Blandt gallerierne kan nævnes: Galleri Tom Kristoffersen, Galleri MøllerWitt, Galleri Specta og gallerier i Finland, Norge og Italien.

Hun er købt af bl. a. Statens Museum for Kunst samt Statens Kunstfond.

Købt for: kr. 6.255,-

Solgt for:

Til:

917 Lars Worm (født 1977)

"Hej Fontana" Olie på lærred 61cm x 51cm 2012

Lars Worm er uddannet på Det Fynske Kunstakademi fra 2004 – 2009.

Galleri MøllerWitt skriver i en pressemeddelelse, der er udsendt i forbindelse med en udstilling med værker af Lars Worm: " Lars Worm arbejder med enkle greb. Det rå hørlærred står bart i store områder og er behandlet med ganske enkle greb såsom at påføre det vand, fortyndet akrylmaling eller spraymaling. Der skabes herved nogle spartanske, men samtidig dragende abstrakte motiver, der peger på en melankoli og en længsel efter noget andet. Længslen er et gennemgående tema i Lars Worms værker."

Lars Worm har haft soloudstillinger på Fyns Kunstmuseum, i Galleri MøllerWitt og i Galleri Kant.

Blandt de mange gruppeudstillinger skal nævnes udstillinger på Esbjerg Kunstmuseum, Brandts samt i Tyskland og Frankrig.

Lars Worm er købt af Statens Kunstfond og Københavns Kommunes Billedkunstudvalg.

Købt for: Kr. 6.000.-

Solgt for:

Til:



918 Per Kirkeby (født 1938)

Litografi 81cm x 59cm

Bog om Kirkebys stentryk medfølger.

Per Kirkeby er uddannet som geolog fra Københavns Universitet. Her studerede han fra 1957 – 64.

Deltagelsen i Eksskolen fra 1962 har været med til at forme hans kunstopfattelse. Sammen med bl. a. Paul Gernes og Bjørn Nørgaard udforskede han her de nye udtryksformer som popkunst, happening og minimalisme frembød.

Sideløbende med de billedkunstneriske eksperimenter, der genre-mæssigt spændte fra maleri, grafik til installation og skulptur, arbejdede han med lyrik og kunstfilosofisk essayistik.



Per Kirkeby var fra 1978 – 89 professor ved Kunstakademiet i Düsseldorf og siden 1988 professor ved Kunstakademiet i Frankfurt.

Per Kirkeby er en af de få danske kunstnere, der har opnået international anerkendelse. Han har derfor også udstillet på en lang række betydningsfulde kunstmuseer og gallerier i hele verden.

Per Kirkeby er også blevet købt af mange betydningsfulde kunstmuseer verden over. Han er ligeledes repræsenteret på de fleste danske museer. Esbjerg Kunstmuseum var det første danske museum, der købte et værk af Per Kirkeby.

Per Kirkeby har fået mange udsmykningsopgaver over hele kloden. Især hans murstensskulpturer har vundet stor anerkendelse.

Per Kirkeby har fået Thorvaldsens Medalje, der er den højeste udmærkelse, en billedkunstner kan få.

Købt for: Kr. 2.886,-

Solgt for:

Til:

	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER VARMING..	919	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932
PEDERSEN.....	920	919	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933
MØLLER-JEPSEN..	921	920	919	942	941	940	939	938	937	936	935	934
SOTTRUP-JENSEN.	922	921	920	919	942	941	940	939	938	937	936	935
MØLLER-JENSEN..	923	922	921	920	919	942	941	940	939	938	937	936
SELDRUP.....	924	923	922	921	920	919	942	941	940	939	938	937
SCHMITZ.....	925	924	923	922	921	920	919	942	941	940	939	938
GISLNGE.....	926	925	924	923	922	921	920	919	942	941	940	939
JØRGENSEN.....	927	926	925	924	923	922	921	920	919	942	941	940
KNUDSEN.....	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	942	941
SMIDT KRISTENSEN	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	942
SØGAARD.....	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919
KVIST POULSEN..	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920
BROCH.....	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921
LA COUR.....	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922
HANSEN.....	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923
SINDING-JØRGENSEN.	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924
LODBERG.....	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925
CHRISTENSEN.....	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926
HAGH.....	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927
AA. og D. MADSEN.	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928
TROELSEN.....	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929
LETH.....	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930
SVANHOLT.....	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931

Årets gevinst er et indrammet tryk af Erik A. Frandsen.

Sidste fem års vindere:

2010 Jepsen (3)

2011 Varming (1)

2012 Troelsen (22)

2013 Vinderen er gået ud af cirklen

2014 Smidt Kristensen (11)



Eva Larsson: Akryl på Birketræ

