

# ESBJERG KUNSTCIRKEL



**GENERALFORSAMLING OG AUKTION**

**Onsdag den 26. februar 2014**

# Esbjerg Kunstcirkel

## Generalforsamling og auktion

**26. februar 2014 kl. 19.00**

Som tidligere annonceret afholdes der generalforsamling onsdag den 26. februar 2014 kl. 19.00 i restaurant Kunstpavillonen.

### DAGSORDEN

Valg af dirigent

Formandens beretning

Aflæggelse af regnskab

Valg af ny bestyrelse, suppleant (alle er på valg)

Valg af revisor

Kontingent for 2014-2015

Forslag fra medlemmer (indsendes senest 8 dage før generalforsamlingen)

Evt.

Tidligere medlemmer og gæster er velkomne.

Med venlig hilsen

p.b.v.

Kræn Christensen  
formand

**895. Christian Vind ( født 1969 )**

**Uden titel, blandede materialer på papir, 2010**

50 x 40 cm

Christian Vind fik sin uddannelse på Kunstakademiet i København fra 1997 – 2003.

Han har især arbejdet på papir, hvor han har fyldt fladen med energiladede, abstrakte tuschtegninger i sort og hvidt. Collager og malerier indgår dog også i hans værk.

Christian Vind har haft solo-udstillinger på Gl. Holtegaard og Museum Jorn, Silkeborg. Han har adskillige gange udstillet alene i Galleri Tom Christoffersen, København.

Ikke mindre end 3 gange har han gennem de senere år deltaget i gruppeudstillinger på Esbjerg Kunstmuseum. Kunstforeningen Gl. Strand, Kunsthallen Brandt og Charlottenborg er steder, hvor Christian Vind også har udstillet på gruppeudstillinger.

Christian Vind er repræsenteret på adskillige museer, hvoraf kan nævnes: Statens Museum for Kunst, Museum Jorn, Kunsten i Ålborg, Aros og Vejle Kunstmuseum.

I 2012 tegnede Christian Vind et frimærke for Post Danmark kaldet "Post scriptum" 16 kr.

Købspris: 5.500,00 kr

Solgt for:

Til:



**896. Bjarke Regn Svendsen ( født 1949 )**

**Uden titel, akryl på lærred, 2008-09, akryl 39 x 52 cm**

Bjarke Regn Svendsen er autodidakt som maler. Han slog igennem i starten af 1970'erne med nyrealistiske billeder fra sin hjemby Tistrup, hvor han i 1971 stiftede kunsttidsskriftet Hrymfxaxe. Bjarke Regn Svendsen har spillet en stor rolle for kunstlivet i Tistrup.

Bjarke Regn Svendsen har haft en lang række separatudstillinger på museer og udstillingssteder i Danmark. Allerede i 1979 havde han en udstilling på Esbjerg Kunstmuseum.



Ovennævnte billede var med på en udstilling på byens kunstmuseum, hvor Bjarke Regn Svendsen bearbejdede temaet "Hotel".

Rækken af gruppeudstillinger er meget lang og omfatter bl. a.

udstillinger i Norge, Finland, Tyskland og Japan.

Bjarke Regn Svendsen er repræsenteret på adskillige museer. Her skal nævnes: Statens Museum for Kunst, Esbjerg Kunstmuseum, Vejle Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Ribe Kunstmuseum og Skive Kunstmuseum.

Den 8. september sidste år kunne man i Lyne Kirke afsløre et alterbillede af Bjarke Regn Svendsen.

Købspris: 4.363,25

Solgt for:

Til:

**897. Kristian Devantier: Oliekridt ( født 1971 )**

**Uden titel, oliekriddtegning på papir, årstal 2009, 28x21 cm**

Kristian Devantier gik på Kunstakademiet i København fra 1994 - 2000. Allerede i studietiden deltog han i adskillige gruppeudstillinger med sine fortællende,



de, piktogramagtige, farveglade og humoristiske tegninger og malerier.

Kristian Devantier har haft soloudstillinger i Galerie Mikael Andersen i såvel København som Berlin. Ligeledes har Devantier haft soloudstillinger i Charlotte Fogh Gallery, Århus samt i Galleri Kant i Esbjerg kort tid før, galleriet forlod byen.

Rækken af gruppeudstillinger er som tidligere nævnt ret lang. Den omfatter bl. a. en udstilling i Beijing i 2007 samt deltagelse i Decembristernes og Grønningens udstillinger samme år. Det skal også nævnes, at Kristian Devantier deltog i en gruppeudstilling i 2009 på Esbjerg Kunstmuseum.

Kristian Devantier har i 2007 udført en udsmykning af 3 vægge i patientkanten på sygehuset "Det nye Medicinerhus" i Aalborg. Udsmykningen blev betalt af Statens Kunstfond.

Købspris: 3.600,00

Solgt for:

Til:

**898. Lise Blomberg Andersen ( født 1971 )**

**All the berries he could eat, olie og akryl på lærred, 2009**

55 x 72 cm

Lise Blomberg Andersen tog sin afgang fra Kunstakademiet i København i 2002. Siden da har hun ofte malet små fugle med menneskeansigter, der optræder som små væsener, til tider som politiske ikoner.

I 2012 fik Lise Blomberg en soloudstilling på Himmerlands Kunstmuseum, efter at hun i et par år ikke havde haft kræfter til at lave så meget på grund af børnefødsler. Tillige har hun haft soloudstillinger i Galleri Mogadishni, Galleri Kant samt i Politikens forhal.

Lise Blomberg Andersen har deltaget i mange gruppeudstillinger. Her skal nævnes udstillinger på Johannes Larsen Museet, Fanø Kunstmuseum samt udstillinger i Galleri Tom Christoffersen, Galleri Møller Witt, Galleri Specta og i gallerier i Finland, Norge og Italien.

Statens Naturhistoriske Museum inviterede i samarbejde med Niels Borch Jensens værksted for kobbertryk 10 kendte danske kunstnere til at arbejde med Flora Danica. Blandt kunstnerne var John Kørner, Tal R, Per Kirkeby, Danh Vo, Erik A. Frandsen og Lise Blomberg Andersen. De 10 kunstneres værker blev vist på en udstilling i 2012 på Geologisk Museum.



Købt for: 7.997,25

Solgt for:

Til:

---

**899. Richard Mortensen ( 1910 – 1993 )**

**Uden titel, pen, pensel og tusch, blå vandfarve, 26. maj 1943**

21,5 x 28 cm



Richard Mortensen er en af 1900-tallets betydeligste danske kunstnere. Han har internationalt format.

I 2010 ville Richard Mortensen være fyldt 100 år. Netop det år faldt Kunstcirkulens bestyrelse over et mindre værk af Richard Mortensen, der efterfølgende viste sig at være afbilledet og omtalt i Jan Würtz Frandsens store værk om kunstneren.

Richard Mortensen har haft et utal af soloudstillinger. Han er repræsenteret på så at sige alle danske kunstmuseer, ligesom han er repræsenteret på adskillige vigtige museer i udlandet.

Richard Mortensen har modtaget såvel Eckersberg som Thorvadsen Medaljen.

På Esbjerg Kunstmuseum findes en betydelig samling af Richard Mortensens værker. Han har haft adskillige udstillinget på museet.

Købspris: 5.500,00

Solgt for:

Til:

**900. Bjørn Poulsen ( født 1959 )**

**Uden titel, stentøjsskulptur, 2010, højde 16 cm**

Bjørn Poulsen gik på Kunstakademiet i København fra 1981 – 88. Siden da har han arbejdet med skulpturer i ofte utraditionelle materialer.

Bjørn Poulsen har haft soloudstillinger på Holstebro Kunstmuseum, Brænderigården i Viborg samt adskillige gange i Galleri Møller Witt, Århus. I 2007 havde ægteparret Anette Harboe Flensburg (maler) og Bjørn Poulsen sammen en stor og meget seværdig udstilling på Brandts Klædefabrik.

Gennem årene har Bjørn Poulsen deltaget i et utal af gruppeudstillinger. Her skal nævnes, at han har deltaget i Grønningens udstillinger fra 1992 – 2012. Han var fra 1994 ofte deltager, når Jørgen Hansen åbnede for de årlige sommerudstillinger på Veksølund. Bjørn Poulsen var også inviteret til Carlsbergfondets Jubilæumsudstilling.

Bjørn Poulsen er blevet købt af Kunsten i Aalborg, Carlsbergfondet og Statens Kunstfond.

Det er blevet til mange udsmykningsopgaver siden 1989. Blandt disse er: Struer Gymnasium, Århus Sygehus og Statsbiblioteket i Skejby.



Købt for: 8.000,00

Solgt for:

Til:



**901. Bjørn Nørgaard ( født 1947 )**

**Uden titel, litografi, 1989, ( to rammer ) Begge 45,5 x 37,5 cm**



Bjørn Nørgaard er nok den af de nulevende danske kunstnere, der er bedst kendt i en bred offentlighed. Han blev i 1970 med ét slag landskendt for en hesteslagtning, der skulle ses som en protest mod Vietnamkrigen. Senere har gobelinerne på Christiansborg vakt stor opmærksomhed.

Bjørn Nørgaard har udført et utal af udsmykningsopgaver. Den 1. december 2013 kunne man således i Helligåndskirken i Flensborg afsløre glasmosaikker og en bronzeport af kunstneren.

Bjørn Nørgaard var elev på eksskolen. Fra 1985 – 94 var han professor på Kunstakademiet.

Han arbejder med alle medier inden for billedkunsten. Også arkitektur har han givet sig i kast med.

Bjørn Nørgaard har udstillet og er repræsenteret på de fleste danske kunstmuseer. Også i udlandet er det blevet til mange udstillinger.

Bjørn Nørgaard har fået Eckersberg Medaljen, Thorvaldsen Medaljen samt Ingenio et arti.

Købt for: 2.237,50 kr

Solgt for:

Til:

## 902. Michael Boelt Fischer ( født 1974 )

### Monochrome #4. C – print, pins and canvas on MDF-board, 2011

62 x 53 cm

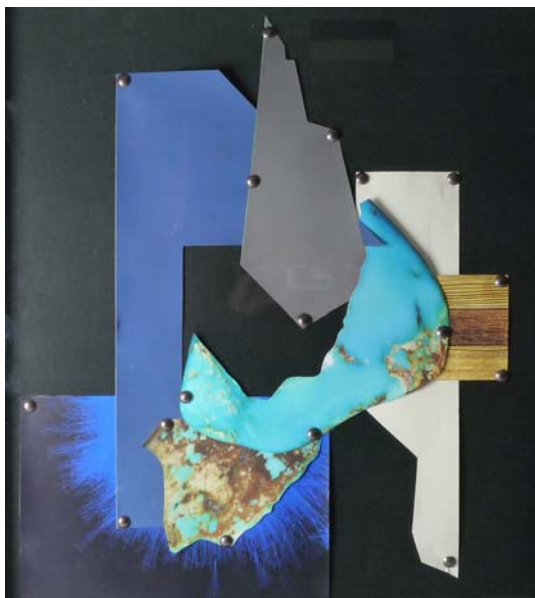
Michael Boelt Fischer gik fra 1998 – 2004 på Kunstakademiet i København.

Michael Boelt Fischers værker har rødder i den traditionelle collage. Hans arbejder spænder over collage, fotografi, digital grafik og installation. Ofte blander han de forskellige medier.

Michael Boelt Fischer har haft flere soloudstillinger i Galleri Kant. Endvidere har han haft en soloudstilling i Toowoomba, Australien.

Det er blevet til en del gruppeudstillinger. Her skal nævnes udstillingerne i Kunsten i Aalborg, Vendsyssel Kunstmuseum, Nikolaj Kunsthal samt Galleri Weinberger.

Michael Boelt Fischer er blevet købt af Nykredits Fond og af Daniela Goldmann Collection, München.



Købt for: 4.800,00 kr

Solgt for:

Til:

---

### 903. Lars Nørgaard ( født 1956 )

#### Big Foot, tuschtegning på papir, 2010, 24x30 cm

"Lars Nørgård fremstår som én af de mest frodige og umiddelbare malere på "bjerget" -----", skriver Peter Michael Hornung i en katalogtekst fra 2010.

Lars Nørgårds kunst har skiftevis været figurativ og abstrakt. Uanfægtet af disse bevægelser mellem det abstrakte og det figurative har han udført sine humoristiske figurlige tuschtegninger, der ind imellem kan få iagttageren til at tænke på Storm P.

Lars Nørgård er uddannet på Skolen for Brugskunst, København fra 1975 – 78 samt på Academy of Art College, San Francisco, USA fra 1980 – 81.

Lars Nørgård har haft soloudstillinger på Aros, Horsens Kunstmuseum, Kunsten i Aalborg og Trapholt foruden på adskillige gallerier. Her skal nævnes Galleri Specta, Galleri Asbæk, Galleri Møller Witt og Gallerie Mikael Andersen. Listen over gruppeudstillinger i ind- og udland er meget lang.

Lars Nørgård har udført udsmykningsopgaver til bl.a.: Operan, Århus Amtssygehus, DTU, Retten i København samt N. Zahles Gymnasieskole.



Købt for: 3.800,00 kr  
Solgt for:

Til:

## 904. Knud Odde ( født 1955 )

Portrait of a Poet – Mark E. Smith, gouache, ink og akvarel på papir, 2008  
47x64 cm



Knud Odde var medgrundlægger af punkgruppen Sods, der senere blev til gruppen Sort Sol. Som billedkunstner er Knud Odde autodidakt.

Knud Odde hører til gruppen af de Unge Vilde, der opererer med en ekspressiv form. I mange af Oddes værker er der tale om portrætter af kendte personer, hvor billederne med krasse farver peger i retning af undertrykte følelser og konflikt.

Knud Odde har haft separatudstillinger på adskillige museer. Her kan nævnes: Holstebro Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum og Brundlund Slot. I 1993 havde han en meget seværdig udstilling på Esbjerg Kunstmuseum. Her blev bl. a. de kendte Stroheimbilleder vist.

Knud Odde er repræsenteret på mange danske kunstmuseer.

Købt for: 7.500,00 kr

Solgt for:

Til:

## 905. Jesper Palm: Foto (født 1957)

### The Stream, Pigment print, edition 2/3, 2007 75 x 68 cm

Jesper Palm er uddannet på Kunstakademiets Skole for Arkitektur fra 1978 – 1982. Fra 1982 – 86 gik han på Billedskolen i København.

Jesper Palm arbejder i et figurativt formsprog. Han viser ofte sine personer i tvetydige situationer, hvor man inviteres til at digte med på, hvad der er sket før den viste situation, og hvad der vil ske senere. Ofte vises personerne i situationer, der er truende for dem.

Jesper Palm har haft separatudstillinger i adskillige gallerier, heriblandt Galleri Kant i 2011. I 2013 havde han en separatudstilling på Jens Nielsen og Olivia Holm – Møller Museet i Holstebro.

Jesper Palm har bl. a. solgt til: Finanstilsynet, Aalborg Seminarium, Udenrigsministeriet og Copenhagen Business School. Endvidere har han lavet en udsmykning i samarbejde med Pipaluk Lake til Geels Kirkesal, Virum.

I 2011 blev Jesper Palm tildelt Statens Kunstfonds rejselegat.



Købt for: 7.500,00

Solgt for:

Til:

**906. Gerold Miller**(født 1961 )

**Uden titel, collage. 21 x 30 cm**



Gerold Miller er uddannet "an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart" fra 1984- 89.

I 2011 havde den internationalt kendte tyske billedkunstner Gerold Miller en separatudstilling på Esbjerg Kunstmuseum. Billederne bestod for en stor del af værker, hvor det midterste var fjernet, så man her kunne se bagvæggen. Ét af de få traditionelle værker, der var med på udstillingen, var nærværende collage.

Gerold Miller har haft separat- og gruppeudstillinger på museer og i gallerier over hele kloden. Ofte har han udstillet sammen med andre også særdeles kendte kunstnere.

Han har solgt til adskillige museer og offentlige samlinger, ligesom han er repræsenteret i mange betydelige private samlinger.

Købt for: 11.000,00 kr

Solgt for:

Til:

	Februar	Marts	April	Maj	Juni	Juli	August	Sept.	Okt.	Nov.	Dec.	Jan.
ASGER VARMING..	907	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920
PEDERSEN.....	908	907	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921
MØLLER JEPSEN...	909	908	907	930	929	928	927	926	925	924	923	922
SOTTRUP-JENSEN.	910	909	908	907	930	929	928	927	926	925	924	923
MØLLER JENSEN..	911	910	909	908	907	930	929	928	927	926	925	924
SELDROP.....	912	911	910	909	908	907	930	929	928	927	926	925
SCHMITZ.....	913	912	911	910	909	908	907	930	929	928	927	926
GISLINGE.....	914	913	912	911	910	909	908	907	930	929	928	927
JØRGENSEN.....	915	914	913	912	911	910	909	908	907	930	929	928
KNUDSEN.....	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	930	929
SMIDT KRISTENSEN	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	930
SØGAARD.....	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907
KVIST POUlsen..	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908
BROCH.....	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909
LA COUR.....	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910
HANSEN.....	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911
SINDING JØRGENSEN.	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912
LODBERG.....	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913
CHRISTENSEN.....	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914
HAGH.....	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915
AA. og D. MADSEN.	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916
TROELSEN.....	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917
LETH.....	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918
SVANHOLT.....	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919



Årets gevinst er: Lars Nørgård,

indrammet litografi, 1990

De sidste fem års vindere:

- |      |                             |
|------|-----------------------------|
| 2009 | Jørgensen ( 9 )             |
| 2010 | Jepsen ( 3 )                |
| 2011 | Asger Varming ( 1 )         |
| 2012 | Troelsen ( 22 )             |
| 2013 | Britta og Jim Lyngsø ( 12 ) |



Eva Larsson: Akryl på Birketræ

